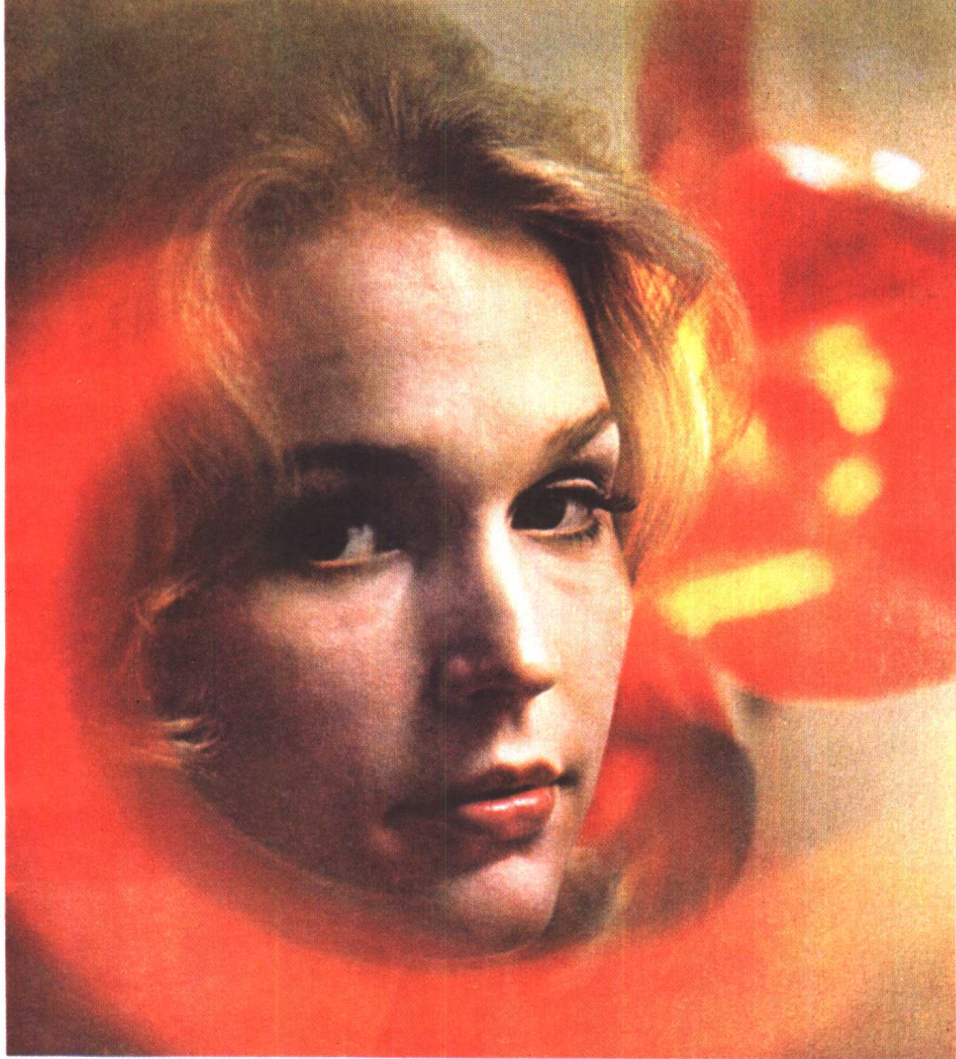


摄影丛刊



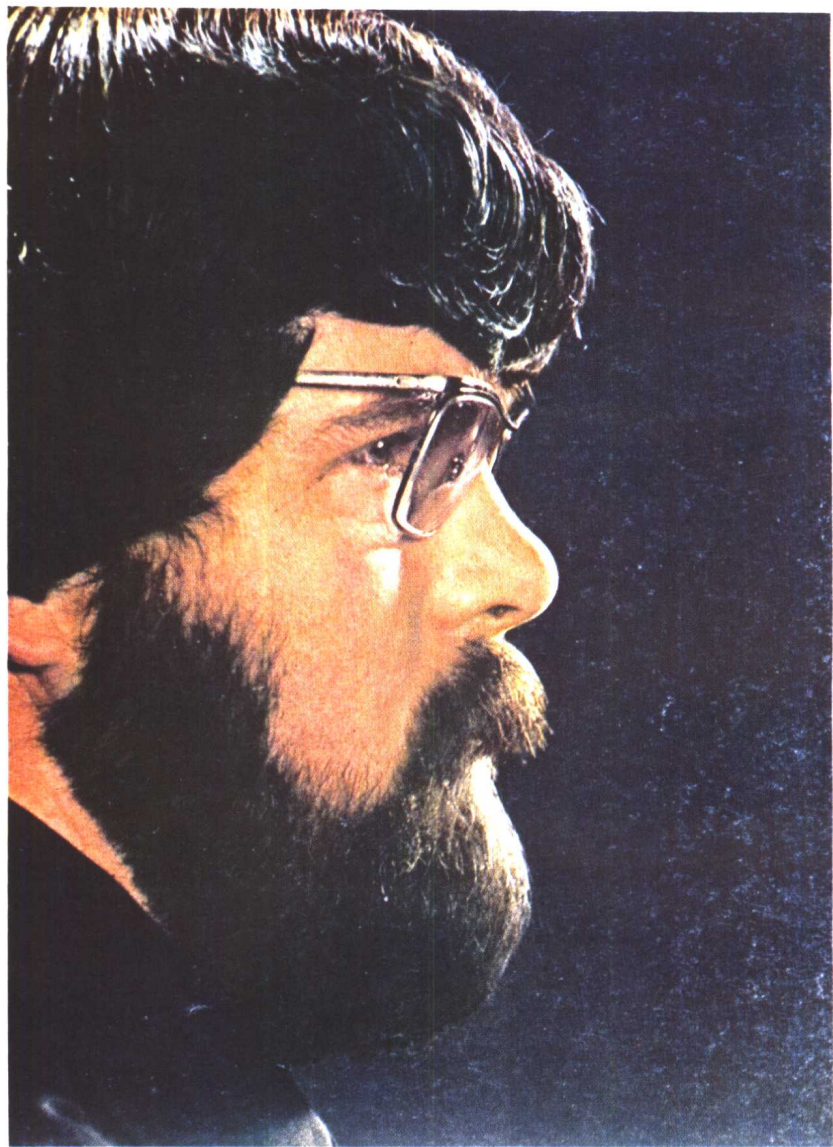
1



第1图 青春

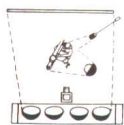
选自柯达《专业人像摄影技术》

背景用红、黄色的塑料薄片衬托。镜头与主体之间安插一块透明无色的塑料薄片，用以反射背景的色彩。用35毫米单镜头反光照相机，柯达爱克泰克罗姆灯光型彩色反转片。



第 2 图 侧 像 选自柯达《专业人像摄影技术》

运用三盏50瓦/秒的电子闪光灯，布置成简单而明快的阴阳光照明。



第3图 竖琴女郎

选自柯达《专业人像摄影技术》

运用一排长条形的辅光灯、一盏柔和的主光灯和一盏聚光灯拍摄而成。辅光灯安排在照相机的后上方，聚光灯在主体的右后侧。



第4图 老人
选自柯达公司图片资料

第6图 原野

川本武司摄(日)

用潘太克斯SP照相机,
400毫米镜头,富士彩色反转片。



第5图 夕月
大岛正摄(日)

用卡农EF照相机,300毫米和35毫米镜头,两次曝光,
f/22、2秒和f/8、15秒,胶卷是柯达克罗姆ASA 64。





第7图 展翅

用560毫米镜头, $f/6.8$ 、
 $1/500$ 秒, 柯达爱克泰克罗姆
 盖奥尔格·罗贝尔摄(西德) X彩色反转片, ASA 64。

第8图 小猫咪

深瀬昌久摄(日)





第9图 早春

岛田谨介摄(日)



第10图 风 笛

大竹省二摄(日)



第11图 野 外

拉青格尔·弗朗茨摄(奥地利)

第12图 春 忙

差差旺摄(泰国)





第13图 帆影夕照

纳尔·雷弗摄(美)





第14图 春江水暖

北垣忠司摄(日)

用潘太克斯SP
照相机,24毫米镜头,
f/8、1/300秒,柯
达克罗姆彩色反转
片。

第15图 静物

R·索埃尔摄(西德)





第16图 母与女

• 弗朗索阿·鲍伊萝摄(法)

第17图 美国篮球“超级明星”

——乔治·麦金尼斯

纳尔·雷弗摄(美)

用哈萨照相机,80毫米镜头,柯达爱克泰克罗姆彩色反转片,加闪光。



第18图 企 鹅

滨谷浩摄(日)

第20图 小墨西哥人

田沼武能摄(日)

第19图 花 卉

秋山庄太郎摄(日)

用卡农
F-1 照相
机, 100毫米
镜头, $f/8$,
樱花彩色反
转片, ASA
64, 加闪光。







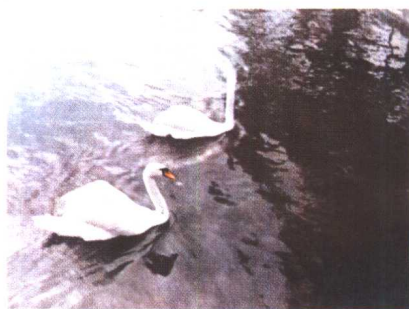
1. 黑白底片。



2. 黑白底片用75M(品红)25Y(黄)彩色纸放大, 便成绿色叶子。



3. 35毫米彩色负片
原来拍到的范围。



4. 用55M(品红)110Y(黄)滤片组合矫正色调, 经剪裁放大的效果。

第21图
集锦放大效果
颜震东制作
(香港)

5. 将图2及
图4 两张底片
分先后放大于
同一张彩色照
相纸上的效果。

