

王乃声 王广东 主编

古人治学典故集





国防大学 2 060 9667 8

古人治学典故集

主 编 王乃声 王广东

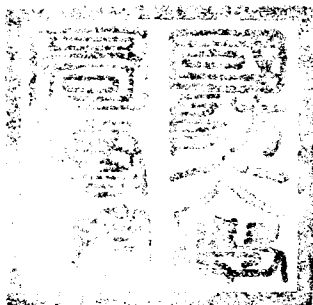
副主编 杜厚本 孙立云

撰稿人(以姓氏笔划为序)

王乃声 王广东

王尚宾 孙立云

杜厚本 张在芳



北 京 大 学 出 版 社

北 京



新登字(京)159号

图书在版编目 (CIP) 数据

古人治学典故集/王乃声,王广东主编.-北京:北京大学出版社,1994.7

ISBN 7-301-02585-8

I. 古… II. ①王… ②王… III. 治学方法-中国-古代 IV. G795

责任编辑:徐守杰

出版者地址:北京大学校内

邮政编码:100871

排印者:国防科工委印刷厂

发行者:北京大学出版社

经销者:新华书店

版本记录:787×1092毫米 32开本 5.5印张 120千字

1994年7月第一版 1994年7月第一次印刷

印数:00001—12,000册

定价:2.80元



前 言

毛泽东同志在谈到批判地继承古代优秀文化遗产时，曾指出“剔除其糟粕，吸收其精华”。在浩繁如海的古书典故中，有关古人治学方面（包括琴、棋、书、画等）的典故犹如一颗颗璀灿的明珠熠熠闪光。基于“以古为鉴”的思路，笔者从散见于经、史、子、集各种古书中搜集整理出这本《古人治学典故集》，除了注明典故的来源出处外，还加以精要的点评，希图为广大青少年学生树立一种严谨治学、努力进取的榜样形象，同时为中小学生的写作立论提供一点理论依据，也可作为中小学教师教学研究的参考资料。

本书共收典故词条 600 余条，条目按笔画顺序排列，便于读者查找。

本书在编审过程中，承蒙北京大学出版社张晓秦、杨立范及编辑徐守杰等同志的热情关怀和帮助，特此致谢。

由于水平所限，资料不足，本书或有错讹、不妥之处，恳请读者指正。

编 者

一九九三年秋



笔画检字表

一 画

一斗百篇·····	(1)
一目十行·····	(1)
一写当十读·····	(1)
一曲千金·····	(1)
一字一珠·····	(2)
一字千金·····	(2)
一字不苟·····	(2)
一字师·····	(3)
一字褒贬·····	(3)
一串珠·····	(3)
一知半解·····	(4)
一波三折·····	(4)
一经之训·····	(4)
一挥而就·····	(4)
一树百获·····	(5)
一举成名·····	(5)
一倡三叹·····	(5)
一家言·····	(5)
一遍千言·····	(6)

一暴十寒·····	(6)
一鳞一爪·····	(6)
一夔已足·····	(7)

二 画

十年树木，百年 树人·····	(8)
十日一水，五日 一石·····	(8)
十行俱下·····	(8)
十年读书·····	(8)
十年窗下·····	(8)
七月七日曝腹·····	(9)
七老会·····	(9)
七步诗·····	(9)
八斗之才·····	(10)
人一己百·····	(10)
人生识字忧 患始·····	(10)
入木三分·····	(10)
九老会·····	(11)



九流十家…………… (11)
力透纸背…………… (11)

三 画

三十六体…………… (12)
三千弟子…………… (12)
三上…………… (12)
三月不知肉味…………… (12)
三耳秀才…………… (13)
三迁…………… (13)
三年不窥园…………… (13)
三豕涉河…………… (13)
三余…………… (14)
三纸无驴…………… (14)
三到…………… (14)
三真六草…………… (15)
三顾…………… (15)
三笔六诗…………… (15)
三倒…………… (15)
三鉴…………… (16)
三影郎中…………… (16)
三多…………… (17)
三绝…………… (17)
三准…………… (17)
三馆…………… (17)
三教九流…………… (18)

三字狱…………… (18)
三坟五典…………… (18)
士别三日，即更

刮目相待…………… (18)
下水船…………… (19)
下笔成章…………… (19)
下帷…………… (19)
大器晚成…………… (19)
万金不换…………… (20)
万斛泉源…………… (20)
万签插架…………… (20)
才高八斗…………… (20)
寸马豆人…………… (21)
上水船…………… (21)
上官体…………… (21)
口中雌黄…………… (21)
口吻生花…………… (22)
口若悬河…………… (22)
口角春风…………… (22)
口诛笔伐…………… (22)
千锤百炼…………… (23)
千篇一律…………… (23)
川上之叹…………… (23)
久怀慕蔺…………… (23)
久羁…………… (23)
之无…………… (24)



之乎者也……………	(24)	不能赞一辞……………	(30)
门墙……………	(24)	不落窠臼……………	(31)
小儿学士……………	(25)	不赞……………	(31)
小巫见大巫……………	(25)	不蔓不枝……………	(31)
马工枚速……………	(25)	五车……………	(31)
马头草檄……………	(25)	五色笔……………	(31)
子建八斗……………	(25)	五音……………	(32)

四 画

王墨复生不过是……………	(27)	五行并下……………	(32)
天书……………	(27)	五步成诗……………	(32)
天马行空……………	(27)	五言长城……………	(32)
天花乱坠……………	(27)	五经扫地……………	(33)
开宗明义……………	(28)	牙后慧……………	(33)
开卷有得……………	(28)	牙签万轴……………	(33)
开卷有益……………	(28)	车同轨，书同文……………	(33)
韦编三绝……………	(28)	车胤盛萤……………	(33)
不长进……………	(28)	比兴……………	(33)
不刊……………	(29)	中书君……………	(34)
不可思议……………	(29)	见剑舞，悟书法……………	(34)
不求甚解……………	(29)	曰若稽古三万言……………	(34)
不知所云……………	(29)	手挥目送……………	(34)
不易一字……………	(30)	毛锥子……………	(35)
不学无术……………	(30)	毛颖……………	(35)
不栴进士……………	(30)	牛毛……………	(35)
不留一字……………	(30)	升堂入室……………	(35)
		丹青……………	(36)
		丹铅……………	(36)



龙山落帽····· (48)
 龙驹凤雏····· (48)
 龙跃凤鸣····· (49)
 东扶西倒····· (49)
 东涂西抹····· (49)
 东壁····· (49)
 业精于勤····· (50)
 只可意会，不可
 言传····· (50)
 目不识丁····· (50)
 目不窥园····· (50)
 目耕····· (50)
 生花····· (51)
 生吞活剥····· (51)
 仙才鬼才····· (51)
 白首空归····· (51)
 加人一等····· (51)
 用志不分····· (52)
 乐句····· (52)
 兰亭会····· (52)
 半部论语····· (52)
 永字八法····· (53)
 永明体····· (53)
 出一头地····· (53)
 出言成章····· (53)
 出水芙蓉····· (54)

发愤忘食····· (54)
 对课····· (54)
 皮里晋书····· (54)

六 画

动心忍性····· (55)
 机杼一家····· (55)
 芝兰之化····· (55)
 吉光片羽····· (55)
 老生常谭····· (56)
 老嫗能解····· (56)
 老鼠烧尾····· (56)
 压倒元白····· (56)
 有声画····· (57)
 有脚书厨····· (57)
 成竹在胸····· (57)
 扫眉才子····· (57)
 曲终奏雅····· (57)
 曲笔····· (58)
 曲高和寡····· (58)
 曳白····· (58)
 竹林七贤····· (58)
 竹素园····· (59)
 竹溪六逸····· (59)
 舌本强····· (59)
 舌剑唇枪····· (59)



舌耕·····	(60)	江郎才尽·····	(66)
任笔沈诗·····	(60)	字挟风霜·····	(66)
仰屋著书·····	(60)	米盐博辩·····	(66)
华星秋月文章·····	(60)	米家书画船·····	(66)
行尸走肉·····	(60)	异曲同工·····	(66)
行云流水·····	(60)	寻行数墨·····	(67)
会试·····	(61)	寻章摘句·····	(67)
会意·····	(61)	尽善尽美 ·····	(67)
众口铄金·····	(61)	阳五伴侣·····	(67)
杀青·····	(61)	阳关曲·····	(67)
杀彘教子·····	(62)	阳关第四声·····	(68)
名下无虚士·····	(62)	阳春之曲，和者	
名高难副·····	(62)	必寡·····	(68)
名落孙山·····	(63)	阳春白雪·····	(68)
色目·····	(63)	如坐云雾·····	(68)
色智·····	(63)	如椽笔·····	(69)
亦步亦趋·····	(63)	买妻耻樵·····	(69)
交口·····	(63)	买赋·····	(69)
衣带中赞·····	(64)	孙康映雪·····	(69)
衣钵·····	(64)	乞字不识·····	(70)
问字·····	(64)	纪昌贯虱·····	(70)
问难·····	(64)	红勒帛·····	(70)
汗牛充栋·····	(65)	红叶题诗·····	(70)
江山之助·····	(65)	红杏尚书·····	(71)
江东步兵·····	(65)	夸多斗靡·····	(71)
江西诗派·····	(65)	夹袋中人物·····	(71)



夺胎换骨····· (71)

七 画

坟典····· (73)

志大才疏····· (73)

邯郸学步····· (73)

声振林木····· (73)

苏黄米蔡····· (74)

折桂····· (74)

投斧····· (74)

投笔从戎····· (74)

抛砖引玉····· (75)

步虚声····· (75)

听乐属文····· (75)

别开生面····· (75)

别出心裁····· (76)

别有天地····· (76)

别具只眼····· (76)

吴下阿蒙····· (76)

困学····· (76)

囿囿····· (77)

私淑····· (77)

秃笔····· (77)

秀而不实····· (77)

含英咀华····· (78)

言为心声····· (78)

言泉会九流····· (78)

言语妙天下····· (78)

言寡尤，行寡悔····· (78)

怀铅提槧····· (79)

闾中肆外····· (79)

没字碑····· (79)

穷而后工····· (79)

穷形尽相····· (80)

穷愁著书····· (80)

初写黄庭····· (80)

张凭理窟····· (80)

陆海潘江····· (80)

陈言务去····· (81)

驴鸣犬吠····· (81)

纸上谈兵····· (81)

纸贵····· (82)

八 画

青出于蓝而青

于蓝····· (83)

枕中鸿宝····· (83)

画水掀壁····· (83)

画龙点睛····· (83)

画虎类狗····· (84)

画蛇添足····· (84)

苜蓿长栏杆····· (84)



述而不作·····	(84)	诗仙·····	(91)
抹月批风·····	(85)	诗豪·····	(91)
披沙简金·····	(85)	诗魔·····	(91)
贤良方正·····	(85)	诗中有画·····	(92)
咏雪之才·····	(85)	诗礼之家·····	(92)
明经·····	(86)	诗肠鼓吹·····	(92)
牧羊读书·····	(86)	诗言志，歌永言·····	(92)
钓诗钩·····	(86)	诗教·····	(92)
知不足·····	(86)	诗婢·····	(93)
依样画葫芦·····	(86)	诗瓢·····	(93)
贪多务得·····	(87)	虱如轮·····	(93)
金不换·····	(87)	弩马十驾·····	(93)
金石声·····	(87)	孤峰绝岸·····	(94)
金声玉振·····	(87)	孟母三迁·····	(94)
金谷酒数·····	(88)	孟母断机·····	(94)
金相玉质·····	(88)	织锦回文·····	(95)
金科玉律·····	(88)	终日不倦·····	(95)
金翅擘海·····	(88)	终身之计，莫如	
斧凿痕·····	(89)	树人·····	(95)
狗尾续貂·····	(89)		
兔起鹘落·····	(89)		
郊寒岛瘦·····	(89)		
废学如断织·····	(90)		
郑虔三绝·····	(90)		
诗正而葩·····	(90)		
诗圣·····	(91)		

九 画

春联·····	(96)
春风化雨·····	(96)
春风风人·····	(96)
春风得意·····	(97)
春华秋实·····	(97)

春秋笔法·····	(97)	神物护持·····	(103)
春诵夏弦·····	(97)	神品·····	(104)
柏梁体·····	(98)	咫尺万里·····	(104)
柳骨·····	(98)	怒猊渴骥·····	(104)
柳家新样·····	(98)	结发事师·····	(104)
柳絮才·····	(98)	逊志时敏·····	(105)
柿叶临书·····	(99)		
南腔北调·····	(99)	十 画	
点石成金·····	(99)	秦书八体·····	(106)
点睛·····	(99)	秦青·····	(106)
啣唔·····	(100)	泰山北斗·····	(106)
咬文嚼字·····	(100)	格物致知·····	(106)
咬嚼·····	(100)	桃李·····	(107)
映月读书·····	(100)	真金不镀·····	(107)
思如涌泉·····	(101)	获画·····	(107)
秋风辞·····	(101)	破壁飞去·····	(107)
科斗·····	(101)	换鹅帖·····	(108)
科甲·····	(101)	积雪囊萤·····	(108)
修学务早·····	(102)	笔刀砚城·····	(108)
独学孤陋·····	(102)	笔力扛鼎·····	(108)
炳烛之明·····	(102)	笔有神·····	(108)
烂若披锦·····	(102)	笔阵·····	(109)
洛阳纸贵·····	(102)	笔花·····	(109)
穿壁引光·····	(103)	笔参造化·····	(109)
染翰·····	(103)	笔削·····	(109)
海人不倦·····	(103)	笔耕·····	(110)

笔冢·····	(110)
脍炙人口·····	(110)
高轩过·····	(110)
竞病·····	(110)
唐三绝·····	(111)
唐临晋帖·····	(111)
浙东三黄·····	(111)
涂鸦·····	(111)
家鸡野雉·····	(112)
读书三余·····	(112)
读书破万卷·····	(112)
读画·····	(112)
读书三到·····	(113)
真迹·····	(113)
索句·····	(113)
被旨即成·····	(113)
绣肠·····	(113)

十 一 画

教学相长·····	(114)
著论息争·····	(114)
著脚书楼·····	(114)
萤雪·····	(114)
梦笔·····	(115)
硃卷·····	(115)
聒者之歌·····	(115)

戛玉敲冰·····	(115)
雪中赠襦·····	(116)
雪案·····	(116)
捧心效西子·····	(116)
掩鼻吟·····	(117)
掉书袋·····	(117)
排沙简金·····	(117)
推敲·····	(117)
推陈出新·····	(118)
掷地作金石声·····	(118)
据鞍读书·····	(118)
啸咏·····	(118)
眼中丁·····	(119)
悬河泻水·····	(119)
悬梁·····	(119)
悬梁刺股·····	(119)
铜琶铁板·····	(120)
移情·····	(120)
笼鹅·····	(121)
笙磬同音·····	(121)
梨园·····	(121)
偃武修文·····	(121)
衔华佩实·····	(122)
盘中诗·····	(122)
脱帽露顶·····	(122)
脱颖·····	(123)



商量	(123)
商歌	(123)
率尔操觚	(124)
疵蒙谬累	(124)
惜墨如金	(124)
宿构	(124)
梁父吟	(124)
梁鸿五噫	(124)
屠龙之技	(125)
隐居放言	(125)
婢作夫人	(125)

十二画

琴心	(126)	焚膏继晷	(129)
琴剑	(126)	雁塔题名	(129)
博士买驴	(126)	颊上添毫	(129)
博而不精	(126)	揣骨听声	(129)
楮叶	(127)	凿壁偷光	(130)
散乐	(127)	斐然成章	(130)
散隶、散草	(127)	赏奇析疑	(130)
朝齏暮盐	(127)	赋比兴	(130)
董生下帷	(127)	铸颜	(130)
董狐笔	(128)	锋发韵流	(131)
董遇三余	(128)	程门立雪	(131)
落笔点蝇	(128)	短长之说	(131)
落帽孟嘉	(128)	短李	(131)
		等身书	(131)
		街谈巷语	(132)
		温故知新	(132)
		温柔敦厚	(132)
		游鱼出听	(132)
		曾参歌商颂	(132)
		善才	(133)
		善本	(133)
		善颂善祷	(133)
		道听涂说	(133)
		强作解人	(134)
		隔靴搔痒	(134)
		登泰山而小天下	(134)

登峰造极·····	(134)
登堂入室·····	(135)
编蒲·····	(135)

十 三 画

瑰迈·····	(136)
椽笔·····	(136)
酬唱·····	(136)
禁体·····	(136)
楚声·····	(137)
碎金·····	(137)
粲花之论·····	(137)
歇后郑五·····	(137)
错彩镂金·····	(137)
锥刺股·····	(138)
锦囊·····	(138)
新学·····	(138)
意前笔后·····	(138)
数行并下·····	(139)
殿试·····	(139)

十 四 画

歌声绕梁·····	(140)
蔡琰辨琴·····	(140)
截断众流·····	(140)
摘艳薰香·····	(141)

蝇头细书·····	(141)
算博士·····	(141)
旗亭画壁·····	(142)
敲门砖·····	(142)
精神满腹·····	(143)
谯周独笑·····	(143)

十 五 画

璇玑图·····	(144)
横舍·····	(144)
樱桃宴·····	(144)
醇儒·····	(144)
撒盐·····	(145)
嘲风咏月·····	(145)
墨卷·····	(145)
题凤·····	(145)
题柱·····	(146)
稽古之力·····	(146)
稷下先生·····	(146)
篇什·····	(146)
牖中窥日·····	(147)
德润佣书·····	(147)
樊迟问稼·····	(147)
鲤庭·····	(147)
熟读玩味·····	(148)
潜移默化·····	(148)

鹤舞…………… (148)

覆瓮…………… (153)

十六画

薛涛笺…………… (149)

橐笔…………… (149)

器识…………… (149)

雕玉双联…………… (150)

雕虫篆刻…………… (150)

磨杵作鍼…………… (150)

磨穿铁砚…………… (150)

燃藜…………… (151)

壁中书…………… (151)

十七画

檄医头风…………… (152)

戴凭重席…………… (152)

戴逵破琴…………… (152)

十八画

覆瓿…………… (153)

十九画

攀桂…………… (154)

襦袴歌…………… (154)

骥子龙文…………… (154)

二十一画

壅靖二妙…………… (155)

霹雳手…………… (155)

二十二画

藟白…………… (156)

二十三画

麟经…………… (157)

二十四画

蠹书虫…………… (158)

