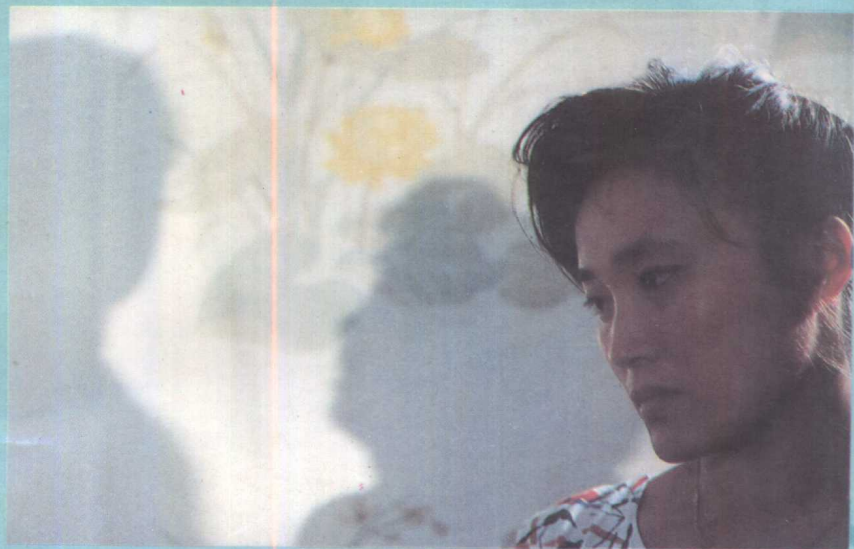




# 再婚泪



华侨出版社

● 婚恋问题丛书

# 再 婚 泪

宗 屹 著

中国华侨出版社

(京)新登字190号

婚恋问题丛书

再 婚 泪

宗 屹 著

---

出版者 中国华侨出版社  
北京市朝阳区西坝河  
东里77号楼底商5号  
(邮政编码: 100028)

经销者 新华书店总店北京发行所

印刷者 河北香河第二印刷厂

开 本 787×1092 毫米 32 开本

字 数 120 千字 6.625印张

版 次 1991 年10月第1版

印 次 1991 年10月第1次印刷

印 数 1—17,200 册

书 号 ISBN 7-80074-563-5/G·119

定 价 3.40元

## 总 序

吴 昊

纪一先生要我为他主编的《婚恋问题丛书》作序，我真有点受宠若惊了。因为时下请人为书作序的，多是请名人，请大家；请文坛宿将，请社会名流，这既是出书者的需要，抑或也是名人、大家们的需要。我既非名人，又非大家，既不能因此抬高《婚恋问题丛书》的身价，又不能因此而改变我本人的什么，兵还是兵，将还是将，扛了大旗的“小丫”，也还是“小丫”。如此而已，岂不受宠若惊！

婚与恋，我一直以为是两个不同的怪圈。这两个怪圈有时吻合，有时脱离，有时甚至对抗。认为有恋爱，必有婚姻，婚姻一定是恋爱结果的，不是青年人幼稚幻想，就是书呆子们设计的公式。事实上，有恋爱的，不一定成婚姻，成婚姻的，不一定有恋爱；甚或越是有恋爱的，越不能成为婚姻，越是成为婚姻的，越是没有恋爱。大千世界，婚恋现象，产生了多少悲欢离合？林林总总，纷繁耀眼，谁能看得

清楚？谁能说得明白？从“关关雎鸠”始，多少人为爱情唱过如醉如痴的颂歌，到最近引起轰动效应的电视连续剧《渴望》止，又有多少人为婚姻发出如泣如诉的哀怨。真有一天，把哲学、社会学、人口学、医学、性学、伦理学、教育学、经济学、法学以及各界知名人士都集中到人大大会堂，我敢说也不一定能把婚恋问题说个清楚，而山里头老实巴交的农民会用一句最简单的话告诉你“别扯了，就是那么回子事！”单单一个“什么是爱的基础和条件”问题，就可以写成一部洋洋大书，就可以掀起全民性的讨论，甚或还不可能把所有的现象都包融进去，不过，要说单简也单简，正像老百姓所说那是“王八看绿豆——对眼了”。如此而已！

不过，话又说回来，不管婚恋问题是怎样的怪圈，也不管是怎样的难以说清楚，对于人类都是“无伤大雅”的。即使把所有描写爱情的书籍、论述婚姻的著作，统统烧光，人类也还是会照样进行恋爱，照样有婚姻，因为人类在有文字记载之前，就早已在那里恋，在那里爱了。近年来，在我们的生活里出现的热门话题，什么人口的爆炸、性犯罪的增加，离婚率的提高，“第三者”的时髦，艾滋病的流行等等，都归罪于说服不够，教育不够，法制不健全，是不行的。因为人在爱河里有一种自然的冲动，这种冲动常常会无所顾及，无法无天，不计后果的！有人说，爱是文明的开始，其实这文明本来就是脱胎于野蛮！也有人说，人在爱河里追求的永远是纯洁、美满、热烈、幸福，而得到的呢，却往往是悲伤、哀怨、懊悔和不幸，爱情的两端，究竟是=式，还是≠式？说不

清楚。解开它恐怕比哥德巴赫猜想——摘取数学王冠上的那颗明珠还难。

正是承认了婚恋问题的复杂、客观和神圣，才认识了纪一先生主编的这部《婚恋问题丛书》的价值。因为不管是《夫妻情秘》、还是《独身男女》、《家庭角色》和《再婚泪》，这4本书，都是敞开了一片原野，提供了一点思路，或者说只是给你提供一堆素材或原始的纪录，叫你去领略一下那纷繁复杂的婚恋世界，并承认它确实是“复杂、客观和神圣”的。

人类在婚恋问题上的追求是无止境的。谁代表世界上最美满的婚恋？谁在婚恋中得到的最多？恐怕比选个世界大总统还难。至于人为了爱情，应该付出多少？应该有什么样的意志和决心？更不可能有计量的标准。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，柳永之心够诚的了，可李商隐却说“春蚕到死丝方尽，蜡烛成灰泪始干”；“得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙”，卢照邻是这样的表白，而那位作《上邪》的无名氏却说：“山无陵，江水为竭，冬雷阵阵夏雨雪，天地合，乃敢与君绝。”用现在的语言，可以翻译为，即使发生了12级以上地震，你我都在震中心，只要留得小命在，还会爱你的！为了爱情，而赴汤蹈火，家破国亡，在所不辞，够意思吧！而这比山重、比海深的伟大追求和庄严誓言，又顷刻之间，即可变成片纸浮云，不然“杜十娘为什么怒沉百宝箱”？李师师为什么出家作尼姑？尤三姐为什么用鸳鸯剑抹了脖子？而秦香莲却非逼着包大人铡了陈世美的脑袋才解心头之恨呢？疯狂冲击着理性，激情涤荡了道德；淡泊与欲望

同生，残忍与慈悲共在，痛苦中掺和着欢愉，文明又离不开愚昧，这就是婚恋！古人其实早已知道了这个问题的复杂，于是在纪元前很早以前就在竹简上刻下了“婚姻，福祸之阶也”（《国语》）这样跨世纪的预言。但愿人们在纪一先生主编的这部丛书里，再一次领略我们祖先的教诲，使得普天下的怨女痴男们明白，自己到底是乘坐在什么样的船上？再造超生不可能，头脑清醒一点也就是了。

对婚恋问题看得比较清楚的，我以为是曹雪芹。他的一曲《终身误》：“都道金玉良缘，俺只念木石前盟。空对着，山中高士晶莹雪，终不忘，世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信，纵然是齐眉举案，到底意难平。”算是给婚恋问题作了一个明白的注解。不过《红楼梦》也是悲剧，曹雪芹也是悲剧，贾宝玉、林黛玉、薛宝钗，全都是悲剧，难道人类真的逃不出爱情的苦海，非得“落了片白茫茫大地”才“真干净”吗？对此，人们又会有许多说法，又会写出比《红楼梦》还要厚的书来。只好由他去！

写书的人追求什么？有的人就像赶集一样，肥肉走俏，来肥的，瘦肉走俏，来瘦的。其实与其如此，不如来个全猪上市，肥膘、五花、里肌全有，头、蹄、下水俱全，心、肝、肺，连同猪皮、猪毛、猪粪，一样不少，任君挑选，各取所需，你用这一点，他用那一点，找教训的看思想，解忧闷的看情节，爱悲伤的看喜剧，非流泪不可的看悲剧，闲来没事的看故事，这样读者反而会更多。纪一先生说他的《丛书》是“四不像”，是否就是肉摊上摆了个全猪的那种“四

不象”？古人云，开卷有益，正是得益于“四不象”也。否则，只是肥膘，只是瘦肉，只是排骨，于你有益，于他未必有益。

1991年4月7日

于金台大院



# 目 录

|                |        |
|----------------|--------|
| 总 序            | ( 1 )  |
| 第 1 章 没有爱的婚姻   | ( 1 )  |
| 为寻求宁静的港湾       | ( 1 )  |
| 夭折了的初恋         | ( 4 )  |
| 一锅夹生饭          | ( 6 )  |
| 淌泪的红烛          | ( 10 ) |
| 红颜薄命           | ( 12 ) |
| 第 2 章 好桌子坏桌子   | ( 16 ) |
| 什么是好桌子         | ( 16 ) |
| 一个姑娘等于两头驴      | ( 19 ) |
| 一个男青年的选择       | ( 23 ) |
| 木头还没干透         | ( 26 ) |
| 坏桌子的命运         | ( 31 ) |
| 第 3 章 危机是怎样出现的 | ( 34 ) |
| 也许她不该走出家门      | ( 34 ) |

|       |                   |        |
|-------|-------------------|--------|
|       | 裂痕，出现了.....       | ( 37 ) |
|       | 失与得的重量.....       | ( 41 ) |
| 第 4 章 | 野花·家花·婚外恋.....    | ( 48 ) |
|       | 野花偏艳丽.....        | ( 48 ) |
|       | 家鸭与野鸭.....        | ( 52 ) |
|       | 婚外恋与离婚率.....      | ( 55 ) |
|       | 一段耐人寻味的情史.....    | ( 60 ) |
| 第 5 章 | 缺腿的桌子倒下了.....     | ( 65 ) |
|       | 情秘，具有时效性.....     | ( 65 ) |
|       | 分手的时刻到了.....      | ( 67 ) |
|       | 好心人的劝告.....       | ( 72 ) |
|       | 破桌子终于解体.....      | ( 77 ) |
|       | 形形色色的告别式.....     | ( 78 ) |
| 第 6 章 | 女人地位纵横谈.....      | ( 83 ) |
|       | 只知有母亲的年代.....     | ( 83 ) |
|       | 历史上短暂的男女平等.....   | ( 85 ) |
|       | 被支配的地位与生育工具.....  | ( 86 ) |
|       | 节烈观的演化.....       | ( 86 ) |
|       | 一个重婚犯的故事.....     | ( 89 ) |
|       | 为什么不敢使用“安全阀”..... | ( 91 ) |
|       | 多余的人，姿态高些.....    | ( 95 ) |

|      |                 |       |
|------|-----------------|-------|
| 第7章  | 感情开放的第二个春天····· | (97)  |
|      | 她陷入了新的痛苦中·····  | (97)  |
|      | 旧情难断·····       | (100) |
|      | 彩球，抛向谁·····     | (102) |
|      | 她被一个故事打动·····   | (105) |
|      | 姻缘似有前定·····     | (108) |
|      | 迟到的春天·····      | (110) |
| 第8章  | 再婚，再婚·····      | (114) |
|      | 形形色色的离婚病·····   | (114) |
|      | 难以忍受的孤寂·····    | (117) |
|      | 医治爱情创伤的妙药·····  | (119) |
|      | 人生的第二个春天·····   | (122) |
|      | 再婚，机不可失·····    | (126) |
| 第9章  | 再婚之后·····       | (133) |
|      | 免得夜长梦多·····     | (133) |
|      | 简单而郑重的婚礼·····   | (135) |
|      | 母子情深·····       | (140) |
|      | 继父母难当吗·····     | (146) |
|      | 继父母难在哪里·····    | (151) |
| 第10章 | 再婚夫妇感情探秘·····   | (155) |

|      |                     |       |
|------|---------------------|-------|
|      | 再婚后的幸福从哪里来·····     | (155) |
|      | 平等·信任·和谐·····       | (161) |
|      | “天下通病”析·····        | (169) |
| 第11章 | 与再婚夫妇谈性生活·····      | (175) |
|      | 性生活在夫妻生活中的位置·····   | (175) |
|      | 性生活也需要学习·····       | (178) |
|      | 正确认识 and 对待性生活····· | (179) |
|      | 不容忽视的性冷漠·····       | (182) |
|      | 如何对待“性感受不足”·····    | (184) |
|      | 轻松·自然·纯真·····       | (186) |
| 第12章 | 老年人的再婚·····         | (190) |
|      | 老年人再婚的合理性·····      | (190) |
|      | 老年人仍有性要求·····       | (191) |
|      | 老年再婚的阻力·····        | (192) |
|      | 老年再婚也要端正思想·····     | (194) |
|      | 结束语·····            | (196) |

## 第1章 没有爱的婚姻

没有爱情的肉体结合，这是  
连动物也会做的。

——贝多芬

---

### ● 为寻求宁静的港湾

辛梅妈的老病又犯了。

清理阶级队伍的运动不断掀起高潮，每次高潮来临，少不了要开几次批斗会。刚从部队转业、复员回来一批军人，加上回乡的知青，批斗会比以往更加严厉了。崔家的老头子，说是“恶霸地主”，在批斗会上连摔带打，会没开完，就咽了气。人们从他缝着的衣兜里，发现了40元钱。这大概是这位“恶霸地主”的全部积蓄了，怕抄家，所以缝在了衣服里。人一死，钱也带不走了。他的老婆，偷着看了几眼，连个眼泪都没敢掉。批斗会一完，“革委会”的干部们便打发两三个“富农分子”，用大架筐把“恶霸地主”的尸体一抬，抬到城墙根底下，挖个坑埋了。黄土压着肉，连块席头子都没有。

辛梅妈每次批斗会都得陪着。因为她病歪歪的，也没有什么民愤，所以没挨着什么打。不过，往前头那一概，两三个钟头下来，也够戗！说穿了，她也没多大“罪行”：解放头几年，她跟着丈夫杨铁匠来到这个村落了脚。外乡人到这地方，受气。亏得杨铁匠有身武艺，又会打铁，总算在村里呆住了。头解放时，国民党军队撤退，跟各村要兵。保长黑了心，深更半夜带着人去敲杨铁匠的门，说是军队要人出工去修桥，人一出来就给绑上了。从那一去就再没回来。后来有人从国民党军队回来，说杨铁匠半道儿开小差时，被当官儿的开枪打死了。

那时候，辛梅才半岁。孤儿寡母没办法，辛梅妈带着女儿嫁给了辛明礼。土改时，辛家划成了富农。到辛梅上中学时，又是四清，又是文化大革命，辛梅的日子就不好过了：入团，没她的份儿；红卫兵组织，称她为黑五类子女、狗崽子。到1968年，学校的运动告一段落时，辛梅就回乡了。

回乡的滋味儿也不好受。因为是“可以教育好的子女”，干活时，队长总让她们干些脏活累活，评工分时，总给她们最低的，还不许争，否则就说你态度不好。开批斗会，爹妈在上边揪着挨斗，有时还挨打，女儿在下边看着不敢露声色，弄不好，把你也拉到上边去，一块儿打！每日开完批斗会，辛梅都一边给妈妈捶腰捶背一边掉眼泪儿。

她妈终于挺不住了。这回，她问闺女：“梅子，江家那二小子，还找你不？”

她妈问的是江秋明，大队贫协主席的侄子，比辛梅大3

岁，人倒是挺老实。不知怎的，一从部队回来，就瞧上了辛梅，没事老找她说话儿，还托前院儿的赵大婶儿跟辛梅妈提过，辛梅妈说：“我们闺女还小呢，过几年再说吧。”把他回了。

她妈这一问，辛梅脸红了：“……我不爱理他，瞧见他我就恶心。”

辛梅妈说：“听我说，孩子。妈活不了几天了，丢下你妈也不放心。我看秋明那孩子还不坏，至少人家出身好，家里又有当干部的，腰杆儿硬，不会受欺侮。我看你就答应下了吧，啊？”

辛梅流泪了：“我瞧见他在批斗会上，那么下黑手打人，他哪有点人味儿呀？妈，我不能跟这样的人过一辈子。”

辛梅妈说：“咱成份不好，能找什么样儿的？找成份好的，一般的人家不敢要咱们；找成份不好的，将来的孩子还当狗崽子，让人家往脚底下踩？要我说，孩子，你认命吧！”

辛梅扑在妈的怀里，放声哭了起来：“妈呀，咱娘儿俩的命，为什么这么惨哪？”

辛梅妈也忍不住老泪纵横，但她不敢哭：“孩子，小点声儿，别让人家听见！”

等辛梅止住悲声，她妈说：“你去擦把脸，到前院儿把你赵大婶叫过来。”

事到如今，辛梅只好照办了。上回，赵大婶上门来说亲，碰了个软钉子。这回，却要央求她，把辛梅送上门了。

辛梅，像一只狂风巨浪中的小舟，孤立无援，无帆无舵。风浪随时都有可能将它吞噬。她，非常需要一个避风港。

## ● 夭折了的初恋

辛梅和江秋明的婚事很快就订下了。消息立刻在村里传开，辛梅的女友们议论纷纷。干活儿的时候，这事儿难免要成为大伙儿的话题。

“辛梅可真精明，找了个复转军人，家里又有当干部的，这往后还错的了？”

“辛梅刚多大呀？这么早就把女婿占下了？”

“多大，虚岁20，属牛的！”

“你们说，她准喜欢江家二小子吗？”

“嗒，结了婚，睡过两宿就喜欢了！”

接着，便是一片笑声。

这笑声传进辛梅的耳朵，像钢针一样扎着她的心。她真的不爱秋明，她那少女的心中，早有另外一个人的影子。他，是上中学时，班里的团支部书记，一个聪明、英俊的小伙子。他读过那么多书，肚子里的故事一串一串的。辛梅要求入团，经常找他谈心，她爱看他卧蚕眉下两只豹子环眼；她爱听他那用刚刚变粗的嗓音说话。每当他活跃在篮球场上时，辛梅不管干什么都要放下，跑到球场边上，看他灵活矫健的身姿。她佩服他的学识，羡慕他的聪敏。不论多难的几何题，他咬着嘴唇思索片刻马上就能解出来！辛梅有一次



开玩笑地说：“你的脑袋是什么做的？化学的吧！”他认真地说：“哪儿啊，木头的。”

有一段时期，他们俩人坐同桌。辛梅发现，他上课并不那么专心听讲。有时老师讲新课，他竟然在底下偷看小说！老师也有所察觉，有时故意提问他，他竟然能对答如流。而辛梅听啊，认真地听啊，还有弄不明白的，下了课再问他，他三下两下就给解释清了。辛梅说：“我把学费跟老师要过一半来，给你。行不？”就为了赶上、超过他，辛梅背地里没少使劲，各门功课成绩都上来了，成为班里和他并驾齐驱的好学生，老师还表扬过辛梅。有的女生来取经，问她怎么追上来的，她笑而不答。为此，她还得罪了几个好朋友。她确实无法回答呀。

在一个男女同学之间隔膜较厚的农村中学里，男女同学之间的交往是极其被注意的“敏感事件”。班里有那么几个男生，总爱捉风捕影地编造一些“爱情故事”在班里传播。辛梅心里对她男同桌的钦佩，不可能不在行动中流露出来。于是，“辛梅爱上团支书”的流言便传播开来，弄得两人哭笑不得。于是，由他向老师要求，调换了座位，和辛梅分开了。为躲避流言的袭扰，他有意地疏远着辛梅，甚至连目光也不敢和她碰一下。这个刚长出胡须的小伙子，当时真的不知“爱”为何物。

可是对于辛梅则不同了。本来她的心中是很纯净的，就像是刚从地下涌出的泉水。可是让别人这么一搅动，一股莫名其妙地感情真的从心底浮了起来。她不知怎的，心里总也