

【中国经典名句鉴赏丛书】

中国诗词 名句鉴赏辞典



中国诗词名句，炎黄文化精髓
中华民族思想与智慧之结晶
鬼斧神工之艺术珍品

中国文化之源头
经典名句之精华

中国诗词名句鉴赏辞典

闫凯 白英 编著

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国诗词名句鉴赏辞典/闫凯编著. - 2版. - 呼和浩特:内蒙古人民出版社,1999.12

ISBN 7-204-04614-5

I.中… II.闫… III.①诗歌-文学欣赏-中国-古代-词典
②词(文学)-文学欣赏-中国-古代-词典 IV.I207.2-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 55948 号

中国诗词名句鉴赏词典

闫凯 白英 编著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

新华书店发行 中国电影出版社印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:17.25 字数:426千 插页:4

2000年1月第二版 2000年1月第一次印刷

印数:1-10000册

ISBN 7-204-04614-5
Z·102 定价:(平装)28.00元
(精装)39.00元

丛书出版说明

《中国经典名句鉴赏丛书》一套六本,包括《四书五经名句鉴赏辞典》、《诸子百家名句鉴赏辞典》、《中国诗词名句鉴赏辞典》、《中国散文名句鉴赏辞典》、《二十五史名句鉴赏辞典》、《中国兵法名句鉴赏辞典》。这六部书分别代表了中国在哲学、文学、历史、军事等各学科各方面的最高成就,是中国五千年文化中最最经典的东西。

其中产生于春秋战国时期的“四书五经”、“诸子百家”学说是当之无愧的中国文化的源头,是中华民族延续数千年的文明史的发端与滥觞。后世中国的哲学、伦理、政治、经济、思想、文化、文学、艺术等等,都是以先秦的哲学思想为基础发展起来的。尤其是“四书五经”,堪称是中国人的“圣经”。这些中国祖先的思想结晶几乎成了中国人的行为规范,影响中国人达两千年之久。直到今天,它们作为民族文化的积淀,仍然对我们的思想、观念产生着巨大的影响,大家耳熟能详的许多典故、成语绝大多数都来源于这些经典著作。它们是我们炎黄子孙的文化精髓,它们塑造了我们中华民族的民族精神与性格。甚至在受到外来文化冲击的今天,它们仍然有着强大的和鲜活的生命力。这些思想不光不过时,而且我们更应该很好地去研究它们,从中学习我们祖先的经验和智慧,大到

安邦治国,小到为人处世,对我们来说都会大有裨益。

或者可以这么说:不读这些中国的经典著作就等于不了解中国文化!就等于对中国一无所知!

然而,这些书卷帙浩繁,文字艰深,现在是个快节奏的时代,大多数人不可能坐下来去逐字逐句地阅读全文,正是有鉴于此,我们才摘录其中的经典名句,进行注释、鉴赏,以飨读者。这套书有以下几个方面的功能:

一、虽然是摘选名句,但基本涵盖了书中的思想精华。欣赏这些名句,既重点突出,省时省力,同时又等于是通读了原文。

二、这些都是流传千年、自然成熟的经典名言,一册在手,写文章演讲都会感到得心应手。

三、睿智的先哲对人生和世界的思考与顿悟,为我们的认识与行动提供了指南,这些思想的精华既是使人立于不败之地的行为准则,又是一个巨大的智慧与谋略的宝库。

四、这套书除按书目分类外,另加音序索引,而且每一句名言都指明所出自的书名与篇名,因此它又具备了工具书的功能,查阅方方面面的名句方便快捷。

五、这套工具书自成系列,内容精良,编写精细,极具藏书价值。

内蒙古人民出版社

1999年8月

前 言

《中国诗词名句鉴赏辞典》因其搜罗了中国五千年数十万首诗、词、曲中的名句精品，实用价值高，一定会受到广大读者的厚爱。

诗词是中国古代最主要的文学形式之一，它经历了两千多年的发展历程。其中唐诗宋词达到了诗词艺术的巅峰，大家名篇层出不穷，正所谓“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”。尤其是那些千百年来被人们广为传诵的名句更好似花中的奇葩，大海里的珍珠，凝结了中国古人最高深的思想、最伟大的创造和最纯洁的感情。也为现代人提高修养、陶冶性情所不可缺少的精神食粮。

01/17/12

中国经典名句鉴赏丛书

《四书五经名句鉴赏辞典》

《诸子百家名句鉴赏辞典》

《中国诗词名句鉴赏辞典》

《中国散文名句鉴赏辞典》

《二十五史名句鉴赏辞典》

《中国兵法名句鉴赏辞典》

华夏文化之精髓 经典名句之荟萃
艺术与智慧之结晶 经验与谋略之大成
进可以安邦治国 退可以明哲保身

目 录

A

- 欸乃一声山水绿。…………… 柳宗元(1)
爱此凉夜佳,不觉衣露湿。…………… 戚学标(1)
爱他临水三间屋,十里荷花红到门。…………… 任锦心(1)
安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜,
 风雨不动安如山。…………… 杜 甫(1)
安危大臣在,不必泪长流。…………… 杜 甫(2)

B

- 八月长江去浪平,片帆一道带风轻。…………… 崔 峒(2)
把酒不能饮,苦泪滴酒觞。…………… 陆 游(3)
把酒送春无别语,羨君才到便成归。…………… 朱 弁(3)
白发悲花落,青云羨鸟飞。…………… 岑 参(3)
白发三千丈,缘愁似个长。…………… 李 白(3)
白发未除豪气在。…………… 陆 游(4)
白发无情侵老境,青灯有味似儿时。…………… 陆 游(4)
白骨露于野,千里无鸡鸣。…………… 曹 操(5)
白鸟一双临水立,见人惊起入芦花。…………… 刘克庄(5)
白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡。…………… 杜 甫(5)
白日依山尽,黄河入海流;
 欲穷千里目,更上一层楼。…………… 王之涣(6)
白头父子灯前语,忘却江湖久别离。…………… 杨万里(6)

- 白头宫女在,闲坐说玄宗。……………元稹(6)
- 白头纵作花园主,醉折花枝是别人。……………雍陶(7)
- 白也诗无敌,飘然思不群。……………杜甫(7)
- 白云满地无人扫。……………魏野(8)
- 百草千花寒食路,香车系在谁家树?……………冯延巳(8)
- 百金买骏马,千金买美人。……………屈复(8)
- 百年那得更百年,今日还须爱今日。……………王世贞(9)
- 百年世事不胜悲。……………杜甫(9)
- 百无一用是书生。……………黄景仁(10)
- 半世无归似转蓬,今年作梦到巴东。……………陆游(10)
- 爆竹声中一岁除。……………王安石(10)
- 北寒妾已知,南心君不见。……………鲍令暉(11)
- 北望燕云不尽头,大江东去水悠悠。……………汪元量(11)
- 本待将心托明月,谁知明月照沟渠。……………凌蒙初(11)
- 碧户朱门杨柳岸,不知归日是何年?……………道璨(12)
- 碧涧流红叶,青林点白云。……………林逋(12)
- 碧云天,黄花地,西风紧,北雁南飞。……………王实甫(12)
- 边城暮雨雁飞低,芦笋初生渐欲齐。……………张籍(12)
- 扁舟灯重冷渔蓑,两岸人家浸小河。……………斯植(13)
- 便做春江都是泪,流不尽,许多愁!……………秦观(13)
- 遍身罗绮者,不是养蚕人。……………佚名(13)
- 表里山河犹往日,变迁朝市已多年。……………马中锡(14)
- 别时容易见时难。……………李煜(14)
- 鬓华虽改心无改。……………欧阳修(14)
- 鬓虽残,心未死。……………陆游(15)
- 并刀如水,吴盐胜雪,纤指破新橙。……………周邦彦(15)
- 病中最觉风露早,归梦不知山水长。……………王安石(16)
- 波平风软望不到,故人久立烟苍茫。……………苏轼(16)

目 录

- 拨云寻古道,倚树听流泉。……………李 白(16)
- 不爱江山爱美人……………陈于王(17)
- 不薄今人爱古人。……………杜 甫(17)
- 不才明主弃,多病故人疏。……………孟浩然(17)
- 不逢大匠材难用……………袁 枚(18)
- 不管烟波与风雨,载将离恨过江南。……………郑文宝(18)
- 不过行俭德,盗贼本王臣。……………杜 甫(19)
- 不恨古人吾不见,恨古人不见吾狂耳。……………辛弃疾(19)
- 不恨年华去也,只恐少年心事,强半为销磨。……………梁启超(20)
- 不见采莲人,但闻花中语。……………瞿时行(20)
- 不觉碧山暮,秋云暗几重。……………李 白(20)
- 不露文章世已惊。……………杜 甫(21)
- 不识庐山真面目,只缘身在此山中。……………苏 轼(21)
- 不是花中偏爱菊,此花开尽更无花。……………元 稹(22)
- 不是一番寒澈骨,怎得梅花扑鼻香?……………裴 休(22)
- 不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。……………王安石(22)
- 不羨神仙羨少年……………袁 枚(23)
- 不相菲薄不相师。……………袁 枚(23)
- 不信芳春厌老人,老人几度送余春,
惜春行乐莫辞频。……………贺 铸(24)
- 不信楼头杨柳月,玉人歌舞未曾归。……………谢枋得(24)
- 不信青春唤不回。……………于佑任(24)
- 不信死花胜活人,请郎今夜伴花眠。……………唐 寅(25)
- 不要人夸好颜色,只留正气满乾坤。……………王 冕(25)
- 不愿千金万户侯,凯歌但愿早回头。……………于 谦(26)
- 不知何处吹芦管,一夜征人尽望乡。……………李 益(26)
- 不知十月江寒重,陡觉三更布被轻。……………查慎行(26)
- 不醉多愁醉多病,几回爱酒又停杯。……………李 颀(26)

C

- 裁衣不怕剪刀寒,寄远惟忧行路难。……………陈 基(27)
- 采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜?……………罗 隐(27)
- 采菊东篱下,悠然见南山。……………陶渊明(27)
- 残灯无焰影幢幢。……………元 稹(28)
- 草草杯盘供笑语,昏昏灯火话平生。……………王安石(28)
- 草肥凉露白,树薄晓风清。……………袁 桷(28)
- 草枯鹰眼疾,雪尽马蹄轻。……………王 维(28)
- 草色遥看近却无。……………韩 愈(29)
- 恻恻轻寒翦翦风。……………韩 偓(29)
- 曾经沧海难为水,除却巫山不是云。……………元 稹(29)
- 茶坞落英堆满寸,怪来茶味是梅花。……………陈继儒(30)
- 柴门草径尽梅苔,不放红尘俗子来。……………杨万里(30)
- 柴门闻犬吠,风雪夜归人。……………刘长卿(30)
- 禅心已作沾泥絮,不逐春风上下狂。……………道 潜(31)
- 蝉曳残声过别枝。……………方 千(31)
- 蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。……………王 籍(31)
- 长安水边多丽人。……………杜 甫(32)
- 长安一片月,万户捣衣声。……………李 白(32)
- 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。……………李 白(33)
- 长沟流月去无声,杏花疏影里,
吹笛到天明。……………陈与义(33)
- 长恨人心不如水,等闲平地起波澜。……………刘禹锡(34)
- 长桥带修行,野水抱人家。……………王士禛(34)
- 长亭外,古道边,芳草碧连天。……………李叔同(34)
- 长相思,在长安。……………李 白(34)
- 长于春梦几多时?散似秋云无觅处。……………晏 殊(35)

目 录

- 常居异土兮心内伤,愿为黄鹄兮归故乡! 乌孙公主(35)
- 嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。 李商隐(35)
- 怅望千秋一洒泪,萧条异代不同时。 杜 甫(36)
- 潮平两岸阔,风正一帆悬。 王 湾(36)
- 车磷磷,马萧萧,行人弓箭各在腰。 杜 甫(37)
- 郴江幸自绕郴山,为谁流下潇湘去。 秦 观(37)
- 晨光海上来,云山生万壑。 黄清老(38)
- 沉恨细思,不如桃杏,犹解嫁东风。 张 先(38)
- 沉思前事,似梦里,泪暗滴。 周邦彦(38)
- 沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。 刘禹锡(39)
- 诚知此恨人人有,贫贱夫妻百事哀。 元 稹(39)
- 城里看家多白发,游春总是少年人。 麻九畴(40)
- 乘兴闲来就榻眠,一枕春风君莫惜。 方惟深(40)
- 池塘生春草,园柳变鸣禽。 谢灵运(40)
- 踟蹰历阳道,乡思满南枝。 储嗣宗(41)
- 尺纸从头彻尾空,忆人全在不言中。 郭晖远之妻(41)
- 赤日炎炎似火烧,野田禾稻半枯焦。 施耐庵(41)
- 抽刀断水水更流,举杯消愁愁更愁。 李 白(42)
- 惆怅南朝事,长江独至今。 刘长卿(42)
- 出门无侣漫看书。 苏 轼(42)
- 出门一笑大江横。 黄庭坚(43)
- 出师未捷身先死,长使英雄泪满襟。 杜 甫(43)
- 出师一表真名世,千载谁堪伯仲间? 陆 游(44)
- 出有日,还无期。结巾带,长相思。 苏伯玉之妻(44)
- 初生欲缺虚惆怅,未必圆时即有情。 李商隐(44)
- 雏凤清于老风声。 李商隐(45)
- 除却天边月,没人知! 韦 庄(45)
- 锄禾日当中,汗滴禾下土;

- 谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。……………李 绅(45)
- 楚虽三户,亡秦必楚。……………《史记》(46)
- 处处绿波通酒巷,女郎多在采菱舟。……………张良臣(46)
- 处世若大梦,胡为劳其生?……………李 白(46)
- 窗前瀑布寒,林外夕阳薄。……………元 英(47)
- 床前明月光,疑是地上霜;
- 举头望明月,低头思故乡。……………李 白(47)
- 床头一壶酒,能更几回眠。……………高 适(47)
- 吹落杨花春事了,小池新绿雨添痕。……………俞 桂(47)
- 垂杨密密拂行装,芳草萋萋碍行路。……………黄景仁(47)
- 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。……………李商隐(48)
- 春城无处不飞花……………韩 翃(49)
- 春到人间草木知。……………张 栻(49)
- 春风不解禁杨花,濛濛乱扑行人面。……………晏 殊(49)
- 春风不为吹愁去,春日偏能惹恨长。……………贾 至(50)
- 春风不相识,何事入罗帷?……………李 白(50)
- 春风更比路人忙。……………高克恭(50)
- 春风如少年,狂逐无定处。……………陈 孚(51)
- 春风十里扬州路,卷上珠帘总不如。……………杜 牧(51)
- 春风又绿江南岸,明月何时照我还!……………王安石(51)
- 春风知别苦,不遣柳条青。……………李 白(51)
- 春归何处?寂寞无行路。……………黄庭坚(52)
- 春江水暖鸭先知。……………苏 轼(52)
- 春韭满园随意剪,腊醅半瓮邀人酌。……………郑 燮(53)
- 春来遍是桃花水,不辨仙湖何处寻。……………王 维(53)
- 春来十日无人见,一树寒梅已着花。……………王 夔(54)
- 春兰兮秋菊,长无绝兮终古。……………屈 原(54)
- 春秋多佳日,登高赋新诗。……………陶渊明(54)

- 春去也,多谢洛城人。…………… 刘禹锡(54)
- 春色满园关不住,一枝红杏出墙来。…………… 叶绍翁(55)
- 春色恼人眠不得,月移花影上栏杆。…………… 王安石(55)
- 春色三分,二分尘土,一分流水。…………… 苏轼(55)
- 春水船如天上坐,老年花似雾中看。…………… 杜甫(56)
- 春溪嫩水清无渣,春洲细草碧无瑕。…………… 杨万里(56)
- 春宵一刻值千金,花有清香月有阴。…………… 苏轼(56)
- 春心莫共花争发,一寸相思一寸灰。…………… 李商隐(56)
- 春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。
- 若无闲事挂心头,便是人间好时节。…………… 无门和尚(57)
- 春雨断桥人不渡,小舟撑出柳阴来。…………… 徐 俯(57)
- 春雨楼头尺八箫,何时归看浙江潮。…………… 苏曼殊(57)
- 春欲暮,思无穷,日欢如梦中! …………… 温庭筠(58)
- 春种一粒粟,秋收万颗子;
- 四海无闲田,农夫犹饿死! …………… 李 绅(58)
- 慈母手中线,游子身上衣。…………… 孟 郊(58)
- 词源倒倾三峡水,笔阵独扫千人军。…………… 杜 甫(59)
- 此情可待成追忆,只是当时已惘然。…………… 李商隐(59)
- 此情无计可消除,才下眉头,却上心头。…………… 李清照(60)
- 此曲只应天上有,人间那得几回闻? …………… 杜 甫(60)
- 此身合是诗人未?细雨骑驴入剑门。…………… 陆 游(61)
- 此生此夜不长好,明月明年何处看? …………… 苏 轼(61)
- 此生何处不相逢。…………… 杜 牧(61)
- 此夜曲中闻折柳,何人不起故园情? …………… 李 白(62)
- 从此无心爱良夜,任他明月下西楼。…………… 李 益(62)
- 从今别却江南路,化作啼鹃带血归。…………… 文天祥(63)
- 从来系日乏长绳。…………… 李商隐(63)
- 翠微深处无人住,寺在深山何处钟? …………… 赵秉文(63)

D

- 达人自达酒何功？世间是非忧乐本来空。……苏 轼(63)
打起黄莺儿，莫教枝上啼；
啼时惊妾梦，不得到辽西。……金昌绪(64)
大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。……刘 邦(64)
大江东去，浪淘尽，千古风流人物。……苏 轼(65)
大江流日夜，客心悲未央。……谢 眺(65)
大江之南风景殊，杭州西湖天下无，……刘 基(66)
大漠孤烟直，长河落日圆。……王 维(66)
大雪满弓刀。……卢 纶(66)
带月荷锄归。……陶渊明(67)
待月西厢下，迎风户半开。……元 稹(67)
丹青不知老将至，富贵于我如浮云。……杜 甫(67)
但见泪痕湿，不知心恨谁？……李 白(68)
但见新人笑，那闻旧人哭？……杜 甫(69)
但肯寻诗便有诗，灵虚一点是吾师。……袁 枚(69)
但求众生皆得饱，不辞羸病卧残阳。……李 纲(69)
但屈指西风几时来，又不道流年暗中偷换。……苏 轼(70)
但去莫复问，白云无尽时。……王 维(70)
但使主人能醉客，不知何处是他乡！……李 白(70)
但愿郎防边，似妾缝衣密。……罗与之(71)
但愿人长久，千里共婵娟。……苏 轼(71)
但知家里俱无恙，不用书来细作行，……黄庭坚(71)
淡色似黄杨叶小，浓香如蜜菜花多。……徐 玑(72)
当年不肯嫁春风，无端却被西风误。……贺 铸(72)
当时共我赏花人，点检如今无一半。……欧阳修(72)
当时年少春衫薄，骑马倚斜桥，满楼红袖招。……韦 庄(72)

目 录

- 当时轻别意中人,山长水远知何处! 晏 殊(73)
- 当是明月在,曾照彩云归。 晏几道(73)
- 荡子行不归,空床难独守。 佚 名(74)
- 道人有道山不孤。 苏 轼(74)
- 得成比目何辞死,愿作鸳鸯不羨仙。 卢照邻(74)
- 等是有家归未得,杜鹃休向耳边啼! 佚 名(75)
- 等闲识得东风面,万紫千红总是春。 朱 熹(76)
- 低回愧人子,不敢叹风尘。 蒋士铨(76)
- 地冷石阶秋菊小,一丛开得两三花。 永 颐(76)
- 地炉火暖黄昏睡,更有何人似我慵。 潘 用(77)
- 颠狂柳絮随风舞,轻薄桃花逐水流。 杜 甫(77)
- 吊影分为千里雁,辞根散作九秋蓬。 白居易(77)
- 蝶穿篱出如迎客,一径秋风红蓼花。 车 研(77)
- 东边日出西边雨,道是无晴却有晴。 刘禹锡(78)
- 东飞伯劳西飞燕,黄姑织女时相见。 佚名古辞(78)
- 东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔。 杜 牧(78)
- 东风吹醒英雄梦,不是咸阳是洛阳。 朱元璋(79)
- 东风吹雨衣不湿,我在桃花深处行。 罗洪先(79)
- 东风夜放花千树。 辛弃疾(79)
- 独立衡门春雨细,白鸡飞上树梢啼。 叶绍翁(80)
- 独留巧思传千古。 李商隐(80)
- 独绕画檐无个事,自携团扇扑黄蜂。 杨万里(80)
- 独酌看流水,山花映酒杯。 李梦阳(81)
- 读书破万卷,下笔如有神。 杜 甫(81)
- 渡船满板霜如雪,印我青鞋第一痕。 杨万里(81)
- 渡口唤船人独立,一蓑烟雨湿黄昏。 孙 覿(82)
- 渡头余落日,墟里上孤烟。 王 维(82)
- 短笛牛羊归,余光照童子。 蔡复一(82)

- 断墙著雨蜗成字,老屋无僧燕作家。…………… 陈师道(82)
- 对酒当歌,人生几何?譬如朝露,去日苦多。…………… 曹 操(83)
- 多情却似总无情,唯觉樽前笑不成。…………… 杜 牧(83)
- 多情只有春庭月,犹为离人照落花。…………… 张 泌(84)
- 多情自古伤离别,更那堪,冷落清秋节。…………… 柳 永(84)
- 多情最是波心月,一路相随伴我归。…………… 龚 翔(84)
- 多少恨,昨夜梦魂中。…………… 李 煜(85)
- 多少泪珠无限恨!倚阑干。…………… 李 璟(85)
- 多少事,欲说还休。…………… 李清照(85)
- 多事春风吹梦散,无情寒月照更长。…………… 秦 略(86)

E

- 哦诗不睡月满船,清寒入骨我欲仙。…………… 陆 游(86)
- 蛾贪银烛那知死,月恋金樽不照愁。…………… 仇 远(86)
- 儿女不知来避地,强言风物胜江南。…………… 吕本中(86)
- 儿童不知春,问草何故绿。…………… 袁 枚(86)
- 儿童共道先生醉,折得黄花插满头。…………… 陆 游(87)
- 儿童刻竹记新笋,一夜风吹一尺强。…………… 萧应元(87)
- 儿童娱膝下,母子话灯前。…………… 刘克庄(87)
- 而今何事最相宜?宜醉、宜游、宜睡。…………… 辛弃疾(87)
- 尔曹身与名俱灭,不废江河万古流。…………… 杜 甫(88)
- 二句三年得,一吟双泪流。…………… 贾 岛(88)
- 二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫。…………… 杜 牧(88)
- 二十四桥仍在,波心荡,冷月无声。…………… 姜 夔(89)
- 二月江南花满枝,他乡寒食远堪悲。…………… 孟云卿(89)
- 二月卖新丝,五月糶新谷;
医得眼前疮,剜去心头肉。…………… 聂夷中(90)