

古代 裝飾花紋選集



西北人民出版社

26.3

13



古代 裝飾花紋選集

西北歷史博物館編

西北人民出版社

一九五三年·西安

書號：0448

古代裝飾花紋選集

編輯者：西北歷史博物館

出版者：西北人民出版社
(西安西五路138號)

印刷者：西安人民印刷廠
(西安西大街364號)

發行者：新華書店西北總分店
(西安蓮壽坊正新巷8號)

1——4,000

1953年7月第一版

定價：(甲)20,000元 1953年7月第一次印刷



明宗室小川公尤氏墓誌蓋龍鳳飾紋
蓋正面四邊花紋每邊均長七六・五公分

更正

八十一碼插頁「左側花紋高一五三分右側高同」誤
爲「左側花紋高一五三分右側花紋及高同」特更正

序

中華民族歷史文化的悠久，不是一句空話。遠在有史以前，我們的祖先爲了改善生活，即不斷地從勞動中發揮智慧的創造，只就使用的器物上來說，都是逐步改進，日臻完善的。而且在各種器物上繪製着由自然界攝取的各種形象，構成爲美麗調和的圖案花紋。這種藝術製作，隨着人類歷史的發展，由簡單趨於複雜，跟着文化生活的要求，逐漸提高了它的質量。以出土文物作證，我們可在史前的彩陶，商周的銅器，秦代的磚瓦，漢朝的陶器，唐代的銅鏡以及歷代的各種器物與魏、唐建築的裝飾上，都可以看到造型結構的變化和各有特徵的時代色彩，反映出祖國人

民文化生活的逐步提高和豐富優越的創造能力。尤其是到了唐代，我國的古典文化藝術有了高度的發展，加以彙集融化了外來的文化，使民族藝術風格愈加光輝，作爲裝飾藝術的圖案花紋，則更有了高度的輝煌成就。像這樣珍貴的文物，並沒有因年代久遠而湮沒，它一直遺留在祖國的地面和地下，給後代子孫留下了勞動創造的優良榜樣。

近百年來由於封建的和法西斯的反動統治，使祖國珍貴的文化遺產，遭到了無可彌補的浩劫！雖然曾有很多的愛國人民盡力地爭取保護，但一方面各帝國主義者明搶暗奪，一方面反動官僚和奸商盜運販賣，而賣國的反動政府不惟視若無睹，甚且甘願以此爲獻

媚的禮品，因之無量數高度藝術性的歷史珍品，流於國外。同時由於反動統治奴化教育的結果，有些人盲目崇拜資本主義的物質文明，忽視祖國燦爛優良的文化傳統，使我們祖先智慧的創造，未能得到充分的發揚。

由於中國人民在共產黨領導下推翻了反動統治和建立了自己的政權以後，根本改變了過去的情況，人民政權在一切爲廣大人民走向幸福生活而服務的原則下，更重視了古代勞動人民的文化遺產。中央人民政府曾經頒佈了有關保護歷史文物的政策法令，各級政府與全體人民也都能克盡自己的職責，因之大力保護文物，已成爲熱愛祖國的具體表現，這是殊堪欣愉的

事情。

本集印製的這些歷史藝術文物，多係解放以後蒐集的。它包括商代銅器飾紋六種（鼎、匜、簠、簋、爵等），周代銅器飾紋四種（鼎、壺、簋等），秦代七種（鼎、簠、敦、鏡、磚等），漢代一十九種（鍾、洗、鏡、瓦脊、瓦當等），魏及六朝隋唐以下銅鏡、瓷壺和碑石飾紋等四十一種，都是歷代裝飾藝術的珍品，具有一定程度的代表性。從這些器物花紋的組織結構上，不但可以反映出當時的時代色彩，而且可以看出隨着歷史發展一脈相傳的民族形式與作風。當我們全國即將進入大規模的經濟建設與文化建設高潮的時期，應當儘量地吸取古代藝術的精華，以保留和發揚

民族優良傳統的獨特風格，因此把一些精美的藝術遺產運用到建築裝飾和工藝製作上，是會有很大的意義和影響的。

祖國的西北，是蘊藏古典藝術文物最豐富的地區，本集這次選印的僅是西北歷史博物館收藏的一部分，尚不充實，今後我們還要繼續努力蒐集，期能把更精美的藝術品供獻給廣大的人民，並望讀者同志多多提供寶貴的意見。

目錄

序

商婦鼎飾紋之一部

一

商立戈鼎飾紋之一部

二

商盤雲簠正面飾紋

三

商乳丁簠正面飾紋

四

商祖辛爵側面飾紋之一部

五

商冊匜側面飾紋

六

周禹鼎飾紋之一部

七

周盤雲鼎飾紋之一部

八

周梁其壺正面飾紋

九

周夔紋簠正面飾紋

一〇

秦蟠虺鼎飾紋之一部

一一

秦夔紋敦飾紋之一部

一二

秦蟠虺簠蓋飾紋

一三

秦夔龍鏡背面飾紋

一四

秦夔龍鏡背面飾紋

一五

秦狩獵磚側面飾紋

一六

秦畫象磚正面飾紋

一七

漢畋獵匋鍾飾紋之一部

一八

漢射獵琉璃鍾飾紋之一部

一九

漢畋獵琉璃鍾飾紋之一部

二〇

漢射獵琉璃鍾飾紋之一部

二一

漢雙魚洗中心飾紋

二二

漢四乳龍虎鏡背面飾紋

二三

漢夔紋鏡背面飾紋

二四

漢四乳鳥獸鏡背面飾紋

二五

漢尚方鏡背面飾紋

二六

漢七乳鏡背面飾紋

二七

漢四乳鏡背面飾紋

二八

漢四乳鏡背面飾紋

二九

漢畫象鏡背面飾紋

三〇

漢畫象瓦脊正面飾紋

三一

漢萬世無極瓦脊正面飾紋

三二

漢雲紋瓦脊正面飾紋

三三

漢白虎瓦當飾紋

三四

漢朱雀瓦當飾紋

三五

漢玄武瓦當飾紋

三六

魏爾朱襲墓誌蓋四神飾紋

魏苟景墓誌蓋正面飛天供養飾紋

三九

魏苟景墓誌蓋側面四靈飾紋

四〇

魏范陽王墓誌蓋番蓮鎮墓威神飾紋

四一

魏武陽公墓誌蓋飾紋

四二

魏元暉墓誌四靈飾紋

四四

魏侯剛墓誌鎮墓威神飾紋

四五

六朝烏紋瓷壺飾紋之一部

四六

六朝四乳鏡背面飾紋

四七

隋四獸鏡背面飾紋

四八

隋四獸鏡背面飾紋

四九

隋王君墓誌蓋西番蓮飾紋

五〇

隋范安貴墓誌蓋西番蓮飾紋

五一

唐雙獸鏡背面飾紋

五二

唐鸞鳥鏡背面飾紋

五三

唐射獵鏡背面飾紋

五四

唐龍紋鏡背面飾紋

五五

唐鏤空四鳳鏡背面飾紋

五六

唐燕子葡萄鏡背面飾紋

五七

唐燕子葡萄鏡背面飾紋

五八

唐海馬鏡背面飾紋

五九

唐獅鳥鏡背面飾紋

六〇

唐獅鳥鏡背面飾紋

六一

唐興福寺殘碑側唐草獅子飾紋

六二

唐大智禪師碑側唐草飾紋

唐道因法師碑側西番蓮飾紋

六五

唐楊執一墓誌十二辰飾紋

六六

唐楊執一墓誌蓋唐草獅子飾紋

六七

唐楊執一夫人獨孤氏墓誌唐草獅子飾紋

六八

唐招聖寺大德慧堅禪師碑側唐草獅鳥飾紋

六九

唐王聖教序碑側西番蓮飾紋

七一

唐實際寺隆闡法師碑側唐草飾紋

七二

唐道德寺碑側西番蓮飾紋

七三

後梁石彥辭墓誌蓋四神飾紋

七四

宋慎刑箴碑正面兩邊萱草飾紋 七六

宋篆書千字文序碑正面四邊唐草飾紋之一部 七七

宋篆書千字文序碑側西番蓮飾紋 七八

金重修府學教養碑側唐草獅子飾紋

元重修宣聖廟記碑側唐草飾紋

明柱礎上層週圍飛鳳菊花飾紋 八三

明宗室小川公尤氏墓誌蓋龍鳳飾紋