



写人写事写景短文选评

黄志伟 编 北京出版社

少年作文辅导读物

写人写事写景短文选评

黄 志 伟 编

北 京 出 版 社

少年作文辅导读物
写人写事写景短文选评
黄志伟 编

★
北 京 出 版 社 出 版
(北京崇文门外东兴隆街 51 号)
新华书店北京发行所发行
北 京 印 刷 二 厂 印 刷

★
787×1092 毫米 32 开本 5.8 印张 110,000 字

1984 年 8 月第 1 版 1984 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—800,000

书号: 7071·985 定价: 0.52 元

前 言

本书适合中学和小学高年级的学生课外阅读。

为了提高学生的作文水平，让他们及时读点最近新发表的短文是很有必要的。因为是新作品，对于如何选择题材，发掘思想意义，学生更易从中得到启发；又因文章短小精悍，对于如何布局谋篇、运用语言等，学生也易模仿和借鉴。因此，在北京出版社少年儿童读物编辑室同志们的支持下，编了这本《写人写事写景短文选评》的集子。所选作品都是一九八〇年至一九八三年上半年发表的，而且多是得奖作品或一般人认定是好作品，其中很多篇是名作家写的；所谓“短文”，是指一千字左右，不超过两千字。

选文共计四十八篇，分为写人、写事、写景三大类。以写人为主的作品，主要通过人物的行动、语言、肖像、心理表现人物的思想性格。这类文章的中心思想，或者颂扬主人公的优秀思想品质（如《民乐县委书记韩正卿的家》）；或者揭露主人公某些错误（如《雄辩症》）。写人的文章中当然要写人做的事，这里的写事主要是为表现中心人物的（如《李林成做的四件事》）。以写事为主的作品，对事情的发生、经过和结果都要具体描述出来。这类文章的中心思想，或者揭示事情的教育意义（如《钱被风刮跑以后》），或者暴露生活中某些阴暗面（如《关于申请添购一把铁壶的报告》）。写事的

文章中自然要写做事的人，这里的写人主要是为表现中心事件的（如《水火无情人有情》）。以写景为主的作品，大多是描写美丽风光，表现祖国山河壮丽可爱（如《乌来飞瀑》），或者借景抒情，在写景中寄托了作者的思想感情（如《万春亭》），或者介绍名胜古迹、风土人情（如《岳麓书院》、《夜赏花会》）。

在不同的文体中，写人和写事的手法也不同。短篇通讯写人、写事要求真实具体，简明扼要。短的散文写人、写事往往是几笔勾勒，凭借这人或事进行抒情，也有写人、写事非常具体细致的。小说写人、写事叙述描写都比较细腻真切，艺术概括更强，中小學生一般不写小说，但小说的表现手法对他们写好记叙文是很有帮助的。

选编者对每篇作品都作了简要的分析，分析侧重于写作方面的特点。

由于选编者水平不高，阅读有限，选文和分析可能有许多不妥之处，恳切希望读者指正。

黄 志 伟

一九八三年六月

目 录

前 言	(1)
-----	-----

以写人为主的作品

民乐县委书记韩正卿的家	孟宪俊 曹永安 (3)
李林成做的四件事	孟凡夏 (6)
弹琴的姑娘	陈伯吹 (10)
山村小姑娘	赵文心 (14)
背 影	端木蕻良 (18)
故乡的大海	亦 斌 (20)
石榴火	王述合 (25)
小小的棕榈树	李根红 (28)
送奶人	长 车 (31)
车铃响叮当	丘克军 (35)
霞 光	萧复兴 (39)
醉人的春夜	吴金良 (42)
穿红背心的小伙子	李本深 白幼玲 (45)
澡塘里	李 犁 天 文 (49)
美	朱凤琴 (52)
第一次谈话	高光地 (56)
给您拜年了	陈福仁 (59)

太阳与鸟·····	张 林(62)
告 别·····	崔砚君(66)
雄辩症·····	王 蒙(69)

以写事为主的作品

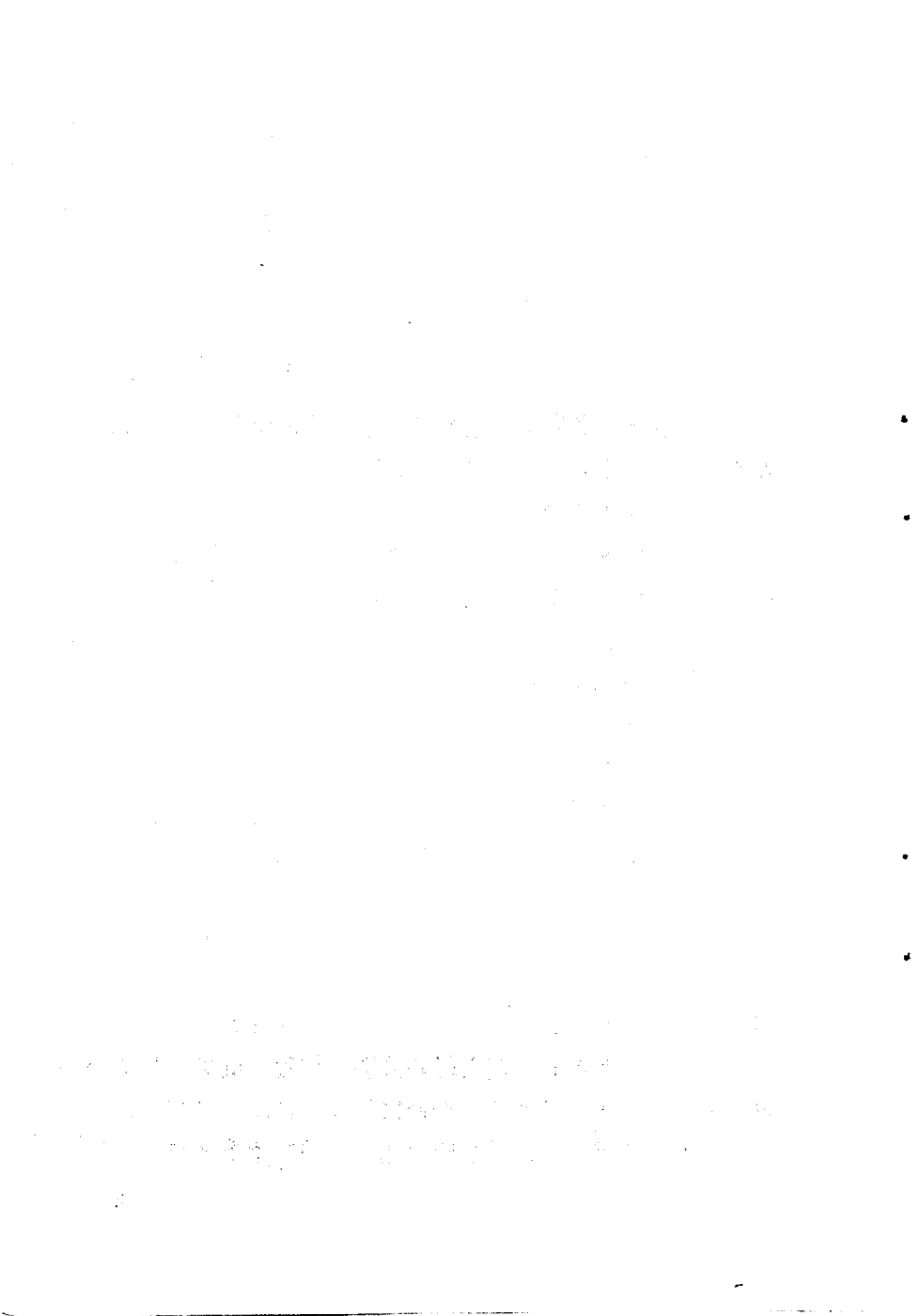
水火无情人有情·····	尹春芙(73)
五十一颗心·····	丁 榕(77)
钱被风刮跑以后·····	卢长林(81)
半壶水·····	李国学(84)
温 暖·····	韩少华(88)
看球记·····	臧克家(91)
雪中捉狗·····	阎宝忠(94)
甜乡人好客·····	石 英(98)
汽车里·····	杨晓英(102)
关于申请添购一把铁壶的报告·····	许世杰(105)
枪 口·····	徐光兴(108)
豆芽菜·····	金 近(111)
狗的死刑·····	从维熙(114)

以写景为主的作品

万春亭·····	袁 鹰(119)✓
分明人在武陵村——游瑶琳·····	李烈钧(122)✓
岳麓书院·····	汤延渭(126)
玉石首·····	碧 野(129)✓
苏堤新绿·····	丹 晨(132)

乌来飞瀑——家乡偶拾之一·····	周 青(135)
泉·····	于红潮(138)
林区小镇·····	门瑞瑜(140)
春雨江南·····	风 章(144)
春 雨·····	杨星火(148)
彩蝶树·····	泰 牧(151)✓
紫藤萝瀑布·····	宗 璞(154)✓
夜赏花会·····	姜澍川(157)
邵水红鲤·····	刘志坚(161)✓
观龙记·····	黄彩虹(165)

以写人为主的作品



民乐县委书记韩正卿的家

孟宪俊 曹永安

今年春上，甘肃省民乐县县委书记韩正卿家的炕坏了，请了三个社员来修炕。社员们边修边问：“这是谁的家？”办公室的同志开始不想说，后来见他们问得心切，便说：“这是县委书记老韩的家。”三个社员听后愣了神，睁大眼睛把这个家端详了好一阵子，说：“我们原想书记的家该有多裕亮，没想到还不如我们社员的家！”

这话没有说错。韩正卿的家同普通社员的家没有什么区别：两间土房风剥雨蚀，房顶上长满了茅草。进到屋里，两盘土炕各占去两间房子的一半。外房炕上铺着一张塑料床单，塑料床单下面是一块毡和一床旧棉毯。靠墙的地方，一面堆着两床被褥，一面放着两个盛衣服的油漆箱子。炕的另一头立着一个旧碗柜。里间，掀开那块打着补钉的蓝格子土布门帘，炕前有一张吃饭用的矮方桌，四个一尺高的小方凳，还有一个竖起来可当凳子用的缠电线的木头轱辘。外屋墙上还挂着一只纸盒喇叭，这就是他家的收音机。

八年前，当韩正卿就任民乐县委书记时，组织上派了一辆解放牌汽车去帮他搬家，全部家当装上也只半汽车。两个司机相互伸了伸舌头，悄悄嘀咕他“寒酸”。也有人认为，当

了县委书记，过几年会“发”的。八年过去了，韩正卿的家还是那个老样子。

然而，民乐县在他和县委其他同志的操持下却大变样了。过去，民乐县从县城到农村，人畜喝的都是涝池水，那水又脏又浑，里面游动着虱子。冬天涝池没水了，还要拉上架子车到很远的地方砸冰块运回来。如今，祁连山区修起了两个大水库，十一条干渠向全县送着清波，解决了人畜用水，平均每人还有了二亩水浇地，粮食连年增产。以前民乐树少，星星点点不见林。如今，渠旁、路旁、村旁，到处都是树。民乐人第一次在戈壁滩上种出了又甜又脆的苹果梨。十七座大小水电站发电了，每村每队都能看到社员盖新房的，做面柜、衣箱的。过去农民碰到干部常常绕道走，现在都想把干部拉到炕头上说说心里话。

韩正卿本人却变老了，头发也变稀了。今年七月初，他爱人用自己当临时工积攒的钱买了台缝纫机，这是他家八年来唯一添置的“大件”。他爱人说：“治家过日子可指望不着他。”其实，韩正卿不是不爱他的家，也不是他的经济条件不如一个普通社员，他曾多次说过：“一个县委书记要掂得出分量，民乐县十八万人的这个‘大家’和自己的一个‘小家’，哪个重？将来大家都富了，我的家也会阔起来的！”

（载《人民日报》1980年12月3日）

筒析

这是一篇很出色的通讯。文章第二段，紧扣题目，细致

描写了韩正卿的“小家”：两间土房破旧不堪，面积也不大，屋内陈设非常简陋。无怪乎修炕的社员对此感到吃惊，司机也要嘀咕太“寒酸”。第四段，转到写韩正卿和县委同志操持下的民乐县“大家”：这里发生了翻天覆地的变化。修水库、干渠，解决全县人畜用水，粮食连年增产；到处种了树；大小水电站发电；社员盖起新房。这种将“大家”和“小家”对比写，县委书记韩正卿艰苦朴素、一心为公的高贵思想品质便鲜明地表现出来了。在介绍人物事迹后，文章最后以人物的语言作结：“一个县委书记要掂得出分量，民乐县十八万人的这个‘大家’和自己的一个‘小家’，哪个重？将来大家都富了，我的家也会阔起来的！”这样写，既反映了人物更高的思想境界，同时也深化了文章的中心思想。

这篇报道非常及时，现实教育意义很大，被《人民日报》评为得奖优秀作品。

李林成做的四件事

孟凡夏

长沙纺织厂清洁工李林成，天天都在做事，何以只说他做的四件事呢？因为这四件事做得既平凡，又引人注目，既有人赞扬，也有人笑骂，李林成也因此在全厂出了名。他做的四件事是：

第一件事

李林成去年十一月入党没过几天，他的大儿子李科说已经找好房子，就要结婚了。一个厂休日，李林成专程去看了看。他一进门，只见是既宽敞又亮堂的一套两间房子。一位邻居唠叨说，这套房子，讲了给这个，又说给那个，反正哪个面子大，就归哪个。李林成听了，心里一惊。晚上，他把儿子、媳妇找来，沉下脸说，“你们的房子，到底是怎么弄来的？”原来，儿媳淑英在派出所工作，同房管部门的人认识，七弄八弄，房子就转到她的手里。听了这些，李林成对两个青年人说：“孩子，这房子是通过私人交情弄来的，住了影响党在群众中的威信。”两个青年被说通了。为此，李林成却挨了老伴一顿骂：“这死老头，样样管得宽，管了厂里还管家里，管了这一代又管下一代。”

第二件事

李林入党这一年，正逢他五十周岁，又被评选为劳动模范。小组里人说：“李师傅今年是三喜临门，办它一桌酒，全组欢聚一下。”李林成听了，急忙说，谢谢大家的好心，这酒办不得，哪有党员过生日还要群众庆贺的？

同伴们谁也没有把他的话说当真。都以为酒菜摆上桌，他不会不来的。结果，李林成真的没有出席。事后，有的说：“看来李师傅是对的，社会上有一股吃喝歪风，他是党员，当然要带头抵制嘛。”有的却老大不高兴地说，“不过是想热闹热闹，他何必那样认真。”

第三件事

今年春天，织布车间决定进一批新工人。人还没有到车间，有些青年的父母，已经转弯抹角地来找车间党总支书记老胡，要求给自己的孩子安排个好工种。老胡正为此事苦恼。一天，在路上遇到了李林成。老李笑呵呵地奔过来说：

“老胡，有件事请你帮个忙，我有个孩子，刚到你们车间，……”老胡一听这话，就说，“李劳模，你的孩子，我们会安排好的。”心里却在说：“这个关，连劳模也难过啊！”谁知，李林成恳切地说：“听说车间里缺少辅助工，我想请你们让我的孩子干，扫地、推纱，脏活、累活都行。”车间里有人说，李林成不愧为共产党员，什么事都是从党的利益出发。

第四件事

最近，李林成的老伴乘他不在家，向厂里房产科打了报告，申请增加住房。他急得差点跳起来，埋怨老伴说：“你呀，这样的事也不同我商量一声！”老伴说：“同你商量还办得成？这几年厂里年年盖新房，就不能照顾照顾我们家吗？”老伴的想法也不无道理。他们一家三代六口人，只住了二十二平方米，实在很挤。

李林成开导说：“你只晓得盖房子，不晓得困难户多。今年盖九十几套房子，无房子的人倒有一百多户，比我们困难的人还有不少。人家没改善，我们就是住了宽房子，心里也不会宽的。”老伴不说话了，他转身来到房产科，要求取回申请住房的报告。

过几天，李林成就该转为正式党员了。他在转正的报告里写道：共产党员要把党和人民的利益看得高于一切。党员做一百件事，应该九十九件于人民有利，那样就会得到群众的拥护。我距离这个要求还远得很，还要好好努力！

（载《人民日报》1982年11月27日）

简 析

写通讯，一要真实，对情况不能夸大或缩小；二要让事实说话，最忌作者空发议论。本文就具有这些特点。

作者介绍清洁工李林成，着重写了四件真事。这四件真事看起来是凡人小事，但作者选择这些材料都是具有典型意

义的。第一件事和第四件事是写李林成有房不要。他认为：“这房子是通过私人交情弄来的，住了影响党在群众中的威信。”“比我们困难的人还有不少。人家没改善，我们就是住了宽房子，心里也不会宽的。”这些行动和语言描写，反映李林成能和群众同甘共苦。写老伴的笑骂，更加衬托出李林成的好思想。第三件事是写李林成安排孩子到艰苦的地方。他认为：孩子“扫地、推纱，脏活、累活都行。”第二件事是写李林成抵制吃喝歪风。他说，“哪有党员过生日还要群众庆贺的？”这些也是通过行动和语言的描写，反映李林成从党的利益出发，敢于抵制不正之风。写书记老胡的心理活动，写同伴们的议论，是从正面或反面来说明李林成做得正确。

本文介绍人物的事迹简明扼要。作者没有发表议论，但在叙述中已表现出作者的鲜明态度。

