



台球

取胜术

吕佩 冯采 编著

人民体育出版社





TAIQUIQUSHENGSHU

台球取胜术

吕佩 编著
冯采



人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

台球取胜术/吕佩,冯采编著. -北京:人民体育出版社,2000
ISBN 7-5009-2050-4

I. 台… II. ①吕…②冯… III. 台球-基本知识 IV. G893

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 75969 号

★

人民体育出版社出版发行

北京昌平环球印刷厂印刷

新华书店经销

★

850×1168 32 开 10.125 印张 100 千字

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

★

ISBN 7-5009-2050-4/G·1949

定价:16.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67151482(发行部) 邮编:100061

传真:67151483 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)



作者介绍

吕佩，69岁，江苏武进市人，航空系统工程研究所研究员。1950年参军，在南京炮兵技术学校任学员、区队长、训练部参谋，1956年调军委炮兵司令部学校管理部任参谋，1957~1964年在哈尔滨军事工程学院导弹工程系学习，毕业后在航空工业部系统从事科研计划组织工作，1983年后从事发展战略、技术政策及技术经济论证工作，多次获部级一、二、三等成果奖及优秀报告奖。1992年退休后酷爱台球运动，并从事台球理论研究工作，在聘担任北京台球运动学校台球理论教授和北京星牌俱乐部首席顾问。在台球理论中有独到的见解和技术创新，已编著出版《打台球的科学方法》(1997年)、《台球技巧与战术》(1999年)。



引言/1

● **第一部分 台球取胜战术思考**

一、台球运动战术浅论/5

二、台球取胜战例/10

(一)直接球战术 40 例/10

(二)8 球战术 40 例/51

(三)9 球战术 40 例/92

(四)斯诺克战术 40 例/133

● 第二部分 台球取胜技法分析

- (一) 红—黑顺序进球/177
 - (二) 利用蓝球维持连续得分/186
 - (三) 利用波克区的彩球保持连续得分/190
 - (四) 清除彩球/194
 - (五) 从“D”区清除彩球/202
 - (六) 线性排列连续进球技法/208
 - (七) 撞堆与踢球/239
 - (八) 世界冠军的连续得分技法/245
 - (九) 一杆百分技法分析/265
 - (十) 台球运动员的竞技素质修养/294
 - (十一) 破障碍球的特殊技法/300
- 后记/316

引 言

对于台球来说，只要你把手与眼睛协调好，那么，你就能学好在台球桌上如何击球入袋。台球并不要求特殊的体力，甚至无需体力。事实上，它除了两臂和两眼以外，几乎不要求任何其他部位的运动。所以，只要有一位好老师加上数小时的精心练习，你就能够在几天之内按某一种规则开始击球了。

然而，这并不是说你就可以学会怎样去打台球了。

知道按规则打球和学会如何击球之间的差距比你想像的要大。大多数为消遣而打台球的人，击球入袋是他惟一目的。毫无疑问，这是最大的乐趣，也是台球游戏的灵魂所在。但这并不是真正的台球运动。真正的台球比赛是异常复杂的，它主要靠智慧，而不是靠体力。某些专家认为，台球运动的智慧与体力之比为 80:20。由台球击球手转成一名台球运动员，在逻辑上的第一步就是意识到这种差别的存在。

其次，主要的问题是你究竟能学得有多好。正如其他方面的任何努力一样，从没有两个学生能以完全相同的速度进步的。尤其是你对空间关系的能力有多强。你的空间能力可

能在高中学习时就已在某个方面得到证实，在作业中你必须在一些不同的形态中辨别出完全相同的形状。在台球桌上，要做的则是辨认球的位置格局，就是说，哪个球跟哪个球会产生最有效的(攻击)次序。

这也正是本书的意图，它将检验你、激发你、并且不断开发你的智慧。如同我从前写的书一样，本书的指导水平是绝对先进的。我假定你已具备了一些击球能力，你一定能击中所选定的球入袋，如果你本来就有了善于利用不同区域击球的能力，你就会打得更好。在本书的台球取胜战例中介绍了台球比赛中的主球可打形势，并要求你判别如何正确击出下一个球。在你看到我给的答案之前，务必用一种理由或几种理由努力作出你自己的判断。顺便说一下，如果我们的意见不一致，而且你仍认为你的理由和我的一样好，这也无妨。重要是你要对所选择的击球有充分的理由，而不是简单地去击那些看上去最容易击中的球，或是去击首先见到的球。

至于书中的每一幅图例，不仅能使你获得一个或几个答案及其理由，还给你提供了可采用的打球的原则，并且可以将这些原则运用到你的比赛中。然而，许多优秀台球选手能立即确定真正准确的击球点，却说不出它为什么准确，你对此可能会感到惊奇。但这不是什么巧合，而是因为当优秀选手进入角色时，他们的准确无误的头脑感觉把球击中了，他们根本不再依赖计算，是用本能与感觉来进行击球的。在台球运动中被称之为“神击”，你也会达到这一点。但在你取得这样的水平之前，你需要有一个解决问题的基础。

让这本书给你这个基础吧！

吕佩

2000. 2. 12

第一部分

台球取胜战术思考

一 台球运动战术浅论

(一) 孙子兵法与台球运动战术

《孙子兵法》是中华民族灿烂文化宝库的一块瑰宝。两千多年来,《孙子兵法》之所以千古不衰,是因为孙子集中了中国古代先哲们的智慧,既自成体系,独放光彩,又与各家相通,相映成辉。不但被中国人所推崇,且越来越被世界所公认,被举为人类兵学宝典。

《孙子兵法》历经演变,战争也已从刀光剑影进步到声、光、科技。它是军事指挥员必读的兵书,在1991年爆发的海湾战争中,联军参谋们人手一册。而如今商场如战场,在“营销就是战争”的口号下,在东方,日本人把《孙子兵法》举为圣典,在开拓海外市场中获得了丰硕的成果,他们把《孙子兵法》作为商战教科书。美国康柏计算机公司也将《孙子兵法》与当代商略相结合。

不论是军事还是市场,只要存在对抗,《孙子兵法》就具有极高的参考价值。因此,为了能在竞技性体育运动中取胜,《孙子兵法》的一些战术思想和军事策略,同样有着很大的指导意义。

就台球运动而言,它是一项集智力、体力与技巧于一身的高尚体育运动。一名优秀运动员,不仅要有扎实的基本功夫、精湛的球技,还应具有很高的战术素养。《孙子兵法》

中有不少用兵法则，如全胜的原则、先知的原则、先胜的原则、主动的原则、机动的原则等，对台球运动也是很有用的。

孙子在整部兵书中再三强调，出兵务必谨慎，不可轻率。不是对整体全局有利的，就不行动；不能取得胜利，就不用兵。在台球比赛中，如果没有进球把握，绝不能贸然进攻。这就是全胜的原则。

孙子最反对的是不分青红皂白，不问胜负成败，不计算可能付出的代价，就轻起战端，贸然出兵。他主张，应充分衡量双方实力，比较双方胜算，在战局之前和初期应做充分了解，这就是孙子提出的第二个原则——先知。先知的内涵包括研究、判断胜算，掌握敌情。孙子曰：“知己知彼，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必殆。”在台球运动中，在比赛初期就要了解对手水平，以便避其实而击其虚，这就是获胜的重要策略。如对方远射能力很强，而破障碍水平不高，则应注意不给其进球条件，尽量给他制造障碍与不便。

孙子的第三个原则，即“先胜”的原则。“先胜”是指在用兵作战之前，先创造有利的态势，使敌无可乘之机，且己方则伺机而动，一举得胜。孙子在“军行篇”中指出，善于用兵作战者，必先立于不败之地；胜利者都是先创造必胜的条件，然后再与敌人作战。那种企求侥幸取胜，事先无准备的交战，是被动的。同样道理，在台球运动中，要想立于不败之地，首先必须具有扎实的基本功底，良好的击球姿势和很好的进球水平，以及深厚的战术素养，在比赛中才能在精神上、行动上始终保持优先的态势。那种单凭感觉，功底不深，就想进入高级境界是完全

不可能的。有的可能一时侥幸得胜，但到一定的阶段必将停止不前。所以，“先胜”条件和“优位”意识的建立在苦练基本功，善于应用科学知识来指导实践。

孙子说：“善胜者，致人而不致于人。”这是强调战争的又一原则——主动。在战场上，如果行动受制于人，再高妙的兵法也无用武之地。反之，若取得了战场的主动权，即使处于劣势，也可能反败为胜。主动权是靠计谋争取来的，要让敌方随我设计的圈套行动。在台球竞技中，当态势不利于我时，应设法制造障碍，使对方处于被动、容易失误的境地，从而在精神和行动上均取得主动，反劣势为优势。

机动——是孙子用兵的另一法则。孙子认为，战争是斗智手段的应用，必须发挥“攻其不备，出其不意”的奇袭效果。为达到奇袭的目标，机动是不可或缺的手段。如果自身不能保持高度的机动能力，则一切奇袭行动均属盲目行动。在台球运动中，有的运动员不善于把球放到理想的地方，只是一般的把主球放到安全区，这不能给对手造成威胁。一名优秀的运动员，应善于控制主球和目标球的行进路线，具有很高的机动能力。

孙子说：“兵贵速，不贵久。”战争要讲求速度，即力求速战速决。但战力强大的军队，并不是只知快攻猛打，必须“悬权而动”，作战时以分合为变。依战场情况看，该动则动，该静则静。有时如处女般沉静，有时如脱兔般迅猛。孙子以“疾如风，徐如林，掠如火，不动如山，难知如阴，动如雷霆”，即“风、林、火、山、雷”的中国功。在台球运动中，也有类似情况，一味求快求猛，不尽然是上上策。应讲究变通之道，不仅止于行动上

的爆发力，也讲究随机应变。孙子在“九变篇”上所讲的“途有所不由，军有所不击，城有所不攻，地有所不予，君命有所不受”，便是着眼于不同情况下的变通。

总之，《孙子兵法》这部集兵法之大成的军事宝典，所蕴含的军事思想、战争原理的用兵法则，可谓包罗万象。但愿我国体育界包括台球运动界，在运用孙子兵法思想于对抗性竞技中，取得辉煌的战绩！

（二）关于台球运动战术与技术的关系

台球运动是一种竞技性运动。可以这样说，把球准确地击入球袋或主球碰撞目标球自落（比列球），或连续击中两个目标球而得分，这些都是打球的技术问题。技术水平高的运动员入袋成功率就高，这是比赛取胜的基本条件。

但是，当不具备入袋条件，或虽有人袋条件但无连续得分的好球势时，就需要考虑采用一定的战术。按孙子兵法的说法，兵者，诡道也。夫未战而妙算胜者，得算多也；未战而妙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎？其意思是，凡筹划周密的，胜利条件就充分，反之就可能失败。所以，在比赛过程中，从一开始就要筹划如何给对方制造不利条件，还要为自己进攻创造良好机会。

为了用好战术，需要以技术为基础。没有好的技术基础，就不可能真正应用好战术。所以，技术和战术两者是互为依托，相辅相成的。特别是台球初学者，不可能每杆都能进球，在得分率不太高的情况下，就更应考虑如果进不了球，主球应该运动到什么位置，才能不给对手留下进球机会。所以，台球战术的运用充分体现了台球运动是一项智力

型体育运动，能培养人的思维能力和驾驭全局的逻辑判断、决策能力。

(三) 台球战术的种类和运用时机

台球运动的战术基本上可分为两类。一类是消极性防御战术，一类是积极性安全战术，又称进攻性战术。笼统地把台球战术叫安全防御是不全面的，这属于消极防御的一面，它还有积极的一面，就是以攻为守，防中有攻。

一般消极防御战术只是防止给对手提供进攻机会，而积极性安全战术除了给对手制造较大的困难外，同时还要考虑对手在排除困难后会给自己创造有利的得分机会。

台球战术通常在以下情况下应用：

1. 在比赛开始时，红球聚成三角形球堆，没有任何进球机会时；
2. 尽管红球堆已经撞开，但不具备任何进球条件时；
3. 个别红球(或彩球)虽然具备进球条件，但风险较大时；
4. 全部红球散落在球台一侧，主球在另一侧，如贸然进攻失误有可能给对手提供进球机会时；
5. 多数红球在球台一侧，一两个红球靠主球一侧，如处理不当有可能丢分时。

灵活运用台球战术原则，最重要的是要树立强烈的战术意识，特别是双方运动员技术水平不相上下时，就更需要有清醒的头脑，把战术用活，才有可能取胜。如双方水平有差距，弱的一方则应争取以智取胜，关键时用好战术。

二 台球取胜战例

(一)直接球战术 40 例

直接球的打法不限定击打哪一个目标球和打进哪一个袋，主要是练习击球入袋的技法，它是 8 球和 9 球打法的基础。因此得出这样的启示：无论你打哪一种台球，在赛前准备时应打 30 分钟直接球。

这种直接球在国内台球界是一项比较生疏的赛法。作为一种技法基础，同样适用于斯诺克台球技法训练。其胜负是以入袋球数值的累计数高低而定。一杆清台总分值的计算方法是按球的分值，16 彩球是 120 分（斯诺克 42 分），比赛时凡超过 60 分（斯诺克 20 分）者即获胜。

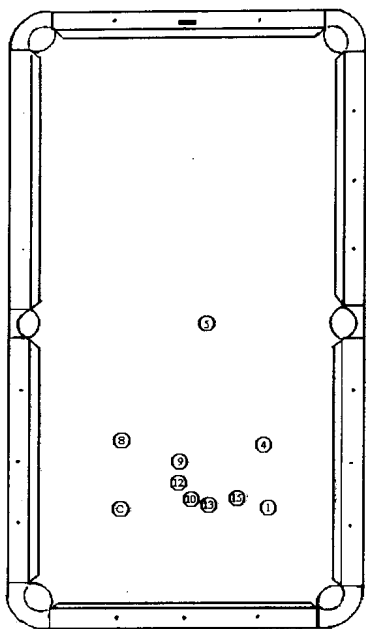


图 1-1

台面上的 9 个目标球, 10、13 号球是“死球”, 你的正确打法是把主球用适当的速度送到 12 号球和 9 号球之间的位置上。把 9 号球击入右腰袋后, 主球用定杆定位, 接着打 15 号球和 12 号球, 然后是其他的球, 这些都不需触及第二个球。最后对 10、13 号球以适当的位置逐个处理。请考虑为什么要这样做呢?

要领: 当台面上存在不接触的组合球时, 先扫清外围, 并尽量不触及第二个球。