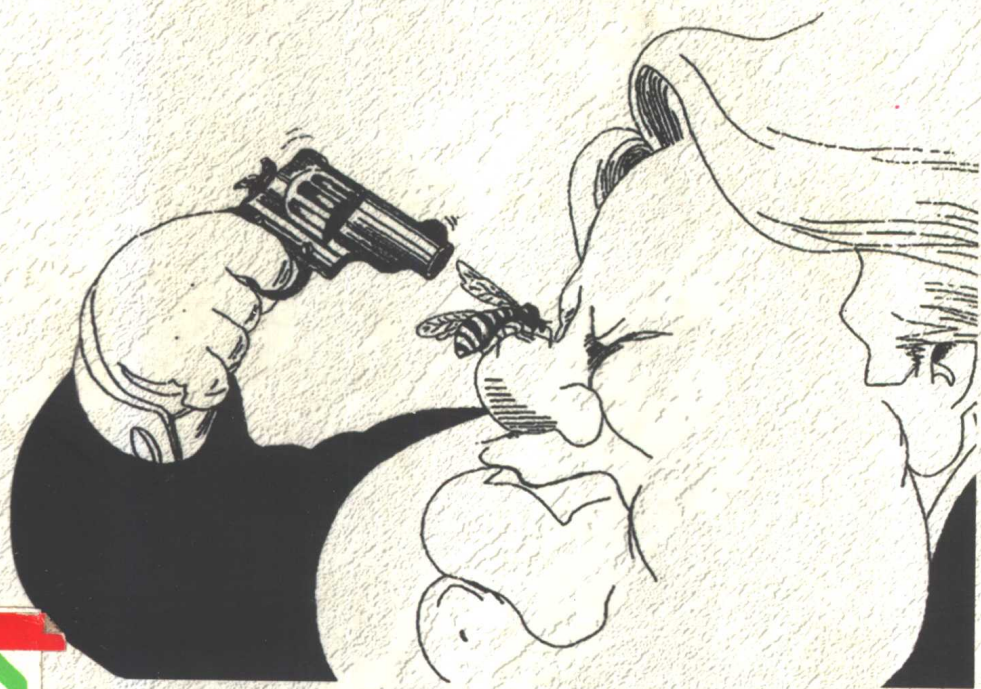


漫画地球村

MANHUA
DIQIUCUN

国际顶级时政漫画精选



庄礼伟 主编

1

广州出版社

漫画地球村

1



庄礼伟 主编

魏光明 田露 孙迎辰 杜久强 张东东 编著

广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

漫画地球村/庄礼伟主编. —广州:广州出版社,2000.5

ISBN 7-80655-092-5

I.漫… II.庄… III.漫画-作品集-中国-现代

IV.J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 23333 号

漫画地球村

广州出版社出版发行

(地址:广州东风中路 503 号 邮政编码:510045)

广东肇庆新华印刷有限公司印刷

(地址:肇庆市狮岗 邮政编码:526060)

开本:850×1168 1/32 字数:36 万字 印张:18

印数:1-10000 册

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

发行人:黎小江 责任校对:蚁燕娟 邓建民

责任编辑:甘谦 装帧设计:郭炜

发行专线:020-81881976

ISBN 7-80655-092-5/J·11

定价:36.80 元(1、2)册

前言

漫画体现着人类的智慧和批判力。

最初的漫画，是16世纪末在意大利肖像画和风景画巨匠安尼巴列·卡拉契（1560-1609）的画室里出现的一种娱乐游戏，是传统的肖像、素描作品的副产品。训练有素的画家，在刻板的笔调之余，突然想“魔鬼”一下，“颠覆”一下，于是，最初的漫画就诞生了。漫画这种原本出于娱乐目的的艺术形式，既符合人类“直观、刺激”的感官天性，也以其强烈的针对性和广阔的想像空间，悄悄地把人们拉向思辩的深处。

漫画本来是画画生涯中的一种娱乐和调侃，但它很快就转入了现实的折冲当中。漫画画人，也画人格化的动物，画人画鬼，都入骨三分，辛辣，隽永。

到18世纪中叶，法国大革命前夕，政治讽刺漫画已在西欧流行开来，成为攻击贵族阶层和国王专制的尖锐武器。1830年，路易·菲力浦建立法国七月王朝，同年杜米埃创办了拥护共和政体的《漫画》周刊，以此团结了一大批时事漫画作家，他们通过漫画勇敢地抨击君主制度，使国王感到“漫画这东西”有时比长篇的社论更具“诬蔑性”、“破坏性”。

漫画是漫画作者与读者共同创造的一种艺术行为。一小方漫画，具有纵横时空的能量，充满了隐喻、启发和鞭挞，令读者会心、激赏。时事漫画则是较为直露的一种，无论画中人物穿上何种衣服，被换上何种躯体，面部表情被夸张到何种地步，但读者们一眼就能看穿此人是谁，此漫画又与哪件时事新闻有关。

而画中人物呢？你画你的，他（主要是“他”，因为与时政有关的公众人物以“他”居多）干他的，并且不以为忤。漫画中的那个傻傻的、憨憨的、凶神恶煞的、虚伪卑鄙的、无可奈何的、气急败坏的“他”，尽管受尽作者、读者的嘲笑，但也透露出憨厚的、不设防的、亲民的、“我跟你一样”、“我也是普通人”的底蕴，就如卡通片“猫和老鼠”中的那只凶恶、贪婪、傻蛋、命苦、摔不死的灰猫杰里一样，令人憎恨，但往往也会得到人们不同程度的宽容。

漫画成了反映世界真相的一面雪亮的镜子，同时也是大众娱乐的一个重要形式。世界著名的大报如美国《纽约时报》、英国《泰晤士报》、法

国《世界报》、日本《读卖新闻》等和世界著名的时事类杂志如《时代》、《新闻周刊》、《经济学人》、《远东经济评论》等等，都设置了漫画插图和漫画专栏，作为吸引读者、活跃版面的一个重要手段；名气不大的报刊，也一样重视漫画。单幅漫画不过瘾，或不便众多情节的铺陈，于是又有了连环漫画。

与“花生”漫画之父舒尔茨的有一批固定主角的连环漫画这种文化套餐有所不同，本书所选编的漫画是新闻、时政类的单幅漫画，漫画中的主角是现实政治经济生活中的人物，他们被化妆师、灯光师、形象设计师所处理过的照片出现在世界各地的电视节目中，或风度翩翩，亲切友善，或沉稳机智，气度不凡。但是，在漫画家的笔下，他们就有点原形毕露、体无完肤的窘态了——他们的粗暴、张狂、不明智、不可信任、出尔反尔、不拘小节、丑闻、绯闻，完全呈现在纸上，并给人以深刻印象。

还有的漫画，以尖锐或忧郁的笔调，把这个世界的种种不合理、不平等的种种主题，如强权政治、经济盘剥、经济灾难、战争、恐怖主义、贫富分化、环境危机、人类文明危机等等，一一刻画出来，把人类生活的原形与真相揭露出来。在本书第二册中，我们特地收集了许多关于各国民生问题的漫画，在为这些漫画作文字说明的时候，我们为那些不幸的就要饿毙的儿童、血汗工厂里的年轻女工、被谎言所欺骗被权势所压榨的所有平民百姓们感到难过和不平，读者们也一定能从他们弯曲的脊背上，体味到人类社会的一些阴暗与不公。

在本书编选过程中，得到沈新忠先生、张健民先生的大力支持，在此对他们表示衷心的感谢。

本书由庄礼伟、魏光明、田露、孙迎辰、桂久强、张东东共同编著，庄礼伟任主编。由于时间仓促，如有疏漏，敬请专家指正。

编者

2000年3月10日

目 录

M U L U



第一章 比尔外传

1

把比尔带上来！

以《比尔外传》为本书开篇，是因为比尔·克林顿先生在全球古往今来被“漫画”的政治家中，被“漫画”的次数是最多的一位——以美国在当今世界中的超强地位，以美国世界第一传媒大国的地位，以美国惯于戏谑和“漫画”大人物的政治文化，还有比尔当政近8年中所惹的各种颜色的丑闻，比尔不拿第一，谁拿第一？



第二章 风云人物肖像

17

下面的故事主角都是政坛上的一些知名人士，以地位高、名气大、影响力大等等著称。不过，在下面展示的，多半是他们不愿为人所知、不愿被人传播的一面——他们的愁苦，他们的骄横，他们的无地自容，他们的欲盖弥彰，他们最深最深的心理活动，都被漫画家拿到阳光下展览。



第三章 各国政治：波诡云谲

75

当代世界各国政治，有人说它是在透明的水晶玻璃房子里的肥皂剧，有人说它是波澜壮阔至惨至烈的战争，有人说它是动物园里的故事，还有人说它是黑箱里见不得人的秘密操作。



第四章 战争、灾难、恐怖与仇恨

143

据说人类的第一场战争是从争抢一根剩余下来没啃完的肉骨头开始的，场所就是伸手不见五指的黑夜里的岩洞内（据说黑夜容易激发人的暴力倾向），参与人物就是一大一小两个亲兄弟。是欲望使人类奋进，也是欲望使人群中产生隔阂、分裂，继而有了大大小小的战争、人祸、恐怖与仇恨。



第五章 丑闻写真

193

丑闻是漫画的最佳题材之一，漫画丑态，用工笔，用白描，用夸张，用刀割，大力撕剥，让被“漫画”的人在这一方框内无处遁逃，乖乖向读者投降，一脸苦笑。这样，官阶不分高低，名声不论大小，一下子扯平：“每个男人都可能犯的错”，高居庙堂之上的人物也会有，也会偷点荤腥；“为国家做出了很大贡献”的人，一朝画皮被揭穿，峨冠博带的里头，原来是一只尖牙硕鼠。



第六章 国际关系画卷

223

国际关系，人们都说它奉行的是“丛林原则”，比的是谁块头大，强者通吃：金钱豹吃小鹿，亦会被狮子所吃；鲜美的水草，干燥的高地，谁都想要，要建自家家园；狐狸和豺狗，充当帮闲，出些聪明主意，讨赏一点剩菜残羹；无辜、软弱的食草动物，惟有凭经验、凭特长、凭团结自保。但人类世界并不似动物世界这般悲观沉沦，人比动物，多了点人文，多了点理智，多了点争自由精神，更有多得不得了的智商，于是大家呼吁着要建立国际新秩序，建立理想世界。——但是呼吁了这么久，走了这么久，还是在路上，因为人从动物世界出走，其实还没走出太远。



漫画地球村
MANHUA DIQIUCUN

第一章 比尔外传

把比尔带上来！

以《比尔外传》为本书开篇，是因为比尔·克林顿先生在全球古往今来被“漫画”的政治家中，被“漫画”的次数是最多的一位——以美国在当今世界中的超强地位，以美国世界第一传媒大国的地位，以美国惯于戏谑和“漫画”大人物的政治文化，还有比尔当政近8年中所惹的各种颜色的丑闻，比尔不拿第一，谁拿第一？编者在此设赌：若有人举出还有哪位政治家被“漫画”的次数超过了比尔，在下便情愿舍却这副平常嘴脸，让赢家“漫画”一次



第一章：比尔外传



比尔这孩子从小是在电视机前长大的，长大后则是终年生活在电视屏幕上，电视帮助他当上了总统，而后来的种种倒霉事，也是被电视抖得天下皆知的。

比尔生活的国家，是一个大众传媒高度发达的国家，虽然他贵为州长，贵为总统，也没少让电视、电台、报纸、书刊、因特网拿捏挤兑。这不，1992年的那个春天，他都是40多岁的大男人了，却被25岁的音乐电视台（MTV）著名政治评论员索伦小姐抱在怀里挨“逗”。旁边这个老男人更坏，他叫林姆伯格，全国有500家广播电台每天播他3个小时的脱口秀，他没事就往“比尔娃娃”身上戳几针，说比尔几年后一定会被一个什么“鸡”搞得人不人鬼不鬼。

无论如何，在风声雨声评论声中，比尔熬过来了，并且在指挥军事行动方面发现了他的天赋，并且因为帮一个叫“中东”的地方做了点事而差点获诺贝尔和平奖。接下来，我们再说说比尔别的一些事儿。





No wonder the
markets are
confused



“难怪市场会发生混乱！”

比尔自从获得某国赠送的“经济学博士”、“MBA”、“高级经济师”等一大堆头衔后，急于在美国财政、金融、制造业等领域一显身手。格林斯潘先生看着他那副陶醉的神情，不由得皱起了眉头。



第一章：比尔外传



比尔因为要到中国访问，下狠心弄了本《水浒传》来读，不料越读越有感慨，非常羡慕梁山好汉们的快乐生活。对比一下自己被绯闻案搞得一身臭，恨不能“妈妈的”也搞一个忠义堂，让大家都服从自己，如果有人想揭发自己的丑事，便叫黑旋风大斧砍将过来。

读完全书后，比尔也仿宋徽宗赵佶先生，在御房内弄了个“四大寇”备忘录，将自己经历过的政坛大敌列了出来：布什、多尔、金里奇、斯塔尔。而这个斯塔尔尤其可恨，干脆只写个名字，把他的脑袋扔到阴沟里去。



比尔最近心里比较烦，便来到非洲度假。但是，他在美国的老毛病仍然没改，这不，又犯了。

由于这是一个国际场合，比尔不得不作出一番解释：“在我们国家，这是一种经法院认定为合法的向人打招呼的方式……”



第一章：比尔外传



1995年，比尔考到了战斗机驾驶执照，谁知第一天执勤就搭了个劫机分子——巴基斯坦前总理贝·布托，而机身上也被布托女士涂上了今天的讨论话题：关于美国向巴基斯坦出售F-16战斗机事宜。

美国政府因对布托女士的表现不满，搁置了出售战斗机一事。布托女士在飞机上拿出个像是便携式原子弹的东西对比尔进行威胁。

平生第一次入伍没几天的比尔立刻慌了神，急忙向控制台询问：“我是应该跳伞还是应该把飞机控制权交给她？”

在一旁的小脑袋对比尔的表现很不满意，大喊：“喂！先核实一下她是否真的有核武器！”

1995年，巴基斯坦有没有核武器尚是一个谜，不过到了1998年，全世界都知道它确实拥有了核武器。



比尔累坏了。这年头，
总统真不是人当的。

然而，谁叫美国政治复
杂、美国在国外的事情多
呢？比尔抹了点风油精，叫
警卫员端来一碗皮蛋瘦肉
粥，把神经重新拍醒后，又
操劳起来。



第一章：比尔外传



比尔当上了总司令！

虽然没参过军，虽然曾经反过战，但一旦当上总司令了，不免也要挥洒一番，来一点“谈笑间强虏灰飞烟灭”。

在作战室里，比尔正在滔滔不绝地下指示：

“到了该动手的时候了！快派出一个营的谋士！空投一个研究机构！再成立一个小组委员会！快！”

显然是个外行。但是，针对波斯尼亚的复杂战局，光靠美国大兵是解决不了问题的，得动点脑筋，搞点外交。——比尔其实很“醒目”！



比尔永不言败，即使被丑闻和绯闻搞得脸面全无，但该上电视时照上电视，该对观众微笑时照样微笑，该出国访问时照样出国访问，该出席庄重的国家仪式时照样神情庄重地到场，该回击政敌时照样毫不客气。

谁说比尔喜欢偷情是因为“童年心智发育不全”？比尔是60年代的叛逆者，所以浑身是血时照样出拳；比尔是90年代的精明政客，所以他总是告诉选民希望早已缠在他的粗腰上。



第一章：比尔外传



说了比尔这么多为人民操劳的事，该说说他身边的人了。

其实，与比尔关系最密切、和比尔在一起时间最长的，不是希拉里女士，不是什么“斯基”，而是他的保镖们。保镖们的形象也通过电视让全国人民所熟知：西装笔挺，身材高大，耳朵里塞一只耳机，神情紧张地盯着那些想看比尔一眼的人。

他们都受过专业训练，比如，如果听到什么刺耳的声音，就应当立即把比尔按倒在地上，然后由他们来组成一个人体盾牌。

但是，自从出了那件事后，卫士长的吩咐变成了这样：

“记住，如果他傻呆呆地朝一个女人走去，就立刻把他按倒在地……”

因为女人比刺客更害人。