

中

国

黄希文 李俊伟 刘思明 编

中国围棋七小龙 实战对局精选

辽宁科学技术出版社

围

棋

中国围棋七小龙 实战对局精选

黄希文 李俊伟 刘思明 编著

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国围棋七小龙实战对局精选/黄希文等编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版, 2000. 1

ISBN 7-5381-3115-9

I. 中… II. 黄… III. 围棋-对局(棋类运动)
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 50239 号

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

丹东印刷有限责任公司印刷

各地新华书店经销

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 20 字数: 440 千字

2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚福龙

版式设计: 于 浪

封面设计: 邹君文

责任校对: 王 宁

印数: 1—4,000

定价: 30.00 元

作者通讯地址: 北京市海淀区金沟河路 1 号

邮政编码: 100039

前言

在围棋市场日益“火爆”的今天，常昊、邵炜刚、周鹤洋、王磊、罗洗河、刘菁、丁伟的名字在广大棋迷中已是耳熟能详了。从 80 年代后期到 90 年代初，由于在各类儿童或少年比赛中的突出成绩，他们先后进入了国手的摇篮——国家少年队。1993 年分别正式拜聂卫平九段和马晓春九段为师后，他们的棋艺更是突飞猛进，在各类国内国际大赛中取得了一系列骄人的战绩，显示出一种极强的集团性冲击力。“七小龙”这一蕴含着对他们现状肯定和对未来深切期望的代称也逐渐流传开来。

本书精选了他们在各个时期特别是近年来有代表性的精彩对局共 90 局，从面向广大业余爱好者的角度进行了详细的解评。常昊的淳正与厚实、邵炜刚的激情和刚烈、周鹤洋的后发制人、王磊过人的力量、罗洗河的快速和灵变、刘菁的智慧和机敏、丁伟的踏实和顽强都在本书中得以充分的体现。

从纯粹棋艺的角度来看，在面向 21 世纪的今天，围棋这一古老的艺术从思想境界到技战术都正在发生着深刻的变化。作为年轻棋手的代表，“七小龙”适逢其时，他们对棋艺境界的领悟和对最新技战术的钻研和运用无疑反映了棋艺水平的最新进展，这对于许多爱赶“时髦”的棋迷来说也是有相当吸引力的。

最后，我们衷心希望本书对那些渴望提高棋艺水平的爱好者能有所裨益。

编者

1999 年 5 月

目 录

常昊对局精选

第一局	常昊——周鹤洋	2
第二局	常昊——徐奉洙	9
第三局	常昊——聂卫平	16
第四局	常昊——依田纪基	23
第五局	常昊——小林觉	30
第六局	常昊——大竹英雄	40
第七局	常昊——小林光一	47
第八局	常昊——柳时熏	56
第九局	常昊——李昌镐	62
第十局	常昊——曹薰铉	71
第十一局	常昊——王立诚	78
第十二局	常昊——曹大元	86
第十三局	常昊——刘昌赫	92
第十四局	常昊——李昌镐	100
第十五局	常昊——马晓春	107

邵炜刚对局精选

第一局	邵炜刚——俞斌	114
第二局	邵炜刚——梁宰豪	121
第三局	邵炜刚——尹盛铉	129
第四局	邵炜刚——王磊	135

第五局	邵炜刚——郑弘	142
第六局	邵炜刚——曹大元	149
第七局	邵炜刚——加藤正夫	155
第八局	邵炜刚——马晓春	163
第九局	邵炜刚——刘昌赫	170
第十局	邵炜刚——王群	176
第十一局	邵炜刚——王冠军	182
第十二局	邵炜刚——常昊	187
第十三局	邵炜刚——桥本昌二	193
第十四局	邵炜刚——山田规三生	200
第十五局	邵炜刚——李昌镐	206

周鹤洋对局精选

第一局	周鹤洋——俞斌	216
第二局	周鹤洋——崔明勋	223
第三局	周鹤洋——李昌镐	230
第四局	周鹤洋——武宫正树	238
第五局	周鹤洋——杨嘉源	244
第六局	周鹤洋——刘昌赫	250
第七局	周鹤洋——崔明勋	257
第八局	周鹤洋——聂卫平	262
第九局	周鹤洋——赵治勋	267
第十局	周鹤洋——车泽武	275
第十一局	周鹤洋——邵炜刚	283
第十二局	周鹤洋——马晓春	290
第十三局	周鹤洋——彦坂直人	297
第十四局	周鹤洋——常昊	306
第十五局	周鹤洋——小林光一	312

王磊对局精选

第一局	王磊——李圣宰	318
第二局	王磊——张文东	324
第三局	王磊——姜勋	333
第四局	王磊——武宫正树	339
第五局	王磊——曹薰铉	347
第六局	王磊——马晓春	354
第七局	王磊——马晓春	360
第八局	王磊——赵治勋	366
第九局	王磊——崔圭昞	374
第十局	王磊——梁伟棠	382
第十一局	王磊——周鹤洋	389
第十二局	王磊——常昊	395
第十三局	王磊——杨士海	402
第十四局	王磊——睦镇硕	408
第十五局	王磊——依田纪基	416

罗洗河对局精选

第一局	罗洗河——段嵘	424
第二局	罗洗河——聂卫平	430
第三局	罗洗河——王伯刚	438
第四局	罗洗河——俞斌	446
第五局	罗洗河——马晓春	453
第六局	罗洗河——马晓春	459
第七局	罗洗河——刘小光	466
第八局	罗洗河——王冠军	474
第九局	罗洗河——王煜辉	480
第十局	罗洗河——马晓春	485

刘菁对局精选

第一局	刘菁——李圣宰	494
第二局	刘菁——李相勋	500
第三局	刘菁——刘昌赫	506
第四局	刘菁——方捷	513
第五局	刘菁——刘小光	522
第六局	刘菁——华以刚	528
第七局	刘菁——王群	534
第八局	刘菁——周鹤洋	541
第九局	刘菁——张璇	547
第十局	刘菁——王磊	552

丁伟对局精选

第一局	丁伟——蒋丹宁	559
第二局	丁伟——周咸享	564
第三局	丁伟——丰云	571
第四局	丁伟——李圣宰	580
第五局	丁伟——石田笃司	589
第六局	丁伟——常昊	595
第七局	丁伟——邱继红	602
第八局	丁伟——董彦	609
第九局	丁伟——罗洗河	615
第十局	丁伟——王煜辉	622

常昊对局精选
CHANGHAODUIJU
JINGXUAN

第一局

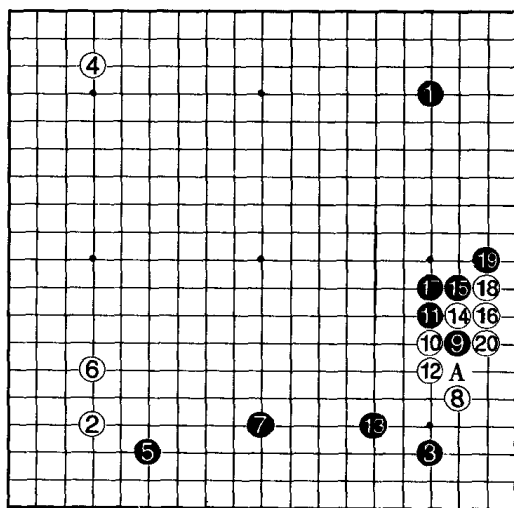
黑方 周鹤洋 贴 $2\frac{3}{4}$ 子

白方 常 昊

第二届“神童杯”围棋邀请赛

1987年6月弈于北京

童年时期常昊的围棋之路始终伴随着鲜花和掌声。从9岁时获得第一个全国性“神童杯”赛冠军起，他几乎包揽了此后几年中举办的各类全国性儿童比赛的冠军。本局是1987年6月常昊不满11岁时在第二届神童杯赛上与周鹤洋争夺冠军的棋谱，从中可以看出他在这一时期的棋艺水平。



第一谱

第一谱 1 ~

20

黑1、3、5、7的配置，由小林光一较早使用，并取得很高胜率，故称“小林流”，是80年代中期以来十分流行的布局之一。

对于黑棋的配置，白在右下挂角是常识。从避免被对方急攻的立场来看，走

A 位大飞挂较为普通，在实战中也最为常见。如图 1 和图 2 的局面在高手实战中最有代表性。

对白 8 位挂，黑 9 一间低夹十分有力。对此，白 10 以下选用的定式看似局促，实则简明稳妥。至白 20，黑先手走到两边，白棋也获得了安定，双方均无不满。

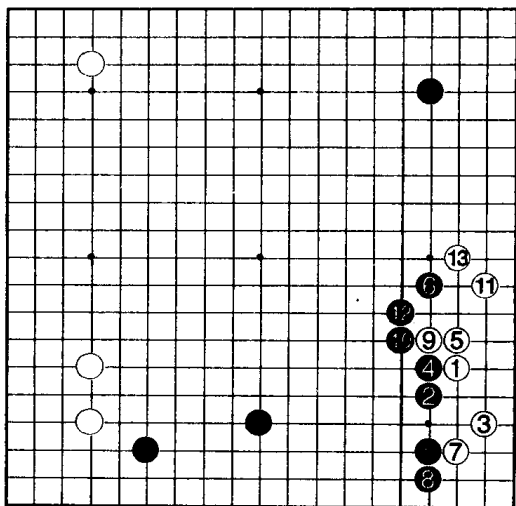


图 1

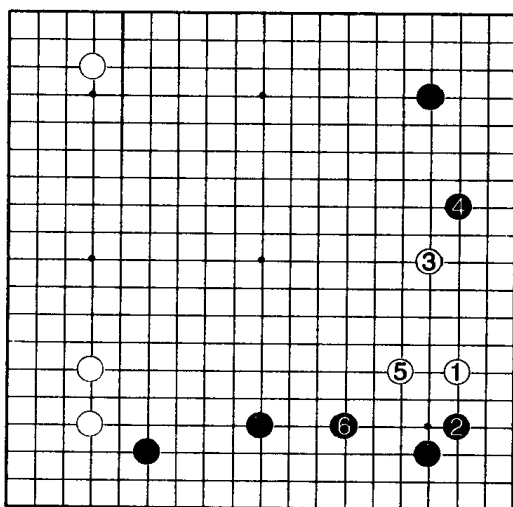
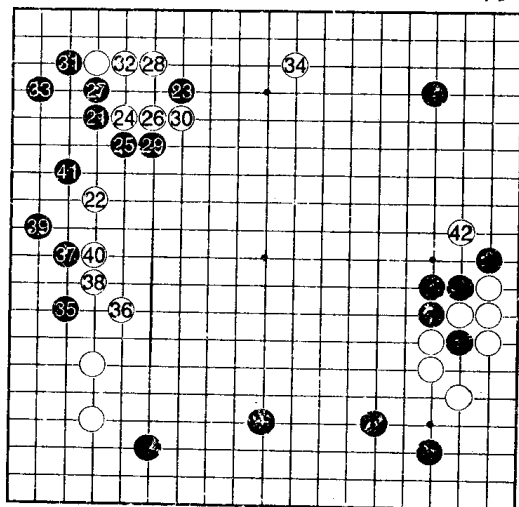


图 2

第二谱 21 ~ 42

黑 21 挂，白 22 夹攻必然。如选择托退定式取地，则如图 3，黑 7 的拆边恰到好处，相反，白左下两子却受到威胁。



第二谱

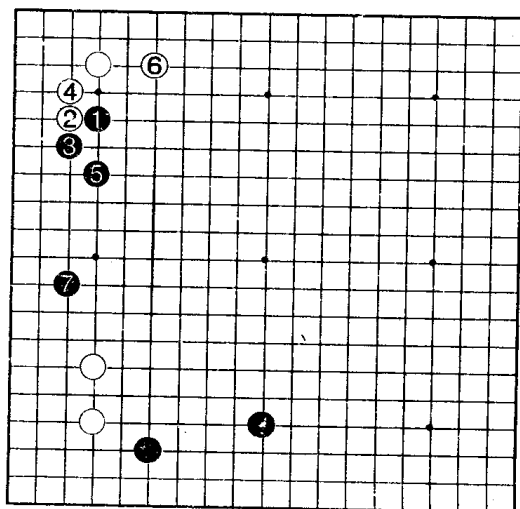


图 3

黑 33 虎，正着。如下立，则如图 4，进行至白 16，因白征子有利，黑崩溃。

黑 35 打入左边分割白棋并兼攻白 22 一子，是正确的构想，但选点有问题，应于谱中 38 位高位打入为佳。实战白 36 迎头一镇，好点，既照顾了白 22，又起到了攻击 35 一子的作用，体现出小常昊良好的大局观。

对白 38 刺，黑 39 尖，后 41 渡，虽取得联络并获取一定实地，但显得过于老实。应如图 5，黑 3 接坚实，白 4 尖封必然，黑 5 飞，由于黑两块均是活棋，无需联络，这样，黑瞄着 A 位的跨断十分严厉。

白在左边获得宝

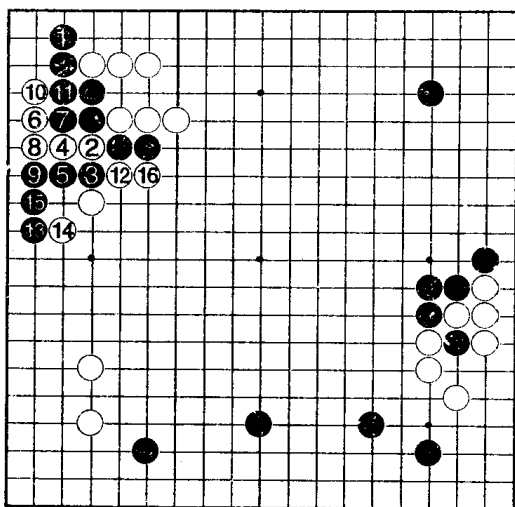


图 4

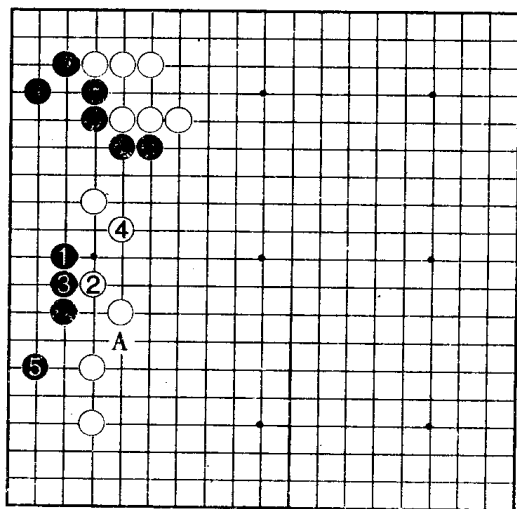
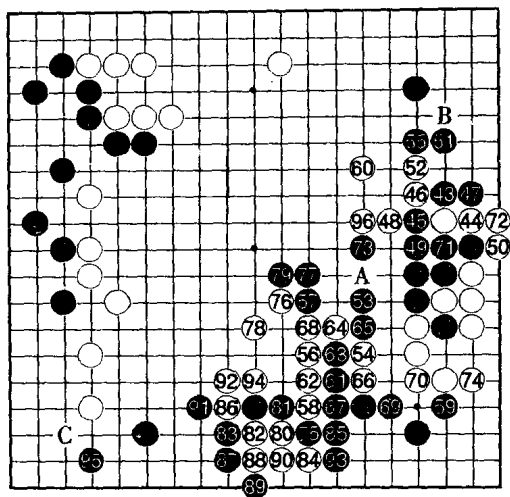


图 5



第三谱

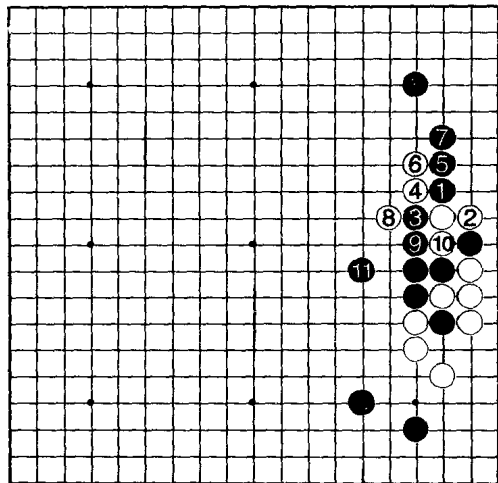


图6

贵的先手，转身右边占到42位这个期待的好点，白棋布局获得了成功。

第三谱

43 ~ 96

对前谱白42，黑如果在71位接则过于笨重，被白45位长起将遭到攻击。实战黑43靠识破白的意图，展开腾挪。

黑47不好，应如图6，黑5退，至黑11，黑右上棋型较实战完整，可省去谱中55的补棋。

黑53有问题，当在A位关，虽只一路之差，对今后中腹的战斗大有影响。

黑55挺起补强是必要的，否则将遭到白B位碰的强袭，黑不好应付。但因此被白56抢先跳出，黑57不得不，白58关下后，

黑不但地域遭到破坏，而且下边整体都变薄了。由此也可看出黑 47 的不当。

黑 61 尖断白棋制造战机，至白 78，到了中盘战的关键时刻。

黑 79 软弱！这手棋可以说是本局的败因。此时黑无论如何应于 91 位关补，争取实地上的领先。以后，对于中腹黑棋，白的攻击与黑的治孤将成为胜负的焦点。

白 80 扳下强烈，黑 81 断误算，此时只能走 84 位立下，白 82，黑 95，白 86，黑 C 进角占取实地。实战黑两子被吃，白中腹因此变得极厚，从而确立了优势。

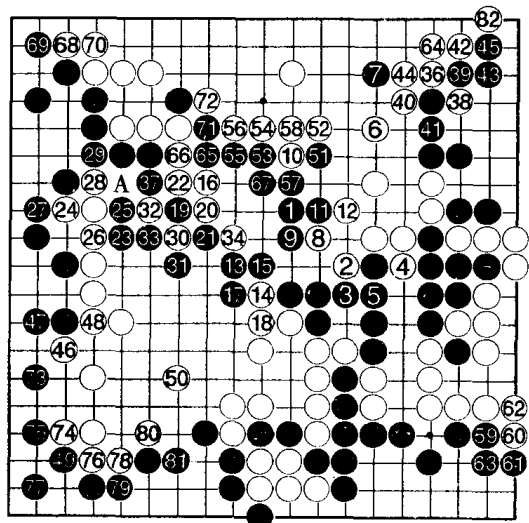
白 96 在整形的同时对中腹黑棋发动攻击，黑陷入了苦战。

第四谱 1~82 (97~178)

进入本谱，黑棋为挽回劣势进行了顽强的拼搏。

黑 7 是顽强的一手，但有些过分。应于 10 位跳，当白 7 位跳下时，再顺势于 64 位守角。如此，中腹大棋处理起来要比实战容易得多。如谱白 8 后 10 位镇，黑大棋陷入了困境。

白 34 反打显示了常昊的攻击力和对局面清醒的判断。此着如走 A 位，黑先手 19 位提，容易在中央活棋，那样的



35 = 19 第四谱

话，全盘白实空并不乐观。

以下白利用打劫，在右上连下两手，先手破了黑空，又把黑3一子割下，一举奠定了胜利的基础。

白46、48整形后再50位联络，此后进入官子阶段。黑虽尽力追赶，无奈差距较大，白棋则步步为营，将优势保持到终局。

这盘棋总体来看双方都下得不错，特别是白方，更是表现出了相当高的水平。如谱二㊟、谱四㊟等突出地体现了常昊成为一名优秀棋手所应具备的潜质。

178手以下略，白中盘胜。

第二局

黑方 常昊六段 贴五目半

白方 徐奉洙九段

第一届中韩围棋对抗赛

1994年8月31日弈于韩国釜山

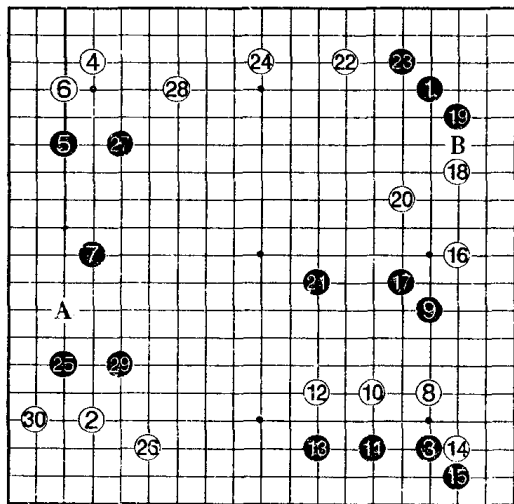
徐奉洙是韩国四大天王之一。他行棋自由，无拘无束，擅于搏杀。此局前，他与中国棋手交战成绩是七战全胜。因此，在当时战胜徐奉洙似乎比战胜其他韩国棋手更为重要。

第一谱 1~30

白8于A位逼住，是实战中最常见的下法。如图1，黑4打入后，白A压或B位跳出作战，均是可供选择的下法。

黑9二间高夹，以下至黑15，为这一局部最简明的进行。

黑17重要。如脱先，则白于17位飞，黑9一子将被封



第一谱