

* 江苏地方文献丛书 *

丹午笔记
吴城日记
五石脂

江苏古籍出版社

江苏地方文献丛书

《丹午笔记》
《吴城日记》
《五石脂》

苏州博物馆
苏州市地方志编纂委员会办公室 编
苏州大学历史系地方史研究室

江苏古籍出版社

江苏地方文献丛书

《丹午笔记》《吴城日记》《五石脂》

苏州博物馆等编

江苏古籍出版社出版

江苏省新华书店发行 苏州印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张13.25 字数278,000

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数1—3,100册

书号: 11354·048 定价: 2.55元

责任编辑 王士君

出版说明

地方文献,是我国古代文化遗产的一个重要组成部分。它浩如烟海,虽瑜瑕并存,但其中有不少价值较高的珍贵资料。我们编辑出版这套《江苏地方文献丛书》,就是为了给文史研究工作者和文史爱好者提供一部分经过选择的确有一定价值的关于江苏的地方文献,供研究和参考。

凡记述江苏历史上政治、经济、军事、文化艺术、科学教育以及风物习俗而又有较高价值的、未经刊刻或虽已刊刻但已散失不全或存世无几的笔记、杂记、野史、年谱家乘等等,均是本丛书所拟予辑入的。

今天,编辑出版地方文献,对于我们来说,是一项新的尝试。工作中一定会有缺点和错误,热诚地期望得到专家和广大读者的批评指正!

编者 1984年1月

点校说明

为着提供整理江苏地方文献和研究江苏地方历史的方便，我们点校了收藏于苏州博物馆的三个抄本：《丹午笔记》，顾公燮著，原为李根源所藏，五十年代捐献于苏州文物管理委员会。《吴城日记》，佚名著，附《眉叟年谱》，许洽著，经叶廷琯删择修饰并加批注。《五石脂》，陈去病著，原为范烟桥所藏。参加点校的有苏州博物馆、苏州市地方志编纂委员会办公室、苏州大学历史系苏州地方史研究室的甘兰经、郑万煜、吴琴、闻立鼎、吴奈夫、陆振岳等同志。最后由陆振岳同志整理定稿。

我们的点校，在每书正文之前，作类似提要的简介，对作者、版本、内容等有概略的说明。由于是传抄本，差错脱漏之处不少，为了保存原来的面目，一般不作改动或删节，即使文中许多诬蔑农民军的言词，也一仍其旧。只有遇到明显的错漏，才加以改正。凡改正的字，用方括号〔 〕加在错字之后，错字仍予保留。脱漏的字，用圆括号（ ），原是空格或缺少的字，用方格□表示。需要注释的，附以校记。但数量压缩到很小的限度。《丹午笔记》有一部分原有标题，也有一部分却没有。为使体例一致，我们一律补加了标题。有不当和错误之处，请读者批评指正。

目 录

《丹午笔记》	(1)
《吴城日记》	(197)
《五石脂》	(261)

《丹午笔记》

【说明】《丹午笔记》，原名《消夏闲记》（据作者自序），清顾公燮著。同治《苏州府志·艺文》、民国《吴县志·艺文考》都著录为《顾丹午笔记》，两志的《杂记》栏内都有引自该《笔记》的文字。未见有刻印本。1917年商务印书馆把它收进《涵芬楼秘笈》，纂辑成三卷，名为《消夏闲记摘抄》。前附菱舫道人《顾澹湖传》和作者自序，后有孙毓修《跋》。孙《跋》称：“顾氏书名《消夏闲记》，此不知何人摘抄，原书遂不可见。”1931年一·二八事变，涵芬楼遭日寇兵火，《消夏闲记摘抄》的底本已不复存在了。1940年，苏州图书馆将《消夏闲记摘抄》中有关吴中掌故另辑成册，定名《消夏闲记选存》，收入《吴中文献小丛书》。

这个抄本，是嘉庆二十三年（1818）由冰玉居士所抄，题名《丹午笔记》，与涵芬楼《消夏闲记摘抄》对照，其中有六万字基本相同；此外《笔记》中约四万字，则是《摘抄》所无。因此，可以认为这个抄本比较接近原著的面貌。

顾公燮，字丹午，号澹湖，又号担瓠，生活于清乾隆年间，吴郡诸生。后放弃科举，喜欢搜罗稗野，以著述自娱。著有《消夏闲记》、《致穷奇书》（已佚）等。

作者在自《序》中说：“是记也，略仿佛稗官野史，意之所到，笔亦随之。令观之者，或时而解颐抚掌，或时而骇目惊心，虽固陋无文，仅供谈柄，亦足以醒愚蒙，亦足以振聋聩。”表明

了他的撰作意旨。

《笔记》所记叙的内容，涉及的面很广，大都是明末清初的史事，距离作者所处的时代不远。其中有一些遗文轶事，可以补《正史》和别的载籍的缺漏。如《一席记闻》、《逆案存真》、《上兄茶书》三篇，是明末复社首领之一、又是坚持抗清斗争的顾杲所作（其中《一席记闻》，据谢国桢《晚明史籍考》称非顾杲所作，乃后人伪托）。而民国初刊印出版的顾杲《二顾先生遗诗》、《悟秋草堂集》，都没有收入。《逆案存真》记载无锡赵玉森、王孙蕙、秦沂、张琦四人在明政权覆亡时，投降李自成的详情。谢国桢《增订晚明史籍考》称，仅于苏瀛《惕斋闻见录》列有篇名。《一席记闻》记述张献忠攻占武昌前后，楚藩宗室、官吏、缙绅惶惶不可终日以及策划反抗和失败的情状。顾杲《上兄茶书》，是敦促其兄“反正”（顾杲已投降于农民军）的书信。既反映了明末士大夫中一部分人降顺于大顺政权的情况，又反映了另一部分人极端仇视农民军的心理。

又如襄阳知府王承曾的《苦海生还记》，记载了李自成于西安所建政权的组织状况和军制、官制以及主要职官的名单，与吴伟业的《绥寇纪略》略有差异，可以彼此参照，相互补足。《汤文正公治吴》条，所记也比较具体而详尽，可补《清史稿·汤斌传》之不足。

对于李自成、张献忠领导的农民起义，都有详略不等的记载。尤其是李自成进入北京，在政治上、军事上的种种措施与所采取的策略乃至内部所暴露的缺失和问题，较为具体，可资研究者参考。

还记叙了清兵进入江南，明宗室在各地建立政权的始末，旁及以身殉明的黄淳耀、黄渊耀、侯峒曾、徐汧，遁迹山林的

姜垓、姜埰、韩洽、彭云灿，从容就义的杨廷枢、刘曙、黄道周，奋起抗节的沈寿尧、蒋若来、堵胤锡，倡举义旗的吴日生、赤脚张三等等。同时，《钱牧斋》、《吴梅村被嘲》、《滑稽诗》诸条，则暴露了地主阶级中另一部分人的思想动向。对吴三桂、尚可喜、耿精忠三藩的骄奢淫暴和他们的败亡，也有较详细的记载，这些都有一定的史料价值。

还有，《平定姑苏始末》记述了清兵进入苏州的种种暴行和人民的反抗活动。《苏抚安公任内二则》记述乾隆对因米价腾贵而引起市民自发的反官府行动。《哭庙异闻》记述官吏迫交钱粮而导致爆发《哭庙事件》，以及遭到镇压的惨状，并汇记了许多苏州的地方掌故。又有关于吴中自康熙到乾隆期间的四次特大水旱灾害及其所造成的后果，如米价腾贵、民不堪命的惨状，也作了记载。这是对所谓康、乾盛世的揭露，也提供了重要的有关气象的历史资料。

由于清王朝文化专制主义的淫威，加上作者自己的立场，所记当然有局限，特别是它的政治倾向性是十分明显的。如对农民起义军，完全以敌视的态度，肆意诬蔑。并且也有一些属于街谈巷说，迷信说教等记述，这是需要细心予以鉴别的。

《丹午笔记》目次

一、一席记闻	15
二、《明史》从闽贼各官	22
三、未查各官	23
四、逆案存真	24
五、李自成之死	26
六、许定国与张缙彦	27
七、李自成起义	28
八、牛金星	29
九、孙传庭审孝子事	29
一〇、帝为左右误	30
一一、琉璃者	30
一二、李自成称帝	31
一三、苏京扮妇	31
一四、某贡生求官	31
一五、闽贼伪檄	32
一六、遇变纪略	33
一七、李闯西走	41
一八、《铁冠图传奇》大谬不然	42
一九、吴日生	42
二〇、锡邑诸绅华允诚等公讨降贼逆臣檄	42
二一、锡邑诸绅华允诚等公讨外任降贼逆臣檄	44
二二、顾杲《上兄茶书》(茶降闽贼)	45
二三、皇明礼科给事中时敏讨闽贼檄	46

二四、苏州府长、吴二县在籍乡官、原任刑部侍郎王心 一等讨时敏檄	47
二五、左良玉讨马士英檄文	49
二六、顾子方传	51
二七、平定姑苏始末	53
二八、陈圆圆	56
二九、吴梅村被嘲	56
三〇、石宗师岁试得三状元	57
三一、《万里缘》传奇	57
三二、金之俊饿死	58
三三、大猾天报	58
三四、苏郡察院	59
三五、赵朱斗富	59
三六、祖大寿	60
三七、徐乾学	61
三八、苏州鱼鳞册	62
三九、湖州城风水	62
四〇、朱佑民谋财之报	62
四一、崇祯末年钱价	63
四二、朱允恭设计擒张三	64
四三、于忠肃祠对	64
四四、王忘庵之画	65
四五、金粟道人	65
四六、“官则”与“民则”	66
四七、金姬墩	66
四八、苏松粮重之由	67

四九、明太祖立法之苛	67
五〇、金举人银进士	67
五一、施耐庵	68
五二、明季生员	68
五三、《中山狼》小说	68
五四、《玉玦词》与《绣襦记》	69
五五、同知任公	69
五六、民不堪命	69
五七、万寿寺改新学	70
五八、县吏有宰相气度	70
五九、士不可不自重	71
六〇、瑞云峰	71
六一、董氏悖入悖出之报	72
六二、徐华亭之子计杀严嵩事	72
六三、猫丧议谥	73
六四、要离石槨	73
六五、熊廷弼去武就文	73
六六、张江陵	74
六七、五人墓	75
六八、名师善啖	76
六九、会元属陶	76
七〇、绅试周延儒作文	76
七一、宋钱若水	77
七二、蓝采和斥蔡京	77
七三、李自成考诸生赏功臣	77
七四、史阁部扛木	77

七五、署中有三声	78
七六、陈眉公学问人品	78
七七、崇祯帝后	79
七八、苏郡刑人	80
七九、桐城楚女题诗、余生梦榜	80
八〇、籍富民为粮长	81
八一、蝗灾饥荒	81
八二、前明田价	81
八三、门槛税	82
八四、崇祯帝梦有字	82
八五、关公降乩	82
八六、靖难兵下界	82
八七、黄冠祈雨	82
八八、吴县署	83
八九、朝真观	83
九〇、体仁恶报	83
九一、刘公墩	83
九二、吴尔坝	84
九三、白猿擂鼓女鬼磨墨	85
九四、祁骏佳嗜奇	85
九五、邝露	86
九六、东林书院	86
九七、文社之厄	87
九八、封禁山	88
九九、左良玉与侯恂	89
一〇〇、马士英	89

一〇一、牧游生	90
一〇二、钱牧斋	91
一〇三、柳如是	92
一〇四、张献忠	94
一〇五、明末僭号诸藩	95
一〇六、理寒石	97
一〇七、饿夫墓	97
一〇八、袁时中	98
一〇九、矮将军	98
一一〇、号忠揭(顾杲)	101
一一一、黄山守尸鬼	102
一一二、万年桥	103
一一三、芙蓉塘	103
一一四、不男不女	104
一一五、叶公名言	104
一一六、五博	104
一一七、傀儡之始	104
一一八、王琨善啖	105
一一九、孤魂坛	105
一二〇、不可不慎	106
一二一、扫除妄念斩断贪根	106
一二二、福善祸淫天之道也	106
一二三、徐幕扮僧戏王翠翘	107
一二四、周家弄	107
一二五、苦海生还记	108
一二六、道人骂魏阉	110

一二七、三桂绝父书·····	111
一二八、滑稽诗·····	111
一二九、明季殉节诸臣·····	112
一三〇、郑芝龙·····	112
一三一、李岩·····	113
一三二、抚臬门联·····	113
一三三、丁谓宅·····	114
一三四、耿精忠骄奢淫暴·····	114
一三五、《万金记》来历·····	114
一三六、顺天乡试·····	115
一三七、前明大学士·····	115
一三八、隋驸马舍宅为寺·····	115
一三九、白马涧·····	115
一四〇、钞关·····	115
一四一、禅宗·····	116
一四二、金圣叹岁试·····	116
一四三、明季名医·····	116
一四四、富而无文·····	117
一四五、骄人必败·····	117
一四六、程明道先生无子·····	117
一四七、集唐关庙对·····	117
一四八、噶礼劾陈沧洲·····	117
一四九、尚之信酗酒嗜杀·····	118
一五〇、汤云程接驾·····	119
一五一、浙江府廉声素著·····	119
一五二、猴有狻主·····	120

一五三、金之俊乳名“德儿”	120
一五四、名妓蒋四娘	121
一五五、于孝廉与爱姬红桃	121
一五六、十力禅师	122
一五七、许汝龙	123
一五八、春申君	123
一五九、祝寿对	124
一六〇、嘉定缙绅死难	124
一六一、智一禅师知吉凶	124
一六二、明末颠道人	125
一六三、有子降乩	125
一六四、田见秀	125
一六五、迎风板	126
一六六、刑人教场	126
一六七、二种喇嘛	126
一六八、琵琶亭对	127
一六九、谢启昆扶乩	127
一七〇、水母娘娘	127
一七一、吴汉超	127
一七二、朱方旦娶妖	128
一七三、痴愚得遇异人	129
一七四、乔姓美男子	130
一七五、苗俗	130
一七六、先慈养生之道	130
一七七、名宦宅	131
一七八、胡淡庵	131

一七九、作《金瓶梅》缘起王凤洲报父仇·····	131
一八〇、救荒相异·····	132
一八一、谢石拆字·····	132
一八二、共冢·····	133
一八三、王童望多内宠·····	134
一八四、金圣叹春郊演剧集四书文·····	134
一八五、凤阳人乞食之由·····	135
一八六、微行之弊·····	136
一八七、张薇·····	136
一八八、云南五华山故宫·····	136
一八九、左光斗识史阁部·····	137
一九〇、余中丞以妓试黄石斋事·····	138
一九一、冷泉亭对·····	139
一九二、造坟之讲求·····	139
一九三、鸟雀相交·····	139
一九四、凡事当随时酌量·····	139
一九五、省用及省交·····	140
一九六、莫贫于无才·····	140
一九七、朱家园为绿水园旧址·····	140
一九八、宁可空关·····	140
一九九、贞文先生·····	141
二〇〇、二姜先生·····	141
二〇一、田雄挟宏光出降·····	142
二〇二、四始·····	142
二〇三、陈千户桥·····	143
二〇四、郑思桥·····	143