

MODU WANGZI · LIXINGYE ZHU 李兴叶 著

冒顿王子



解放军文艺出版社

● 长篇历史小说

冒顿王子

李兴叶 著

解放军文艺出版社

新登字(京)118号

图书在版编目(CIP)数据

冒顿王子/李兴叶著. -北京:解放军文艺出版社, 1995. 12

ISBN 7-5033-0689-0

I. 冒… II. 李… III. 长篇小说: 历史小说-中国-当代
IV. I247.53

解放军文艺出版社出版发行

(北京白石桥路42号 100081)

北京朝阳区仰山印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1995年12月第1版 1995年12月北京第1次印刷

开本: 850×1168毫米 1/32 印张: 12.5

字数: 310千字 印数: 1-5000

定价: 18元(腰)

喜读长篇历史小说《冒顿王子》

(代 序)

江晓天

这是一部很有特色的历史小说，题材新颖，全书只二十多万字，篇幅不长，而内容却很充实。李兴叶同志是从事影视美学理论研究的，业余曾写过一些短篇小说，我拜读之后说过他很有灵气。看完《冒顿王子》，不禁联想起曾经说过的这句话，再次得到证明，是切合实际的。历史小说的主要情节、人物，应有史实根据。关于匈奴单于头曼与大儿子冒顿间的矛盾、斗争故事，只有《史记》、《汉书》、《资治通鉴》中有简要记载。两千二百年前的匈奴尚无文字，如何生动形象地再现这段远古时代的政治斗争风云、社会生活风貌，通过生动、独特、丰富的细节，刻画各具个性的人物，需要合理的想象和虚构，这就需要作者的灵气了。

小说开头没有正面落笔写头曼与冒顿父子间的矛盾斗争，而从侧面切入。作者抓住《史记》中的“头曼不胜秦，北徙”这句话所提供的巨大空间，根据秦始皇东巡求长生不老药，未果而归，留一侍从继续寻访，不久带回仙人的一条谶语：“亡秦者胡也”的记载，写了始皇帝震怒之下，当即令蒙恬、王离率三十万大军讨伐匈奴！这场突发性的奇袭，把沉浸在和平生活中毫无备战的头曼打败了。年轻的王子冒顿，为掩护父王及部族人民撤退，在寡不敌众的血战中，英勇顽强，且战且退，最后带领少数随从突出

秦军包围渡河北去。这样，不仅避免了给读者以平铺直叙之感，而且气势磅礴，主人公的出场不一般了。结尾，冒顿射杀父亲、夺回王位继承权时，作者又从另一侧面写了秦王朝的变故，始皇废长子扶苏，立少子胡亥为帝，导致帝国夭亡，借以印证冒顿为夺王位而杀父的行为是正确的历史选择。长篇小说首尾的大启大阖，是结构严谨完整的重要方面，也可看出作者在情节提炼、艺术结晶上花的功力。

王（皇）权之争，总是杀机迭起，充满血腥味的，骨肉、手足间也无亲情可言，大帝国、小王朝，都是如此。冒顿经过一场大血战，渡河北撤，他的英勇与功绩却引起头曼对儿子的猜忌和不满。头曼老了，但仍不愿放弃单于的大权；河南之战失败，自己威信跌落，而冒顿王子的威望却大大提高。蓄意已久一心想让自己生的小儿子昆脱，取冒顿而代之的矢菊闾氏，与其兄独龙奇、情夫伊牙斯串通一气，阴谋策划种种诡计陷害冒顿。头曼老头子对年轻、美丽的后妻矢菊闾氏，宠爱尤加，言听计从。于是一系列废除王子冒顿的行动开始了：先是送他到西邻强大的月氏国当人质，接着派兵袭击月氏，企图激怒对方，借刀杀人。这时，冒顿才开始惊觉。得益于智多星式的老人“秦人赵”先前的提醒，他和妻子呼衍珠闾氏盗得坐骑出逃。经过种种苦难，他独自逃回到匈奴后，头曼恐怕儿子识破诡计，反目成仇，突然加封冒顿为万骑长，妄图弥合父子间的裂痕。然而，父子间由于政见不同，矛盾渐渐加深、扩大；矢菊闾氏与哥哥独龙奇也没放弃夺权的阴谋，双方展开了一次次明争暗斗。例如，矢菊闾氏趁冒顿的爱妻在逃亡途中夭亡，一下子选送了三美丽的少女给冒顿作闾氏，企图以女色软化他，迷惑他；此计不成，又利用亲信彩虹闾氏送羊羔肉下毒暗害他；后来又在雪地趁冒顿为岳父送葬时，派杀手狙杀他，

等等。已有警惕的冒顿一次次侥幸、机敏地度过了危险，但也看出，对手们不置他于死地不会罢休。冒顿以新加封的万骑长身分，组建自己的武装力量，加紧练兵，物色、培植亲信。为了对付父亲，他于苦思冥想中，想出了一条制造“飞鸣镝”的计策，又以难以置信的手段对亲信进行了“飞鸣镝”的训练。这关头，秦王朝内讧、扶苏被害的消息传来。秦廷的这场政变促使冒顿痛下决心，他制造并利用陪同父王出猎的机会，以“飞鸣镝”射杀了头曼，剪除了对手，夺取了政权。作者通过上述一系列起伏跌宕、峰回路转，曲折生动，扣人心弦，清晰、明快的情节描写，多角度多层次成功地塑造了冒顿王子英武、勇猛、机智、果断的性格。美丽深情又敢作敢为的呼衍珠阏氏，凶狠的武夫伊牙斯，野心家独龙奇，以风骚色情手段来谋取权位的矢菊阏氏，具有神秘色彩、足智多谋的“秦人赵”老人等，各自个性都是鲜明的。

小说艺术的中心在于刻画人物，可是人物活动的的环境氛围、重大事件发生的场景描绘，也不可或忽。作者很注意，而且力求多姿多彩，空旷无垠的戈壁沙漠，高山深谷、草原、河川、森林等等西北高原的自然景色；游牧民族的习俗风情，宁静安谧的生活，突发的大战，匆促的大逃亡，都写得生动、形象，与人物内心活动关连衬映，情景交融。特别值得一提的是河南大战，写得有声有色，气势恢宏，完全不同于过去两军对阵、兵对兵将对将的战法，别开生面。原来两千多年前，秦军就装备有弩箭发射器，可以升降，可以朝几个方向发射，在平川、草原、戈壁作战，威力非常之大。这些描写不仅增强了小说艺术真实性、历史感，同时具有一定知识性。是一部可读性很强的好书。

1995. 5. 31

楔 子

公元前三世纪末，正当秦王朝为统一中国，纵横捭阖，杀伐征战，忙得不亦乐乎的时候，在北方广袤的草原上，一个坚韧、剽悍的游牧民族几经兴衰变迁，终于诞生了一位天才的领袖人物。在这个天才人物的铁腕下，这个剽悍的民族渐渐复兴、壮大，一步步登上了世界舞台，演出了一幕为期数百年的历史壮剧。

这个民族便是当时令人“谈虎色变”的匈奴，它构成了秦汉两朝最大的外患。在汉朝皇帝、文臣武将煞费苦心的征讨、和亲，一手大棒、一手胡萝卜，这种中外古今传统手法的交替运用下，加之一条从先秦开始修建的、历来颇有争议的万里长城，终于挡住了匈奴铁骑的南下，并以数以百万计的生命与亿万钱财金帛的代价削弱了他们。

经过百年血战，加之内部分裂，匈奴王国的一部分后来归附了汉王朝，以后渐渐融合在华夏各民族中。另一部分匈奴人则掉头西去，又神气活现地入侵了伊朗、印度，蹂躏了欧洲大陆，制造了一个西方人称之为“黑暗

时代”的历史时期。

在历史变迁的长河中，他们又如同一颗耀眼的彗星那样，神奇地消失在夜空里，隐身在东西方各个民族中。因此，当一个西服革履的现代人，无论是东方人，还是西方人，煞有介事地告诉你，他是匈奴人的后代时，你切莫诧异，因为这是可能的。

那位匈奴王国的真正创始人，那位被西方历史学家比作波斯的大流士、马其顿的亚历山大大帝的领袖人物，在中国的史籍上，他被称作冒顿单于^①。

^① 冒顿，音墨毒；单于，音蝉余，匈奴语最高首领的意思，同君主。

目 录

1	《冒顿王子》代序	江晓天
1	楔 子	
1	第 一 章	烽烟突起
19	第 二 章	河南大战
58	第 三 章	单于庭之变
91	第 四 章	月夜闯关
114	第 五 章	逃亡途中
139	第 六 章	珠儿之死
164	第 七 章	万 骑 长
191	第 八 章	问计图强
219	第 九 章	舔犊情
233	第 十 章	美 人 们
248	第十一章	诡计迭出

冒顿王子。

285	第十二章	黑色的秋天
309	第十三章	雪地遇险
327	第十四章	飞鸣镞
356	第十五章	射天狼
384	尾 声	
386	后 记	

第一章 烽烟突起

—

那是一个遥远的年代，遥远得像一个神话，遥远得在茫茫的大地上只留下一丝淡淡的印记……

公元前 215 年，秦王朝吞并六国，统一中国后的第六年。

六月盛暑，骄阳炙人

威名赫赫的咸阳宫，重重殿宇，层层台阁，鳞次栉比，错落有致，整座宫殿金碧辉煌，远远望去，像天上的神宫安落在人间。

始皇帝嬴政用罢了午膳，在一张镶嵌着金丝白玉的紫檀木卧榻上侧卧着小憩。

今年一开春，他又带领群臣去东巡，大队人马浩浩荡荡从咸阳城出发一直巡行到渤海边。

早在春秋战国时期，沿海各国的方士与道家都说，东海上有蓬莱、方丈、瀛洲三仙岛，岛上有仙人的洞府，若能登上仙岛，可求得长生不老之药。嬴政当上始皇帝后，便一次次派人出海去寻访仙岛，求取长生不老之药。但

派去的人不是杳无音信，便是回报仙岛在虚无飘渺处难以寻访。凡空船而还者大都被他诛杀于市。这次，他到了东海边，本想亲自登舟出海去寻访三仙岛，寻访大仙羡门子高求取长生不老之药，谁料想适逢风暴，连日阴雨，海面上风急浪高，怒涛汹涌。面对茫茫大海，惊涛骇浪，他未免有些踌躇，加上丞相李斯等人竭力劝阻，他便长叹一声，留下博士卢生，让卢生携带白璧一双、黄金百镒，焚香斋戒，代自己去寻访仙人。又让李斯撰文在碣石山刻了块颂扬自己功德的石碑，便匆匆返回。

回来的路上，他绕道巡视了北部边境的防务，这样，回到咸阳城已近仲夏了。

回京后，等待他批阅的各地奏章堆积如山。嬴政本勤勉，平日每天规定自己要看来一石（120斤竹简）奏章，这些天又多看了些，于是身体渐感不支。刚才午膳罢，他本想马上伏案批阅奏章，一低头，一阵眩晕，眼前发黑，差点摔倒。宫女们马上扶住他，服侍他在卧榻上躺了下来。

宫室中静悄悄的，两个俏丽的宫女跪立在卧榻旁举着羽扇一上一下轻轻地拂动着。高大的宫室并不闷热，珠帘外宽宽的廊檐挡住了酷烈的暑气，室内很凉爽，然而那两个宫女还是十分专注地轻摇着羽扇，大气也不敢喘地侍候着大王。她们知道嬴政怕热，怕出汗；另外，如果有一只钻进来的苍蝇或别的飞虫叮咬了大王，那可是不得了的祸事，喜怒无常的大王也许会砍掉她们的脑袋……

铜漏^①发出单调的滴水声，焚烧的椒兰飘出淡淡的香烟，一切都那样静谧、惬意，只有院前那排大柳树上传出的阵阵蝉鸣声

① 铜漏，古时一种以滴水计时的器皿。

打破着寂静。

嬴政闭着眼并没睡着。他是心重的人，入睡很慢，一静下来，头脑中的念头便纷至沓来。刚才那阵眩晕虽然马上过去了，却又触动了他一块心病，叫他心烦意乱。他十三岁登上王位，至今已三十二年了，这些年的操劳、忧患与亲历的种种惊险无情地损耗着他的身体，虽说他才四十三四岁，但鬓发早已斑白了，满口的牙齿也松动了。现在，他躺在卧榻上，内心十分焦躁，身上的毛病越来越多，那长生不老药不知何时才能求得？他想起了燕人卢生，这次不知能求到药否？卢生也该回来了，难道又像前几回那样，那些方士拿了他的钱财便如泥牛入海，杳无音信？

正寻思间，宫室外的回廊中传来轻轻的脚步声，只听得出来是那名掌管传达的谒者。脚步声到了珠帘外便停住了，听得唧唧啾啾的几声低语，他知道那是那个谒者在与门口当值的宦官令交谈，几声低语后就无声息了。

嬴政翻了个身，脱口而出地问了一句：“什么事？”两眼仍然闭合着。

轻轻的三个字，却有着极强的穿透力，门口当值的宦官令马上轻掀珠帘，屏气惕息地进来，跪倒在卧榻旁，说道：“奴才该死，惊扰了大王，请大王恕罪。”

“哼……”嬴政不满了，他明明问了什么事，难道还要他重复一遍？

宦官令明白了这“哼”的意思，马上接口奏道：“谒者来奏报，博士卢生回来了，现在宫门侍候，大王是现在召见，还是明日早朝召见？”

“噢……”听说是卢生回来了，嬴政睁开了眼睛。沉默了一刻，他霍地坐起来，挥了一下手说：“召！”

嬴政整了整袍袖，振作精神，在案几前盘膝、端坐，在臣下面前，他总是目光炯炯，精神奕奕。此刻，他内心十分兴奋、激动：那卢生真的回来了，不知他见到羡门大仙了没有？仙药求到了没有？但愿这次不再叫他失望。尽管内心焦灼、激动，外表上他仍很平静，眯缝起长长的双目，抬起了头注视着那不可知的虚空。

在谒者的引导下，博士卢生匆匆地进来，他低头、跪拜、叩头，俯身伏在嬴政的案几下。

“什么时候回来的？”嬴政问道。

“微臣刚进城，不敢逗留，即来宫门候召。”卢生稍稍抬了抬头，说完了又趴伏在地上。

“嗯……”嬴政这才低眼望了下匍伏在地的卢生，倒是一副风尘仆仆的模样。见到那平日伶牙俐齿的卢生这副诚惶诚恐的神情，一种不祥的预兆掠上他的心头。

“那么……事情办得怎样了？”嬴政压抑着紧张，低低地问道。

“微臣该死，有辱王命，羡门大仙行踪飘忽，微臣无缘谒见。”说着，他又频频叩头，像鸡啄米一样。

听到卢生这个回答，嬴政不由得怒火中烧，浑身不禁颤抖起来。他日思夜盼，如久旱盼甘露般盼望着卢生给他带来好消息，没想到盼来的只是这几句话，这个该死的卢生，真是无用的东西，既然羡门大仙仙身都没见到，那长生不老药当然又成画饼……这孽臣为什么不再寻访，为什么就这样擅自回来，他竟这样轻率地对待王命！嬴政越想越生气，越想越恼火，这孽臣既然求不来仙药，那留他作甚？他主意拿定，便“嘿嘿”一声冷笑，说道：“来人……”

这声冷笑，这声“来人”，周围的侍臣们知道事情要坏，大王

又要开杀戒了。匍伏在地上的卢生也知道大事不妙，他连忙抬身张手，喊道：“慢，大王息怒，微臣还有要事启奏！”

“嗯？”嬴政被他截住了话头，听说卢生还有要事启奏，便轻轻一挥手，让闻声进殿的甲士^①退下，又仔细地听卢生说下去。

“大王，微臣攀援各海岛，虽未见到大仙，但在海上与大仙的两名弟子相遇。他俩说，奉师命劝阻微臣回去，说大王所求之事，仙人已知道了，大王与羡门大仙自有仙缘，日后当会相见。大仙留下黄绢一方，让弟子交于微臣返京复命，事关重大，微臣不敢耽搁，别过那两名弟子，便赶紧回来了。”说着，他从怀中掏出一块一尺见方的黄绢，恭恭敬敬地双手捧着，举过头顶。边上的宦官令马上接过那方黄绢，小心翼翼地安放在嬴政面前的案几上。

嬴政听了卢生的这番辩解，怒火稍平息了些，尤其听说仙人送来一方黄绢，怦然心动。他矜持地低下了头，仔细端详案几上的那方黄绢。那方黄绢是张图谶^②，四周点点划划、曲曲弯弯画着许多难以识别的符号图案，中间有一条至关紧要的谶语：“亡秦者胡也”。

嬴政读到这条谶语，眼睛都直了，只觉得天旋地转，浑身发冷，手脚也不由自主地颤抖起来。他匆匆地捧起那方图谶又读了一遍：“亡秦者胡也”写得明明白白，一点没错，这是怎么回事？这次他让卢生去寻访羡门大仙，一是求取长生不老之药，二是求仙人指点帝国前途。那些方士都说羡门大仙有脱胎换骨、羽化登仙之术，还能预知五百年天下兴亡之事。那位大仙真是未卜先知，没见到卢生，已预知卢生来意，给他留下了这条谶语。可是，这

① 甲士，古代皇室中的兵士。

② 图谶：古代迷信品，上面记载着一些预言与预兆。

条谶语太凶险太不吉利，“亡秦者胡也”，那说明他的万世帝国是个梦想，秦终将败亡。“胡”，“胡”指的是谁呢？他该怎么办呢？一时间，他脸色煞白，头脑中各种念头像波涛一样翻腾，身上浸出一身身冷汗，眼前迷迷糊糊的，似乎进入了一片混沌的世界。周围是一片难堪的寂静。沉寂了一刻，他突然清醒过来，他怎能这样失态！他下意识地 toward 两旁扫了一眼，见那些侍从、宫女还是像平日那样俯首默立。他吐了一口气，以极强的自制力将那方黄绢折起，对依然匍伏在地上的卢生低声问道：“这方仙人所赐的黄绢，谁还看过？”

“那是仙人让微臣呈送大王的，微臣哪敢示人，微臣一直贴身珍藏，沿途官吏面前从未敢提起。”卢生伏着乖巧地回答。

“好，很好，你暂且退下，朕待会儿再召见你。”

“遵旨。”他马上爬起，低着头，俯身退出。

嬴政看他出去，想了一想，对边上的宦官令说道：“速速密召左丞相李斯、右丞相冯去疾、御史大夫冯劫、内史蒙恬进宫议事。”

二

十天后，咸阳城里里外外都变换了一番气象，到处都在传言，大王要出兵讨伐匈奴了，又要打仗了。一种兴奋、喧嚣、惊恐不安的气氛从城里漫向了城外，漫向了重重叠叠的塬、梁、峁、沟。那正在扬花结实的庄稼，那一天长膘的牛羊骡马，那一片盛绿覆盖的山野，那和平宁静的田家生活，顷刻间，被一堵铺天盖地的战争阴云卷没了。

百姓们纷纷叹息着战争开始了，又该出人出钱，又该流血流

汗，又该死人了……

秦王朝强大的军事机器迅速又有效地开动起来，在首都咸阳城西北面的陇西郡、北地郡、上郡^①的大小官道上塞满了行进中的军队。山道上旗幡招展，人声如潮，戈矛成林，刀剑如海，各路大军、各个兵种从四方调来，都匆匆地向北方集结。

一辆辆包铁裹铜的战车上站立着执戟举盾的武士。他们身披重甲，身材魁梧，孔武有力，骄横的脸上满是一副不可一世的气概；一队队步卒束发裹腿，挟弓挎箭，手执矛戈簇拥在战车前后，大致每一辆战车周围有步卒二三十人。尘埃与汗水把那些步卒的脸面弄得污秽不堪，粗布制成的黑色军服印出了一片片白花花的盐渍，但他们仍然齐整地行进着，显示出一种训练有素的军事素质。战马嘶鸣，一队队骑兵不断超越身边的战车、步卒，向前赶去。他们身披铠甲，精神抖擞，策马小跑，在拥挤的山道上，拉开长长的队列，扬起一道厚厚的沙尘。辚辚的骡马大车拉着当时的重武器——一架架高大的抛石机，一台台巨型弩床艰难地进行在盘山道上，鞭哨声、吆喝声不绝于耳，无论是驭手还是牲口都大汗淋漓。运载粮秣的牛车马车与人夫挑子来来往往更是不绝于道。

这次征讨匈奴的大国由内史蒙恬挂帅。蒙恬的行辕设在北地郡的义渠县（故城在甘肃宁县西北）。春秋时期，这一带原是义渠戎国的疆土，一个世纪前义渠戎国被秦国攻灭，秦王朝在这里划郡置县，并开始在这一带修筑长城，以抵御北边的强胡，那便是秦长城的滥觞。

① 陇西、北地、上郡为秦北边三重镇，在甘肃东南部、宁夏东部及陕北延安一带。