

中外名人传记故事丛书



李时珍



中国和平出版社

CHINA PEACE PUBLISHING HOUSE

● 中外名人传记故事丛书 ●

李时珍

刘方成 编著

中国和平出版社

《中外名人传记故事丛书》编委会

(按姓氏笔画排列)

主编：敢 峰

副主编：侯 健 庞剑华 葛能全

编 委：方 鸣 王砚波 王 楠

任梦熊 冯 缓 伏 城

李鸿冰 胡晓林 赵晓东

靳建国 慕 京

中外名人传记故事丛书—李时珍 编委会 编

*
中国和平出版社出版发行

(北京市西城区百万庄大街 8 号 100037)

北京二二〇七印刷厂印刷 新华书店经销

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 9 月第 2 次印刷

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：3.75

字数：100 千字

ISBN 7—80037—475—0/G·294 定价：4.00 元

目 录

一、出生在医学世家	1
二、小时珍的乐土	4
三、他喜欢读《尔雅》.....	10
四、乡试连连失败.....	13
五、在行医实践中成长.....	17
六、医治“膨胀病”.....	20
七、大山楂的妙用.....	23
八、既能大泻又 能止泻的“巴豆”	26
九、“防葵”与“狼毒”.....	29

十、苦读十年	32
十一、立志重修《本草》	35
十二、治“吃灯花癖”	38
十三、在楚王府	42
十四、在太医院	46
十五、又回楚王府	49
十六、行万里路	52
十七、处处拜师	55
十八、蕲州白花蛇	58
十九、亲尝毒草蔓陀罗	61
二十、大量食蚊的穿山甲	64

二十一、盗“仙果”.....	67
二十二、三十年写成一部书.....	71
二十三、《本草纲目》的刻印.....	74
二十四、《本草纲目》的内容(一).....	77
二十五、《本草纲目》的内容(二).....	80
二十六、科学的分类法.....	83
二十七、《本草纲目》在其他学 科上的贡献	86
二十八、要长寿晨食粥.....	89
二十九、李时珍的其他著述.....	92
三十、编“脉诗”诊脉快而准.....	95

三十一、李时珍对世界的影响 98

一、出生在医学世家

在那个时代，“行医”是属于“下九流”的行业，但是他却“子承父业”。

李时珍，字东璧，号濒湖，于明代正德十三年（公元1518年）诞生在湖北蕲州（今湖北省蕲春县）瓦硝坝一个世代行医的家庭。

在当时，行医须世世代代相传，这是有原因的，一是医家自认为应该有人接班，行医是治病救人、行善积德的好事；二是社会原因造成的。

明代，医生的社会地位很低，统治阶级把当医生的与当巫师的、算命的（即“巫卜”）看作是同一类工作，都被排在下九流那类职业里。这就导致当医生的常常被人们看不起。在明朝的

“正史”里，很少能见到从医者的传记。即使从事医学、药学的人有重大的贡献，被列入“正史”的传记里，也只能排在全史书人物传记的最后，放在“方伎列传”当中。

这样一来，不少行医的人都想摆脱这低下的社会地位，改一改行业，然而社会又不能没有医生，谁也不能保证无疾无病，所以明朝政府对行医的有个规定：凡是医户人家，必须有一个儿子继承父业。他们唯恐因为“子不承父业”而断了医道，无人再从医。

在这种世风影响下，李时珍家也只能是世代医道相传了。远的不说，就从李时珍的祖父说起吧。

李时珍的祖父是位身背药箱、中装草药、手摇串铃、走街串巷的“铃医”。时人管这种医生叫“走方郎中”。他是一位值得尊敬的善人，他成年累月、风雨无阻、不辞劳苦、不计酬谢地为四方的乡邻治病、送药。他有着十分丰富的行医经验，曾留下不少“秘方”。这些“秘方”对李时珍的父亲及他本人都有很大的影响和帮助。

可惜的是，在时珍很小的时候，祖父就去世了。

李时珍的父亲叫李言闻，字子郁，号月池。他一生从事医疗治病、采药制药工作，是蕲州一带著名的医生。他的医术很高明，并非常重视医药学的实践，对医学、药物学很有研究，一生著述很多，著有《医学八脉法》、《痘疹证治》、《人参传》、《蕲艾传》、《四诊发明》等。可惜的是，这些著作已经失传了。

有些史书曾写到李言闻曾被朝廷录用为太医院吏目，是个从九品的医官。无论有无此事，李言闻一生的大部分时间都是在家乡行医，著书立说。因为行医是济世救人的善事，他又待人宽厚，所以乡里的百姓很敬重他。他还常为乡里做些调解

工作，史书上写道：李言闻以“孝友”名闻乡里。

李言闻虽然热爱自己的医药事业，但受世风影响，他让大儿子李果珍继承医业，顺延医学世家；让李时珍走另一条路，即走“学而优则仕”之路，废弃医业，走当官的道路。

二、小时珍的乐土

大自然是万物之母。投身大自然，就象回到母亲的怀抱。少年的时珍与大自然融为一体，其乐无穷。

俗话说，“近朱者赤，近墨者黑”。生活在医道之家的孩子，经常接触的就是疾病、医治、抢救、采药、制药一类的事，李时珍从小就受这种环境的熏陶，常跟父亲、哥哥果珍一起到附近的山上去采药。有时硬跟着父亲去病人家看如何出诊。家中来了病人，小时珍不言不语，站在一边观看，而且很有耐心，一直看到病人千恩万谢地离去。耳濡目染，李时珍从小就认识了不少药物，见过不少病人，了解了不少病况，长了不少知识。天长日久，无形中他就

对医学、药学产生了兴趣。

虽然父亲让时珍苦读圣贤书，但时珍幼小的心，却向往着大自然。哪里出草药，哪里才是时珍的乐土和天地。

李家的后院是时珍常去的地方。院里种了许多花草树木：有争奇斗艳的牡丹、芍药、水仙；有朴素的蒲公英、土茯苓、千日红；有枣树、槐树、椿树、榆树；还有软枝蔓延的藤萝、葡萄。墙根下、砖缝里、树皮上常会碰到各种小昆虫：有土狗（蝼蛄）、土鳖、促织（蛐蛐）、蜈蚣等等。观赏它们，有趣；捉弄它们，好玩；研究它们，有意思。加上喜鹊喳喳，乌鸦呱呱，麻雀又蹦又跳，燕子飞上飞下，整个儿是一座儿童的极乐世界！

时珍稍大一些，他除了这小小的庭院，还有更广大的天地，那就是蕲州一带的山山水水。

蕲州，就是今天的蕲州镇，它属湖北省蕲春县。那是一个极为富庶的地方。时珍的家住在蕲州东门外的瓦硝坝。那里山青水秀，地灵人杰。蕲州附近有许多山，凤凰山，麒麟山，稍远一点还有大泉山，盘龙山。山上山下，一片郁郁葱葱，到处是苍松翠柏、奇花异草，还有不少飞禽走兽穿越往来于山麓林间。蕴育着中华灿烂文化的长江离蕲州不远，蕲水从蕲州的北侧流过，流不了多远，就注入滚滚的长江去了。蕲州附近的小溪也很多，有漕家河、刘河、蔡家河、鸡鸣河等等。河的两岸，垂柳摇曳，桃花映红，绿草如茵，野花遍地，莺歌燕舞，蜂逐蝶飞，美不胜收，好不热闹！瓦硝坝四周还有许多湖泊，有雨湖、马口湖、赤东湖、沿市湖等。湖边，绿树成荫，芦苇丛生，水鸟繁多，鱼虾成群。

这湛蓝湛蓝的天，郁郁葱葱的山，清清澈澈的水，绿的树，红的花，青的草，爬的虫，飞的鸟……大自然的一切一切，都是

少年时的时珍非常喜爱的天然课堂。

时珍常同小朋友们一起“游山玩水”。有时他们登上凤凰山，爬树摘点野果，尝尝鲜。有时他们攀越麒麟山，采些野花野草，捉些小虫小鸟。有时，他们还相互考考：

“这是什么花？”

“鼓子花！”

“这是什么草？”

“——这是仙人草！”

“这是什么虫？”

“小蜈蚣！”

“不对，不对！”时珍争辩着说，“这象蜈蚣，却不是蜈蚣，它叫马陆！”

说对了，大家嘻嘻一乐；说错了，伙伴们哈哈大笑。然后接着问，接着考。

在这种时候，往往李时珍答得最多，说得最准。因为他有大量“机会”去认识世界，他有父亲、哥哥作自己的“指导教师”，还有《尔雅》^①一书作“助手”！

有的时候，他们搭上渔船到湖上游览，坐在漁船上，一边欣赏着美丽多变的湖光山色，一边有趣地看着漁民叔叔、伯伯打鱼，他们还不停地提出各式各样的问题，漁民很疼爱这些天真活泼的孩子，很耐心地回答他们的提问。

“这是什么鱼？”

“鲤鱼。”

“那是什么鱼？”

① 《尔雅》，我国最早解释词义的书。



“石斑鱼。”

“那形如尖刀的是什么鱼?”

“是鲚鱼。因为它狭窄，又长又薄，象尖刀，又叫刀鱼。”

“嘿！真有意思。”

有时渔民伯伯也考考小时珍：

“时珍，你知道鱼也是药吗？”

“是吗？伯伯给讲讲行吗？”

“嗯——好吧！就拿鲤鱼说吧。煮着吃，它可以治咳嗽，可以利小便；用鲤鱼熬粥吃，可以治突然出现的耳聋；用三升醋煮一条大个儿的鲤鱼，汁熬干了时吃，可以消水肿……”

“哎呀！能治那么多的病呀！”

另一个渔民叔叔插话说：“远不止这些呢！听说鲤鱼的血可以治小儿火疮；它的肠烧成灰，可以治耳朵里钻进去的小虫；它的鳞还可以治卡在喉咙里的鱼刺呢！”

“那，怎么个用法呢？”

“这法子很简单。从鲤鱼脊背上剥 36 个鳞片，用火焙干，研成末，用凉开水冲服。嘿，那鱼刺自己就会跳出来，可神了！”

“太好了！真神！回去我把伯伯、叔叔讲的都告诉我爸爸，让他也多知道点儿！”

“不必，不必！这些我们都是说给你听的。你爸爸早就知道了，知道的比我们还要多呢！”

说罢，他们一齐哈哈大笑起来，时珍也抿着嘴暗自笑了。

.....

这样，瓦硝坝附近的青山绿水就成了少年时代的李时珍最好的课堂，这里的劳动人民成了他最好的老师。这一切，不仅使他热爱大自然、热爱生活、热爱这里的人民，而且使他学

到不少书本上没有的知识，培养了他不断探索求知的良好习惯。

面对这大好河山，面对这些纯朴的劳动者，面对这些趣味无穷的知识，又怎能使少年的李时珍去专心攻读经书，去作那些枯燥无味的八股文呢！

三、他喜欢读《尔雅》

《四书》、《五经》难懂，要读经书需
靠《尔雅》。可李时珍认为《尔雅》比经
书有意思，学起来更带劲儿。

在父亲的严厉要求下，李时珍确实也读了许多书。其中被父亲指定的必读书有《四书》、《五经》和《尔雅》。

《四书》包括《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》；《五经》是指《诗经》、《书经》、《礼记》、《易经》和《春秋》。这些都是儒家的经典著作。明代科举取仕，就规定考生必读这些书，否则就别想考中。

这些经书有不少难读懂的地方，而“学者有志治经，必先明古字古言。”《尔雅》就是“明古字古言”的工具书。