

充及嬰坐在立侍我六丁猛獸衛身從
水兵呼吸江河山岳積傾立致行厨金醴

張牧唐靈飛經
幽冥役使鬼神朝伏

願從心萬事刻成八道散軀恣意化形
及其筆法

補真人天地同生耳聰目鏡徹視黃寧六

女為我使令畢乃開目初存思之時當

接手於膝上勿令人見見則真光不一田

大柳
编著

唐 灵 飞 经 及 其 笔 法

西
泠
印
社

11213/02

责任编辑:姚建杭
封面设计:陈小南
责任出版:余成兵

唐灵飞经及其笔法

西泠印社出版发行

杭州市东坡路 90 号

全国新华书店经销

印刷:杭州大众美术印刷厂

开本:787×1092 1/16 印张:5

1998 年 11 月第 10 版 2001 年 4 月第 2 次印刷

印数:5001—7000

ISBN7—80517—322—2/J. 323

定价:10.50 元

目 录

《灵飞经》简介·····	1
计算机扫描《灵飞经》明拓本原迹·····	2
笔法篇·····	31
《灵飞经》笔法剖析·····	
《灵飞经》基本点画形式归类·····	
点 横 竖 撇·····	
捺 挑 折 钩·····	
结构篇·····	55
《灵飞经》结字剖析·····	
《灵飞经》基本结字形式归类·····	
独体字 左右结构 左中右结构·····	
上下结构 上中下结构 包围结构·····	
《灵飞经》章法剖析·····	
参考图版·····	66
晋人写经·····	
隋人写经·····	
唐人写经·····	

《灵飞经》简介

《灵飞经》是唐代著名书法家钟绍京的代表作品，也是中国书法史上的小楷经典之一。

钟绍京，字可大，虔州赣（今江西赣州）人（绍京杨历碑自题曰颖川人）。钟绍京仕途亨通，初为司农录事，景龙中（公元七〇七——七一〇年）拜中书令，封越国公，开元初年（公元七二三年）以工书直凤阁，开元十五年（公元七二七年）至少詹事，享年八十余，以书画收藏、鉴赏闻名于世。其书法学初唐大家薛稷，得薛氏精华而自成一派。钟绍京因精于书法而深受武后器重，当时的明堂门额、九鼎之铭，及各宫殿门榜，都出于他的手笔。

《灵飞经》的真迹在明代曾被著名书画家董其昌收藏，不久即被浙江海宁陈元瑞刻入《渤海藏真帖》，列为第一卷，刻工细腻，点画精劲，为世所重。

《灵飞经》在风格上属于写经体。写经体诞生于印刷术发明以前，当时举凡典籍、文件等资料均需专职人员抄录，书法工整规范，形成独特风格。由于抄写的内容以经文为代表，故被称为『写经体』。大体上说，唐以前的写经体隶书笔意很浓，结体扁平，撇脚粗重，总体变化不足，用笔、结字比较机械单调，艺术成就不高（见『参考图版』）。究其原因，主要是因为抄经手社会地位低下，文化程度不高，且抄经多是为了生计，故艺术追求上自然会有欠缺，其成就难以与同时代的其它书法艺术样式相提并论。唐代因太宗李世民的倡导，王羲之书法为天下之尊，写经体也受到很大的影响，点画结字方面远比以往精到严谨，《灵飞经》即是其中的典型之一。

《灵飞经》既有六朝经书的遗风，如竖、撇特粗，结字以扁平者居多，章法上字距特紧，行距较宽，但从其精致灵动的点画特征看，它已相当成熟。风格来源以王羲之、褚遂良（薛稷书法学褚）为主，历代书法家对其有很高的评价。如《元丰类稿》：『绍京字画妍媚，遒劲有法，减少与为比。』董其昌说：『（绍京）笔法精妙，回腕藏锋，得子敬神髓，赵文敏正书实祖之。』清代包世臣则讲得更形象生动：『钟绍京如新莺矜百啭之声。』（见《艺舟双楫》）尽管古人也有认为《灵飞经》在骨力上不及前辈的书法（事实确如此），但其仍不失为一件小楷精品，值得我们取法借鉴。

计算机扫描明拓本

《渤海藏真帖·灵飞经》

瓊宮五帝內思上法

常以正月二月甲乙之日平旦沐浴齋戒入室東向叩齒九通平坐思東方東極玉真青帝君諱雲台字上伯衣服如法乘青雲飛輿從青要玉女十二人下降齋室之內手執通靈青精玉符授與地身地便服符一枚微祝

日

青上帝名厥諱雲抱錦帔青帟遊迴虛無上
晏常陽洛景九嵎下降我室授我玉符通靈
致真五帝齊軀三靈翼景太玄扶輿乘龍駕
雲何慮何憂逍遙太極與天同休畢咽炁九
咽止

四月五月丙丁之日平旦入室南向叩齒九
通平坐思南方南極玉真赤帝君諱丹容字
洞玄衣服如法乘赤雲飛輿從絳宮玉女十
二人下降齋室之內手執通靈赤精玉符授
與地身地便服符一枚微祝曰
赤帝玉真厥諱丹容丹錦緋羅法服洋洋出

清入玄晏景常陽迴降我廬授我丹章通靈
致真變化萬方玉女翼真五帝齊雙駕乘朱
鳳遊戲太空永保五靈日月齊光畢咽炁八
過止

七月八月庚辛之日平旦入室西向叩齒九
通平坐思西方西極玉真白帝名諱浩庭字

素羅衣服如法垂素雲飛輿從太素玉女十
二人下降齋室之內手執通靈白精玉符授
輿。地身地便服符一枚微祝曰

白帝玉真号曰浩庭素羅飛翬羽蓋鬱青晏
景常陽迴駕上清流真曲降下鑒我形授我
玉符為我致靈玉女扶輿五帝降輶飛雲羽

翠昇入華庭三光同輝八景長并畢咽炁六
過止

十月十一月壬癸之日平旦入室北向叩齒
九通平坐思北方北極玉真黑帝君諱玄子
字上歸衣服如法乘玄雲飛輿從太玄玉女
十二人下降齋室之內手執通靈黑精玉符

授與地身地便服符一枚微祝曰

北帝黑真号曰玄子錦帔羅帟百和交起徘徊上清瓊宮之裏迴真下降華光煥彩授我靈符百關通理玉女侍衛年同劫紀五帝齊景永保不死畢咽炁五過止

三月六月九月十二月戊巳之日平旦入室

向太歲叩齒九通平坐思中央中極玉真黃
帝名諱文梁字摠婦衣服如法乘黃雲飛輿
從黃素玉女十二人下降齋室之內手執通
靈黃精玉符授與地身地便服符一枚微祝曰
黃帝玉真摠御四方周流無極号曰文
梁五彩交煥錦帔羅裳上遊玉清徘徊常陽

九曲華關流看瓊堂乘雲騁轡下降我房授
我玉符玉女扶將通靈致真洞達無方八景
同輿五帝齊光畢咽炁十二過止

靈飛六甲內思通靈上法

凡修六甲上道當以甲子之日平旦墨書白
紙太玄宮玉女左靈飛一句上符沐浴清齋

入室北向六拜叩齒十二道頓服十符祝如
上法畢平坐閉目思太玄玉女十真人同服
玄錦帔青羅飛華之帟頭並積雲三角髻餘
髮散垂之至胷手執玉精神虎之符共乘黑
翮之鳳白鸞之車飛行上清晏景常陽迴真
下降入地身中地便心念甲子一句玉女諱字

如上十真玉女悉降地。形仍叩齒六十通咽。
液六十過畢。微祝曰。

右飛左靈八景華清上植琳房下秀丹瓊合
度八紀攝御萬靈神通積感六氣鍊精雲宮
玉華乘虛順生錦帔羅帟霞映紫庭罽帶虎
書絡羽建青手執神符流金火鈴揮邪却魔