

新概念

全国名校优秀应试作文汇粹

考场作文

小学高年级

特级教师精选

试题指点灵活

提高应考能力



KAOCHANGZUOWEN

中国少年儿童出版社

考场作文

小学高年级

汤慧瑾 主编

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

考场作文. 小学高年级/汤慧瑾主编. - 北京:中国少年儿童出版社, 2001.6

ISBN 7-5007-5744-1

I. 考… II. 汤… III. 作文-小学-选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 035319 号

责任编辑:朱玉兰

封面设计:立 革

责任校对:晓 华

考场作文(小学高年级)

汤慧瑾 主编

出 版:中国少年儿童出版社
经 销:湖北省新华书店
印 刷:武汉大学出版社印刷总厂
开 本:850×1168 毫米 1/32
字 数:650 千字
印 张:32
版 次:2001 年 7 月第一版
印 次:2001 年 7 月第一次印刷
印 数:0001—5000 册

ISBN 7-5007-5744-1/G·4545

全套价:35.60 元 (本册定价:8.90 元)

凡有印装问题,可向承印厂调换

目 录

写 人 篇

大家都夸她	刘 世	5
监考老师	湖北考生	7
我有一位“包”爷爷	江西考生	9
我可爱的小弟弟	广东考生	11
奶奶	北京考生	13
我的妹妹	山西考生	15
难忘老师的微笑	辽宁考生	17
忘不了,我的老师	上海考生	19
我的好朋友	河北考生	22
妈妈	浙江考生	24
妈妈	山西考生	26
我的爸爸	河南考生	28
他真行	上海考生	30
我的小邻居	河北考生	32
心灵美的人	北京考生	33
我和阳燕	四川考生	35
我和三个“小老外”	云南考生	36
我和我的同桌	湖南考生	38

我

浙江考生 40

记 事 篇

记一次扫墓活动	陈 虹	45
一件感人的事	张 帆	47
可喜的变化	傅 才	48
想起这件事,我就高兴	湖南考生	50
难忘的一件事	甘肃考生	52
难忘的教训	上海考生	54
我第一次当小保姆	浙江考生	56
欢乐的校园	河南考生	58
我家之最	江苏考生	60
我家中的一件乐事	江苏考生	62
一件后悔的事	新疆考生	63
我喜欢家庭“卡拉 OK”	天津考生	65
值得回忆的一幕	天津考生	68
马路见闻	上海考生	70

描 景 篇

我爱水仙花	代 斌	74
我的文具盒	谢 峤	76
我家的鱼缸	鱼 伟	77
小书亭	朱 莹	79
游贵阳的白龙洞	贵州考生	81
大海是我的乐园	辽宁考生	83

到公园去找春天	上海考生	85
啊、令人神往的沙刀沟	河南考生	87
我爱春天	黑龙江考生	90
美丽的人工湖	北京考生	92
我家乡的小溪	河北考生	94
我爱青海	青海考生	95
“玩”海	福建考生	97
请到我的家乡来	福建考生	99
谁不说俺家乡美	山东考生	101
家乡的早晨	广西考生	103
故乡的河	陕西考生	104
我喜爱夏季	北京考生	106
我喜欢夏天	广东考生	107

状 物 篇

“铁公鸡”桥	彭大刚	111
我心中盛开的花	段 超	113
公鸡“下蛋”	董 娜	115
莺莺塔	山西考生	117
斗柄塔	海南考生	118
螃蟹	江苏考生	120
螃蟹	湖南考生	121
白鸽	湖北考生	123
小刺猬	山西考生	125
我家的狗	湖北考生	126
小鸡	浙江考生	128

雪松	黑龙江考生	130
我喜欢柳树	吉林考生	131
荷花	浙江考生	132
我爱三七	四川考生	134
我喜欢牵牛花	北京考生	135
家乡的水蜜桃	江苏考生	137
我的文具盒	黑龙江考生	138
我的文具盒	山西考生	139

议 论 篇

难忘的教训	李晓茜	145
爸爸的生日	史进东	147
第一次钉扣子	邢晓航	149
一双拖鞋	叶晓滕	152
一杯水	陈浩然	154
让座	苗家琳	156
流动红旗“飞”了	毛 琨	159
当决心抬起头时	黑龙江考生	161
开辟第二课堂很有必要	河北考生	163
“分”=“命根”?	河北考生	165
生日快乐吗?	河北考生	167
风雪路上	四川考生	169
街头新风	甘肃考生	172
劳动和金钱	河北考生	173
红与黑	河北考生	175

应 用 篇

给爸爸的一封信	福建考生	183
给妈妈的一封信	浙江考生	185
给母校老师的信	贵州邹畅	187
给《中国少年报》编辑叔叔的一封信	江苏考生	189
功夫不负有心人 ——读《鲁班学艺》	广东考生	192
《古炮》读后感	福建考生	194
《养花》读后感	湖北考生	196
读《小萝卜头在狱中》	上海考生	197
地球只有一个	湖北考生	199
和蓝眼睛叔叔的对话	北京考生	200
蚂蚁活动与天气变化	湖北考生	202
爱问难题习惯好	安徽考生	205
日记一则	江苏考生	207
日记二则	北京考生	209
日记二则	宁夏考生	211
家务劳动日记一则	河南考生	213

材 料 篇

李小伟终于笑了	河北考生	217
诚实	江西考生	219
我进步了(续写)	北京考生	222
修“装甲车”	江苏考生	224

6 目 录

冒雨送盲人	辽宁考生	226
我们的风筝飞上天	北京考生	228
家中的风波(改写)	甘肃考生	230
教室里的风波	河北考生	232
接到求救电话后(扩写)	湖南考生	234
久逢结知己,情谊日月长		
——改写古诗《送孟浩然之广陵》	周小红	236
送别(改写)	考生	238
金色的鱼钩(改写)	考生	239
爷爷(扩写)	贵州考生	241
诚实的孩子(扩写)	程 莉	242
啊,敬爱的李老师	天津考生	244
二十年后的我	四川考生	247

写人篇

写作

指导

写人的文章是指通过记叙人的活动来反映人物特点的文章。人物的特点大致有五个方面：一是品质方面的特点，如诚实守信、尊长爱幼、遵守纪律、助人为乐等等；二是技能方面的特点，如熟练精湛的手艺、聪明过人的才华等等；三是情绪方面的特点，如高兴、忧虑、痛苦等等；四是性格方面的特点，如热情、开朗、天真、淘气等等；五是外貌方面的特点，如高、矮、胖、瘦、五官面容等等。

写人的文章大致可以分为两类：一类是在一篇文章中写几个人；一类是在一篇文章集中写一个人。但是任何一篇写人的文章总是要通过人物做的事情来反映人物的特点。因此，写人的文章可以通过一件事或几件事来描写人物。那么怎样把人物写好，写活，让读者如见其人，如闻其声呢？首先在日常生活中要注意观察各式各样的人，对人物的言谈举止、外貌心理、生活习惯、兴趣爱好等方面都要细心观察，熟悉他们，了解他们，这样写出来的人物才能有真实的生活基础，栩栩如生。有了丰富的题材之后，还要掌握写人的基本方法，那么应该从哪几个方面描写人物呢？

一、人物的外貌描写

人物的外貌描写指对人物肖像的描写。如人物的身材、体态、面貌、神态、衣着等方面的描写。恰当的外貌描写可以间接地反映出人物的年龄、身份、地位、性格特点和内心世界,使读者能由表及里地认识人物的性格特点和思想品质的特点。

要写好人物外貌应注意以下几点:

1. 外貌描写要注意人物的特点,不可千人一面,不要形式化,公式化。
2. 如果结合人物做事情时描写人物的外貌,可以把人物写活。
3. 切不可把人物外貌写得过于呆板,注意画龙点睛,突出神态。

二、人物的语言描写

有一句成语叫“言为心声”,意思是人物的语言是直接表达人物的思想感情。由此看来,要想表现人物的特点、人物的思想品质,语言描写是最有效的方法之一。成功的语言描写,既可展示人物的内心世界,使人物形象鲜明突出,又可反映人的个性特点。因此,一定要重视人物语言的描写。人物的语言包括人物的对话。对话,一般是指两个人或几个人之间的交谈。人物的独白,一般指一个人对别人讲话,或自言自语。

描写人物的语言,应抓住以下几个要点:

1. 写人物语言要准确地把握人物身份的特点,做到什么样的人讲什么样的话,不能把自己的语言强加给文中的人物。
2. 要加工提炼,不要把人物的语言原原本本都抄录下来,人物的语言是人物思想感情的基础,是为推动文章情节服务的。
3. 结合描写人物的神态、动作和语气来描写人物的语言,对

展示人物的思想面貌更有积极的作用。

4. 会使用书面表达的几种形式,提示语在前,如:××说:“……”;也可以在中,如:“……”××说,“……。”;也可以在后,如:“……。”××说。在连续对话时也可以不用提示语。

三、人物的行动描写

行动指人物的行走坐卧、做事情。看一个人的行为、动作,就可以了解人物的精神面貌,性格特点。人物的行动是受人物思想支配的,而人物的思想、性格只有在人物的行动过程中才得以充分的展示。因此,写好人物的行动是写好人物的重要一环。

描写人物的行动应注意以下方面:

1. 动作的描写要突出人物的思想感情,体现人物性格的基本特征,为刻画人物形象服务。所以不能毫无选择地描写人物的行动。描写时不但要写出人物在事情发展过程中“做了些什么”,更要在人物“怎样做”上下功夫。
2. 会准确地使用动词,会写出人物连贯性的动作。
3. 要力求反映人物的年龄和性格特征。

四、人物的心理描写

人物的语言是有声的,而心理活动是无声的语言。好的心理活动描写,能揭示人物的内心世界,把人物的思想动机如何支配行动具体地反映出来,有助于刻画人物形象和表现文章的中心思想。描写心理活动常见的方式有:作者用第三人称的方法直接对人物的心理活动进行刻画,交代和说明,让读者直接感受到文中的人物在想什么,怎么想的。另一种通过人物内心“独白”(自言自语)直接吐露自己的心迹,抒发自己的真切情感;再有描写人物的梦境、幻觉,以表现人物的内心世界。

描写人物的心理时,要注意以下几点:

1. 要符合人物的年龄、身份和个性特征,符合人物所处的特定环境。写自己的心理活动时要把自己在当时当地的心理状态和感情变化真实地反映出来,写别人的心理活动要设身处地,合理想像。

2. 人的心理活动往往是复杂多变的,我们要真实、细致地写出这个复杂多变的过程。

3. 心理描写不能孤立进行,要把心理描写同外貌描写,动作描写,语言描写结合起来,互为补充。

以上讲的几种描写人物的方法,并不是说在一篇文章中都要用到,如何描写,用什么方法,因文而异,要根据具体情况灵活掌握,其目的都是为了表现人物的思想风貌和性格特点。



[作文题]

题目：大家都夸他(她)

要求：1.认真审题，确定中心。

2.用几件事说明中心，但要有详有略。

3.语句通顺，过渡自然。

大家都夸她

刘世

提起我们班的王芳，同学们都会伸出大拇指，赞不绝口，夸她是个优秀的少先队员。

这是为什么呢？这要从几件事说起。

有一次，王芳拿着饭盒到茶炉房去热饭，刚走进门，就看见一个一年级小同学在哭，便问：“哎，你怎么了？”“饭洒了，中午没吃的了，呜……”小孩肩膀一耸一耸的，哭得更伤心了。王芳拉着小同学的手，一边替她擦眼泪，一边安慰说：“别哭了，我带的饭多，足够咱俩吃的了。”说完便把小同学送回教室。中午休息时，王芳把小同学找来，打开饭盒让她吃。小同学睁着大眼睛问：“大姐姐，你怎么不吃呀？”王芳摸着小同学的头亲热地说：“我吃过了。”看着小同学吃着香喷喷地饭菜，虽然她饿得肚子咕咕叫，脸上却露出欣慰的笑容。

还有一次，“小胖墩”张岚病了，几天没来上学。王芳心想，不能让张岚掉队。于是她每天放学都主动到张岚家去给张岚补课，整整一个星期。张岚的病好了，她上学后第一次测验就得了一百分。她高兴地拉着王芳的手说：“太感谢你了。”王芳不好意思地说：“这是我应该做的。”看到这情景，大家都向王芳投去赞许的目

光。

再说那一天,在去学校的路上,太阳射进云里,天空阴沉沉的。一阵狂风吹起了地上的沙土,打在人们的脸上。眼看要下雨了,王芳急忙往学校跑,忽然看见一个老奶奶跌倒在地,王芳跑过去问:“老奶奶,跌伤没有?”“唉,不要紧,我得赶快回家。”“我送您回家吧。”说着,王芳一直把老奶奶送回家。

第二天,我们中队的墙报上出现这样几句话:

“少先队员小红花,冒雨把老奶奶送回家,助人为乐好品质,人人见了人人夸。”

同学们,你能猜出墙报上写的是谁吧!当然是王芳喽!

名师精评

文章通过三件具体事表现王芳同学是位关心同学、助人为乐的优秀少先队员。写王芳把自己的盒饭让给洒了饭的小同学吃,突出她爱护同学先人后己的精神。写她帮张岚补课和在狂风中送老奶奶回家的情节,说明王芳助人为乐的好思想。

文章条理清楚、详略得当,文笔流畅,人物性格鲜明。文章巧妙地利用过渡句、段,如“这是为什么呢?这要从几件事说起”“有一次”,“还有一次”,“再说那一天……”使文章在内容上衔接自然,上下贯通。文章最后用墙报上的顺口溜作为对王芳的表扬,显得含蓄俏皮有光彩。

[作文题]

题目:监考老师



监考老师



湖北考生

“嘀铃铃……嘀铃铃……”一阵轻脆的铃声响过,一位身材魁梧的年轻老师走进来。这位监考老师一进来,教室里立刻停止了说话声。

这位老师高高的鼻梁,又黑又长的眉毛下,镶嵌着一双炯炯有神的眼睛,鼻下长着一蓬浓密的胡须,使人一看就知道这是一位严厉的监考老师。

他向教室扫视了一遍,才开始讲话:“同学们,今天是你向祖国汇报小学学习成绩的时候,一定要细心地做题,不能有一点马虎,接到试卷后,要看清题目,不要左顾右盼,交头接耳;要认真答卷,争取考出好成绩来。”

听了监考老师的开场白,同学们的眼里都闪烁着喜悦的光芒,暗地里喜欢这位年轻的老师。开始发试卷了,只见他左手托着试卷,右手很快地一张接一张地发给每一个考生。试卷发完后,他又说:“请同学们先看题目,等第二次铃响后再做。”

第二次铃终于响了,他吩咐我们先做最简单的题目,难的放在后边做。同学们立刻行动起来,老师又说:“你们要沉着,千万不要慌张,要认真地做,细心地检查。”

我做了好久,卷子上的基础知识题都做得差不多了。只有“短文”这个“碉堡”横在我的眼前,思考了片刻,总觉得不好做。我不禁又看了一下监考老师,他也望了望我,好像对我说:“快集中注意

力,认真做题。”我绞尽脑汁,终于做完了这道题。

教室里一片寂静,连一根针掉下来都会听得见。年轻的老师一会儿看看这个同学,一会儿又看看那个同学,发现哪个同学精神不集中,就亲切地提醒:“抓紧时间认真做题啊!”直到交卷的铃声响了,同学们才站起来,迅速地离开了考场。

我多么希望永远生活在这位老师的身旁,接受他的教诲啊!可惜马上就要与小学告别了,与这位老师告别了。如果我能升入中学,将来上了大学,也决不会忘掉这位年轻的监考老师对我的教诲与帮助。

名师精评

这是一篇考场观察、即时写作的文章。小作者按时间顺序,从上课铃声开始,一直到交卷的铃声响了为止,写了一次毕业考试的全过程,在这一过程中突出了监考老师的形象,最后总结了老师对自己的教诲和帮助,表达了自己对老师的感激之情,文章切合题目要求,中心意思也明确。

虽然考试时间不长,但文章对老师的描述还是比较具体、细致的,开头写了老师的外貌,写身材、写面部,初步印象是严厉的;接着通过他的语言、动作,又发现他是一位和蔼可亲的老师;在考试过程中他一再提醒同学们认真做题……自己遇到困难的时候,不禁看了老师一眼,发现老师也在望着他,像是在关怀他……从以上一系列的语言动作描述中,突出了中心意思。

文章层次是清楚的,开头开门见山,直接写考场,结尾写自己对老师的印象、感想,也都很好。文章语句是通畅、流利的。