

王铎书法丛刊之二

王铎
诗稿

河南美术出版社



王 铎 书 法 丛 刊 之 (二)

刘世英 何留根 供稿 · 撰文

河 南 美 术 出 版 社

王铎诗稿

刘世英 何留根供稿撰文

河南美术出版社出版

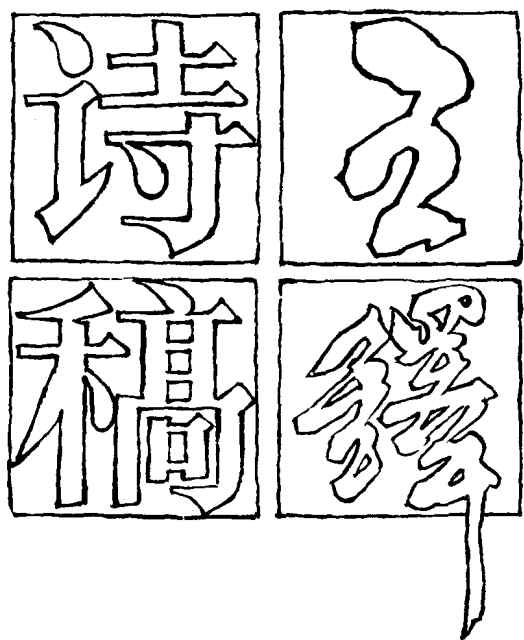
河南第二新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

七八七×一〇九二毫米十六开七印张

一九八五年十月第一版第一次印刷

书号：八三八六·四二五 定价：三·〇〇元



王 铎 书 法 丛 刊 之 (二)

刘世英 何留根 供稿 · 撰文

河 南 美 术 出 版 社

《王铎诗稿》及其书法浅谈

明清之际的著名书画家王铎，生于明万历二十年四月（一五九二年五月），卒于清顺治九年三月（一六五二年四月），字觉斯，别号达十五个之多，常用的有：嵩樵、嵩淙、东臯长、二室山人、云岩漫士、痴仙道人、烟潭渔叟和兰台外史等。世居河南孟津（今河南省洛阳市孟津县）。明天启二年进士及第，历任南明弘光朝官礼部尚书、东阁大学士。入清后，仍充礼部尚书等职，谥号『文安』。王铎一生『博学好古，精史学、工诗古文』^①。善画梅兰竹石，尤长于书法。由后人誉之为『神笔』，得以想见书名之盛。河南民间迄今犹流传不少关于王铎勤学与书法造诣至为高深的美谈佳话。

一般认为，王铎书宗魏晋，其正书出自三国魏钟繇，『行书宗山阴父子』^②，这是因其书法体势险劲，见长布白；也有人认为王铎行书颇得力于唐颜真卿和宋米芾二家为多，此又缘其笔力雄健，擅能取势。然而，作为明清之际的书法家之一的王铎却是以书坛大匠而名重当代的。后人以为王铎与董其昌齐名，素有『董王帖』和『北王南董』的说法。

王铎书法作品传世甚富，数当以百千计。碑刻有《拟山园法帖》十卷。其中篆、隶、正、行、草诸体悉备^③，篆籀八分直逼秦汉，真书行草可集书法之大成。另有拓本《神笔书法》等，亦能很好地体现出王铎书法的固有风格。

王铎书法，以『行书为最』④，其特色除上述略及之外，笔者还将以近几年整理中的《王铎诗稿》为例，再作一些小议。

《王铎诗稿》系拟为《全国古籍善本书总目录》的善本书之一，世不经见，也不为《拟山园法帖》所收载。据资料记载，王铎仕清之后恬静自居，唯以饮酒赋诗为乐。他曾给其弟王钱的信中说：『其留以告天下后世，后世读而怜其志者，只数卷诗文耳。』『初为诗文千余卷，清初赴燕都焚于天津舟次，行世仅十分之二』⑤，若以墨迹稿本而论，《王铎诗稿》更是凤毛麟角，足堪珍贵了。它的问题曾引起国内一些学者的很大的关注。如著名图书馆学家、书法家顾廷龙同志就曾对《王铎诗稿》的版本价值予以充分肯定，还对其书法的刚柔相济亦交赞不绝。一九七九年河南省古代书画展览，它又赢得了广大书法工作者的极大好评，旋局部被选入河南人民出版社的《王铎书法选》。所以，从某种程度和意义上讲，《王铎诗稿》很好地体现了王铎书法的艺术成就。

清初的书法尚沿袭明朝的传统和风格，明一代书法虽不能承古启新，另有奇特的建树，然在历经三百年之久的漫长岁月，能书善写之家也层出迭见，明季的张瑞图、傅山、米万钟与王铎等，均堪称为巨擘和佼佼者了。他们之所以共负盛誉的关键在于：以王铎为代表的书家不同流俗，不泥古人，特别是能力矫明季书学竟尚柔媚的积习而独标气骨。虽称不上臻善至美达到出神入化的境界，但其倡朴实、斥缠弱的笔风，在书学史上也算得上是划时代的贡献。

历来都认为王铎的书法以行草为上乘。《王铎诗稿》的书体行草杂揉，不臃滞，不做作。王铎论书时曾说过：『书法之始也难以入帖，继也难以出帖。』

⑥而《王铎诗稿》的书法则无愧为是他本人始入帖而终出帖的最佳代表书作。其章法布白虽不得依手稿本妄作议论，但其用笔的遒健，结体的新美和韵味洒脱的书法风格却因手稿的信手写来而更能充分地自然显现。《王铎诗稿》中的通篇大部之字均可以说是点画得当入妙，既风神洒落，又挥斥刚劲，且不时露出超然不俗之态，真可称得上缤纷落英，烂漫于笔端了。后人对于王铎书法的评介和研究自来不乏其人，况且大都是切实中肯之论。例如：清代的梁巘在《评书帖》中称王铎书『得执笔法，学南宫，苍老劲健。』同时，他又用『全以力胜』四字，画龙点睛般地指出了王铎书法总的风格。现代著名书法家沈尹默先生在其评书诗中，也直以『不数精能王觉斯』给王铎雄劲的书法特色以高度地概括。用算不上『精能』一语，从侧面历史地、客观地反映了王铎所处的『崇柔尚媚』的社会背景之下，以雄朴的气概在书坛上独树一帜，具有何等重要的积极意义啊！清代学者包世臣于《安吴论书》的『书品』一节中，入王铎书于『能品』之列。包世臣给『能品』所下的定义是：『遗迹穷源，思力交至曰「能品」。』据此，拿《王铎诗稿》的书法来对号，并冠以『能品』之名，那是再精切确实当不过的了。

以上，仅就《王铎诗稿》的书法方面稍加评述。同时，根据稿本墨迹予以释文、标点，意在供广大书法爱好者参考和进一步学习。至于诗文本身的史学、文学价值，还得有关学者的专门研究与探讨。

①张庚《国朝画征录》

②姜绍书《无声诗史》

③张庚《国朝画征录》

④韩昂《图绘宝笈续纂》卷二

⑤《中州先哲传》卷二十三·文苑一

⑥《中州先哲传》卷二十三·文苑一

图 版

五律 集揚 荆披一屋園

秋序紛相代。林岫我所營。我田勞造化。花柳自生。

成中^也。先^也。松歌岫石明。待滿月。

起^聲。聲。

屋^其。歸^心。自迷履。

月上^鏡。牛^運。心^望。木^地。音^河。造^次。

酒^興。興^爽。爽^爽。爽^爽。

桂^香。香^香。香^香。香^香。

惆悵^花。澗。

仕^老。守^同。荆^岫。仲^浮。玉^子。靴。

歡^雪。狂^夫。逸^氣。歸^跡。因^寺。人^不。逢^釋。處^默。

得... 宗... 夏... 運... 想... 間... 雲... 外... 鐘

獨... 今... 精... 青... 眼... 問... 長...

① 馬... 五... 居... 枝... 園

流... 猶... 臨... 塘... 綠... 水... 一... 柔... 一... 灑... 灑... 蓬... 蓬... 萬

象... 共... 悠... 積... 華... 一... 得... 花... 光... 國... 函... 風... 石

氣... 如... 猶... 焦... 臻... 如... 益... 若... 飲... 御... 下... 更... 南... 樓... 業... 業...

② 荆... 枝... 過... 寄... 園... 訪... 若... 冰... 伯... 仲... 不... 值... 非... 非...

野... 竹... 扉... 音... 不... 碎... 斜... 杖... 太... 行... 西... 漸... 覺... 秋... 夕... 相... 息

③ 送... 初... 迷... 一... 回... 醫... 窺... 藥... 院... 靜... 者... 以... 竹... 溪... 悵

④ 注... 疊... 心... 事... 依... 之... 芳... 草... 蕭... 蕭

⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

客居東若水
 客居偷歲月
 雙白髮
 萬事一孤琴
 此意公非貴
 四
 歌
 溪
 夜
 心

古詞

險阻難圖。秋風。雨氣凄人。烟

連鞏北吹。騎樓閣。西。黃沙。帝

泣。死。帝。汾陽。懷。往。事。年。復

轉。紅。禁。

秋日。子。困。叩。諸。弟。

下。初。回。鏡。看。月。

河。廣。家。非。近。風。物。葉。秋。山。病。裏。書。白。後。會。更。不。是。一。年。餘。夜。而。燈。前。日。疾。秋。山。病。裏。書。白。

約。第。想。沙。暉。季。欲。講。衣。口。初。士。時。寓。玉。清。宮。

大。四。道。復。了。倪。林。下。雲。塵。滿。海。自。與。秋。仙。壇。回。丹。房。羽。客。接。談。無。妄。說。

大。四。道。復。了。倪。林。下。雲。塵。滿。海。自。與。秋。

取身低思君湖中回首悵栖四

閉門非思急絕將近

秋湖近言綠水生岸又後山

不極舟月無行身外戰栗樣

別有程

其之

出往

杉林壓地鏡輔心魂翻覽無身位

冲眩夢存南深在霧嶼點

當門清去金風吹混元

其之

孤舫。復從。此。中。日。尋。幾。力。斷。瀨。白。天。

此。瀨。長。城。陰。營。衛。兵。我。軍。思。瀟。湘。因。一。深。

水。嘆。深。木。末。沈。寂。默。不。知。秋。葉。落。

餘。清。澹。其。已。曲。暗。乘。空。立。恍。惚。如。龍。

用。家。佛。道。運。浮。轉。自。沖。融。前。路。通。

籍。來。知。有。寺。自。景。極。靜。四。山。松。更。

想。聞。龍。語。蒼。蒼。滿。澗。東。

猶。詠。野。花。

猶。自。花。幽。淡。孤。清。獨。石。疑。無。恙。亦。日。暮。心。

豈。變。夏。秋。具。期。暮。雨。兼。如。短。髮。念。禽。有。靜。心。

頰。造。護。雨。日。歎。碑。緇。

所取清

深。

所得清。惟所取。不忍舍。去。年。朝。現。

面。里。庄。石。龍。肢。洞。松。林。前。

雪。復。下。身。竹。種。惆。悵。璜。漢。子。

孰。再。拿。

與。懷。州。故。人。

差。示。不。息。嗣。無。如。故。藩。州。處。清。漢。書。

借。淡。藻。行。借。孤。清。庭。樹。閉。山。色。回。門。

受。明。玉。佩。自。是。福。日。皇。曰。紫。芝。榮。土。

夢。

才不使君... 野... 虎... 金田... 天地... 十一

夜夢嵩陽雲... 玉規... 公... 侯... 賤... 十一

秋雨... 不... 而... 十一

弟... 且... 自... 花... 明... 十一

流... 可... 憐... 年... 少... 十一

寄... 姑... 蘇... 李... 灌... 溪... 王... 玄... 珠... 十一

欲... 尋... 東... 海... 客... 一... 葉... 亦... 他... 職... 携... 酒... 友... 朋... 至... 十一

滿... 天... 風... 雨... 來... 丹... 梯... 遊... 虎... 十一

紫... 杖... 十一