

名校成功学

SUCCESSFUL WAYS TO FAMOUS UNIVERSITY



牛津精英

在牛津成功的**54**条法则

鲍波 / 编著

九州出版社

THE PICK OF OXFORD UNIVERSITY

54 Successful Principles in Oxford University

在牛津成功的 54 条法则

牛津精英

54 SUCCESSFUL PRINCIPLES IN OXFORD UNIVERSITY

鲍波 编著

九州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

牛津精英：在牛津成功的 54 条法则/鲍波编著 .—北京：九州出版社，2001.6

ISBN 7 - 80114 - 640 - 9

I . 牛… II . 鲍… III . 成功心理学 IV . B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 036226 号

牛津精英

——在牛津成功的 54 条法则

鲍 波 编著

出版：九州出版社（北京市海淀区万寿寺甲 4 号
邮编：100081 电话：68450960）

经销：全国新华书店

印刷：北京市洛平印刷厂

开本：850 × 1168 毫米 1/32

字数：250 千字

印张：12.5

版次：2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

书号：ISBN 7 - 80114 - 640 - 9/C·29

定价：21.60 元

前 言

从世界知名大学走出的、曾经或者正活跃在各行各业中的佼佼者的人生路上已经留下了成功的脚印，我们只要顺着走，便可收到事半功倍之效。

成功，是每一个人都向往的。可是，在现实生活中，真正的成功者只是少数。大多数的人，一辈子都在苦苦摸索，总是难以梦想成真。为什么？

有人说：“我缺乏知识，因为没有进入理想的大学。”的确，一项调查研究表明，社会各阶层的收入与文化程度大体成正相关——知识是成功的重要因素。可是，正如朱自清先生所说：“人的好坏与成败，也不尽靠学校教育；说是非大学毕业不可，也许只是我们的偏见。”没有任何文凭的各界成功人士也随处可见；倒是默默无闻的名校高材生的数量要远远多于鼎鼎大名者。社会上有这样的幽默：“大学生在给当老板的小学生打工；研究生在忙着到处投简历找工作。”

有人说：“我没有机会。”可是，多数世界成功学大师都认为：“机会无处不在。”“机会对每一个人都是平等的。”

有人说：“我没有能力。”可是，勤能补拙——古人说：“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。”能力是可以培养的。



……

看来,许多人未能成功,并不是因为缺乏知识、能力和机会……

或许只是因为有了知识不会用;只是因为不能有效地把握机会;只是因为不知道如何培养和充分利用自身的能力;只是因为……

在生活中,也许你经常问自己:“我究竟应该怎么做,才能充分利用自身已有的条件,最大限度地挖掘自身的潜能,尽量克服自身的弱点,走向成功呢?”

这套丛书就是为了解答和解决这个问题而编写的。

还是让我们看一看成功人士是怎么做的吧:成功人士都懂得,成功的方法不能复制,不同的人有不同的环境和机遇。但成功人士都有共同的特点,善于学习借鉴他人的经验便是他们的共同特点之一。

这套丛书精选了国内外五所最知名的大学——哈佛、牛津、剑桥、北大和清华的数百名顶尖人物的经典实例,进行了深入的研究和剖析,并根据每一名校的特色,分别总结、提炼成数十条成功的法则。这些法则都是现实而实用的,读者可以轻松领悟,也容易借鉴模仿。

也许你正处于人生的黄金时代——刚刚升入中学,准备通过努力拼搏,进入理想的大学;

也许你在人生中的舞台上已经迈出了成功的第一步——进入了理想的大学,正在踌躇满志地设计美好的人生;

也许你刚刚遭遇了一次重大的挫折——被理想的大学拒之门外,正感到前途渺茫;

也许你已经走上了工作岗位,欲干一番大的事



业,又不知道从哪里下手;

也许,你非常向往北大,憧憬清华,渴望出国留学,但是,现实决定了你与名校无缘,你很想弥补这种遗憾,却感到心有余而力不足;

.....

不管你处在什么样的阶段,面临着什么样的问题,只要你愿意学习,渴望成功,那么,这套丛书就是专门为你设计的。作者希望它能带给你一阵阵顿悟和惊喜,用世界顶尖大学的精英智慧,启发你事业成功、生活腾达。



前
言

序

——走近牛津

牛津极静美，尘世一乐园，
山辉水明秀，天青云霞轩。
方里集群校，嶙崎玉笋繁，
悠悠植尖塔，赫赫并堞垣。
桥屋成环洞，深院掩重门，
石壁千年古，剥落黑且深。
真有辟雍日，如见泮池存，
半载匆匆往，终身系梦魂。

这是吴宓 1930 年作的《牛津大学风景总叙》一诗。

加拿大幽默散文家兼大学教授斯蒂芬·利考克两次访问牛津后，于 1922 年写了《我见之牛津》这篇有名的散文。他首先以嘲笑的口气描述了牛津落后和保守的一面，说牛津“方法是陈旧的。它轻视科学。它的讲课很糟。它有从不教课的教授和从不听课的学生。它没有秩序，没有安排，没有制度。它的课程表令人看不懂。它没有校长。它没有国家立法来告诉它怎样教书。……房屋破旧，没有防火安全梯，没有通风设备，没有卫生设备，没有现代厨房设备。”“然而，它成功了。无论我们喜欢与否，牛津给了学生某



种东西，一种生活和一种思想方式，而这一点在美国大学还只能努力仿效，而却做不到。”

◇悠久的历史

牛津大学起源于12世纪中叶，一批教员开始吸引学生来到这个城市。1249年，头一所学院“大学学院”建立。牛津的著名姐妹大学——剑桥大学是十三世纪初从牛津分出去的一部分人创建的。有好几个世纪，英国只有牛津和剑桥这两所大学，它们在英国历史、政治、文学和社会上占有独特的地位。例如在十九世纪，从牛津大学的一个学院——基督教堂学院——就出了英国12位首相和6位印度总督。在它出名的“学子”中间，有罗杰·培根和伊拉斯谟，有两位诺贝尔文学奖获得者T·S·艾略特和威廉·戈尔丁，有格雷厄姆·格林和罗伯特·格雷夫斯。在现代英国首相中，斯托克顿勋爵（哈罗德·麦克米伦）、霍姆勋爵、威尔逊勋爵、希思先生和撒切尔夫人都在这里攻读过。

牛津能保持其吸引力的原因之一，在于它的学院结构。大学当局主持考试，颁给学位，向各中央图书馆、实验室和博物馆提供资金并组织研究生的进修教学和研究，而研究生的人数现已占全校学生数的四分之一，其中许多人来自海外。但是一个人要成为大学的成员，必须首先成为它的一个学院的成员。多数学生和教授都感到他们对自己学院的忠诚是占第一位的。每个学院的人数都在500人以下，都有自己的宿舍、厨房和食堂，它们是牛津社会生活的中心。更重要的是，学院负责挑选和教导所有的大学本科生，在学科方面学院并不专门化，而是包括所有学科，如逢本学院在某方面缺乏专门知识，则安排学生到旁的学



院导师那里去借读。每个学院是一个独立的法人，拥有自己的房舍和基金，由每一代导师和教授（称为院士）担任托管人，负责维持学院的成功和繁荣。

大学共有 12500 学生，每个学生又只属于一个 500 人以下的小团体。这种人与人的比例关系又得到导师制的进一步增强。导师制发源于牛津，它在此地所起的作用比其他任何地方都找不到的。牛津像旁的大学一样也利用讲演、上课和讨论会的方式，然而学院教学的基本方式却是每周一小时的导师面谈，即学生在课程中至少有一部分时间要单独去见导师，朗读自己的读书报告，听取导师的评语。导师本来就负责挑选本学院的入学新生，又只分配到少数的学生，因此往往有可能同学生建立密切的个人关系。至于进修的研究生，他们和自己的导师也有类似的关系。研究生的导师对研究生的学业亲自负责，不过他们可以来自大学的任何学院。

像其他历史悠久的机构一样，牛津大学和剑桥大学不得不适应离它们开始成名时已经发生了很大变化的世界。上面我已经提到它们的民主化。同样重要的是为适应现代自然科学和社会科学的发展而进行的调整。牛津和剑桥都是重要的科学大学，不断有人获得诺贝尔奖金。牛津的特长是化学、生命科学（包括医学）和数学。牛津最有名的学系之一是“政治、哲学、经济学”。这个系在 60 年前初创，现在已经派生出许多其他科目，从“发展经济学”到“犯罪学”，以及从“数学统计学”到“管理工程学”。

但是牛津从来不认为发展新的学科可以损及它在人文学方面的传统优势。伟大的大学应该努力争取在自然科学和社会科学领域作新的突破，同时维持



人学研究的高水平，在这两者之间保持一种平衡。牛津大学，以及举世闻名的牛津大学出版社，久已擅长历史、古典语文、现代语文和文学的研究。在英国，最早教学古希腊文的是文艺复兴时期牛津的一个学院；博德利图书馆在17世纪就开始收藏中文书籍和阿拉伯文书籍；一个多世纪以来，牛津大学一直聘有一位汉学教授。

◇迷人的环境和风貌

牛津大学是英国最古老的大学。它位于伦敦西北泰晤士河上游的牛津城。旧时当地牛可涉水而过，故名“牛津”(Oxford)。

从伦敦乘汽车或公共汽车向西北行一个半小时左右，风景渐入佳境。这里公路两旁树木繁茂，野花耀眼。行近巧韦尔河，远远望见莫德林学院的钟楼，这就标志着牛津到了。

牛津是一个古建筑林立的城市，它们多半属于牛津大学，可是牛津大学并没有统一的校园，它的35个学院散布全城，那么什么地方算是大学的中心呢？

车过莫德林桥，就是牛津最长、最主要的街——高街。假定你在这里从公共汽车上下来，或者设法把小汽车找个地方停了，然后步行，经过路北的莫德林学院、圣埃德蒙堂、女王学院和众灵学院而不入，到凯特街往北拐，到拉德克利夫圆形阅览室，就以此作为牛津的中心吧。

拉德克利夫圆形阅览室现在是牛津大学图书馆——博德利图书馆的综合阅览部，里面的书籍以工具书和文学类书为多，全部开架。莘莘学子在此昼夜阅读，非常方便。这个圆形建筑物是1748年落成的，代



表着“理知时代”的建筑。

从这里往北,进入博德利图书馆的四方院。这里本来叫做“老学堂”,四周的几个小门楣上用拉丁文写着“医学堂”、“自然哲学堂”、“文法和历史学堂”等等,是旧时讲课的地方,后来由于博德利图书馆的藏书越来越多,把课室挤走了。早在莎士比亚在世的1611年,英国书业公所就承担了把每种新书(包括重印本)都免费送一本给这个图书馆的义务。起初他们以为这没有多少,哪知后来出版的书越来越多。博德利增添的书也就迅速增加,不得不把周围的房屋全都占用。这也不够,就把地下挖空,做藏书库,很大一片,直到宽街。这还不够,又在宽街以北盖了新博德利馆。这样也无法应付图书不断增加的势头。现在是把法律、医学、文学等藏书分散到别处去设立专题图书馆,这种小的图书馆已有50多个。总馆藏书已超过450万册。以后恐怕要靠微缩技术来解决藏书的问题了。钱钟书在牛津时曾戏译馆名为“饱蠹楼”,当时颇为流传;向达和裘克安曾先后协助图书馆中文部编目工作。

在开放日期,一般游客也能进四方院西门,到博德利图书馆楼上“文科角”去参观一下。这里有一些中世纪的彩饰手抄本书,有名人手迹,也有为防盗用铁链锁住的大本书,可以看出一点牛津最早藏书的原状。

出博德利方院北门,是谢尔登剧院,1669年名建筑师雷恩所设计建筑,用作牛津大学各种庆典的礼堂,凡颁发学位、接受新生、欢迎贵宾、就职演说和高级音乐会,都在此举行。颁发学位的时候,校领导和高级学位获得者穿上各式红、黑色的学袍,鱼贯而入,





行礼如仪,用拉丁文演讲,或按传统作幽默的致辞,盛况空前。历史上著名作曲家韩德尔、提琴家克赖斯勒和希纳贝尔等都曾到此演出。剧院结构特殊,天花板特别宽广,绘有仙境。剧院正门外有一排古罗马哲人石像,年久剥落,不堪辨认。出门往东,在赫特福德学院的天桥下走过,折入巷的尽头,便可进入“新学院”。

当年(1379)的新学院,今天从建筑上来说,实在是牛津最老的学院,因为其他比它创立得更早的学院的建筑物,多半已经拆掉重建了。新学院的门楼是1380年建的,其教堂、食堂、图书馆和第一个四方院也都是14世纪的遗物。穿行到最后的花园,可以见到牛津最古老的一段城墙。

从新学院折回,沿凯特街向南到高街,右手是大学的教堂——圣玛丽教堂。在谢尔登剧院建成以前,这个教堂里举行过各种仪式。纽曼等有名的宗教改革家曾在这里讲道。

高街路南有“大学学院”,这是牛津号称最老的学院,不过它现在的建筑物都是17世纪及以后的风格,可以代表牛津大多数学院的建筑。在这所学院第一个四方院的西北角,有浪漫主义诗人雪莱的纪念像。雕刻家表现的是诗人在意大利比萨近海暴风雨中溺死,被冲到海岸上来时的形象,赤身侧卧,引人哀思。雪莱原是因为写了无神论的小册子而被这个学院开除的。这里为他塑像纪念,未免带有讽刺意味。不过另一方面,这也说明了学院当局还是有胆量改正前人所犯的错误。

在大学学院之南为默顿学院,这也是一个较老的学院。这里的建筑物,如教堂、食堂、图书馆等是13、14世纪的遗物,弥足珍贵。默顿之南有花园,隔墙接

基督教堂学院的草地。这里地势开阔,以前有几排古老的榆树,可惜因患虫害已经砍掉。

基督教堂学院是牛津规模最大的学院,为16世纪沃尔西红衣主教和他的君主亨利八世所建。从这个学院的宏伟布局,可以想见当年这些恩主的权势。学院的教堂是英国最小的“大教堂”,有其独立的地位;它所在处是牛津最早的圣处女弗里德斯怀德修道院的旧址。食堂里面挂了许多名校友的肖像,其中包括C·L·道奇森。他用刘易斯·卡罗尔的笔名写了《爱丽丝梦游奇境记》这部著名的儿童读物。道奇森是数学讲师,性格腼腆,和他的同事利德尔的三个小女儿却很谈得来,并爱为她们照相。1862年7月4日,道奇森带了这些小女孩泛舟河上,开始为她们信口胡编了这个故事。事后他把它写出来发表,成为非常受人欢迎的读物。据说维多利亚女王读了这书也大为欣赏,请道奇森把他的其他著作也送来供御览。不料送来的却是很深的几何学论文。

基督教堂学院的门楼朝西,叫做托姆楼,也是雷恩所设计。出大门沿街北上,要经过牛津市政厅,在它的南侧有市立牛津历史博物馆。它用展品生动地显示了牛津的历史,很值得一看。

英国文学里有许多描写牛津的佳作。华兹华斯、拜伦、德昆西、马修·阿诺德等诗人都有作品赞美牛津。其中尤以阿诺德把牛津的外貌和精神都理想化了。下面这段散文诗特别有名:

美丽的城市!这样古老,这样可爱,这样超脱于本世纪激烈的学说纷争,这样宁静!

“我们年轻的野蛮人全在球场上游戏!”然而她沉浸在伤感中,把她的花园袒露在月光下,从她的许多



钟楼上嗚嗚道出中世纪最后的迷魂耳语。谁能够否认,牛津以她不可名状的神韵,在不断召唤我们走近我们大家的目标,最完善的理想,简言之就是“美”。而“美”即是“真”的另一面。……敬爱的梦想家啊,你的心这样罗曼蒂克,你这样慨慷地献身于人,献身于非属于我的事物和英雄,但从不下顾没有教养的庸人!失败了的事业、被放弃的信仰、不吃香的名声、难以置信的忠诚——都在你这里找到了家!

把牛津大学说成是“失败了的事业的家”,引起后人的引用和嘲笑。但这句话已成为名言,它实际上也反映了牛津大学的一个侧面:保守、怪僻、容忍、同情失败者。



目 录



第 1 章 争分夺秒，该出手时就出手 /〔1〕

- 法则 1 时间是衡量事业的标准 /〔3〕
- 法则 2 努力请从今日始 /〔6〕
- 法则 3 充分掌握和支配属于自己的时间 /〔14〕



第 2 章 围绕目标，拓展你的人生 /〔17〕

- 法则 4 为自己制定实际而灵活的目标 /〔19〕
- 法则 5 梦想越大，成就越高 /〔23〕
- 法则 6 执着于目标，永不放弃 /〔25〕
- 法则 7 找出你爱做的事，活出自己的热情 /〔29〕



第 3 章 树立正确的价值观，享受富足的人生 /〔37〕

- 法则 8 正直、诚实、坦率是最好的策略 /〔39〕
- 法则 9 高尚的品格是最宝贵的财富 /〔49〕
- 法则 10 最幸福的人们是那些知足常乐者 /〔56〕
- 法则 11 培养富足之心，欣赏个性的不同特色 /〔63〕
- 法则 12 一切美好的东西都源于爱 /〔71〕
- 法则 13 追求精神价值，避开金钱的侵蚀 /〔74〕
- 法则 14 建立和维持有益成功和幸福的产业 /〔77〕
- 法则 15 策划家庭幸福，使个性能够在生存战争中保持不败之地 /〔83〕
- 法则 16 重要的是享受生活 /〔90〕



目 录



第 4 章 培养亲合力，铺就沟通合作的桥梁 / [101]

- 法则 17 只有选择好的朋友才可能会成就你的一生 / [103]
- 法则 18 只要对事业有利，就要勇于和别人合 / [107]
- 法则 19 把你的个性融合在人群中 / [109]
- 法则 20 找到共同点是建立要有效沟通的前提 / [114]
- 法则 21 尊重他人，消除沟通中的障碍 / [121]
- 法则 22 用巧妙的表达技巧来增强说服力 / [128]
- 法则 23 通过谈话有效地和别人进行交流 / [132]
- 法则 24 走出语言交流的误区 / [138]
- 法则 25 掌握实用的法则，成功地沟通并不难 / [143]
- 法则 26 把面子留给别人，避免不必要的争论 / [149]
- 法则 27 用你良好的个性影响他人 / [155]
- 法则 28 知己知彼，培养出色的领导者的个性 / [162]



目 录



第 5 章 追求真正的个性，做人生信念的赢家 / [171]

- 法则 29 顺应自然的法则，追求真正的个性 / [173]
- 法则 30 热爱自己，不要追求完美 / [184]
- 法则 31 要相信自己天生是一个成功者 / [190]
- 法则 32 选择合适的衣服，穿出你的自信 / [197]
- 法则 33 要特别重视自己的行为举止、风度 / [200]
- 法则 34 顽强的意志可以使人成就任何事 / [206]
- 法则 35 一定要有“我将是成功者”的意识 / [220]
- 法则 36 享受自己的生活，不要受他人的影响 / [223]
- 法则 37 世界上的很多成就都归因于人的勇气 / [229]
- 法则 38 增强你的信念，使你的梦想存活下来 / [233]
- 法则 39 永不绝望，坚定地朝前走完全程 / [242]

