

电脑美术设计

培训丛书

<http://www.pptph.com.cn>

FreeHand 9 / PageMaker 6.5C

培训教程

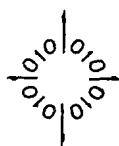
肖贺洁 编著

人民邮电出版社

电脑美术设计培训丛书

FreeHand 9 / PageMaker 8.5C 培训教程

肖贺洁 编著



人民邮电出版社

内容提要

本书分为上下两篇,结合大量的练习实例介绍了FreeHand 9和PageMaker 6.5C使用方法。

上篇FreeHand 9是一个实用的矢量绘图软件,较早版本在苹果电脑上得到广泛的使用,近年来逐渐在PC电脑上快速推广。

上篇共分为七章,第一章讲解了FreeHand 9基本界面和矢量绘图的基本原理;第二章是工具箱和编辑菜单的使用;第三章是图形修改变形的方法。第四章是色彩问题;第五章是文字处理排版技巧;第六章是FreeHand 9的特效工具;第七章对文件管理加以介绍。

下篇PageMaker是公认的专业排版软件,特别是在桌面彩色出版领域更是独占鳌头。最新PageMaker 6.5C版本更加增强了其功能。

下篇共分为六章,第八章是Pagemaker 6.5C工具与菜单;第九章讲解文本处理;第十章是图形及色彩;第十一章是本书的重点排版专题;第十二章内容是图层、库、脚本和制表等,第十三章是关于文件管理的知识。

本书语言通俗易懂,图文并茂,可使读者快速地掌握绘图和排版方法和技巧。

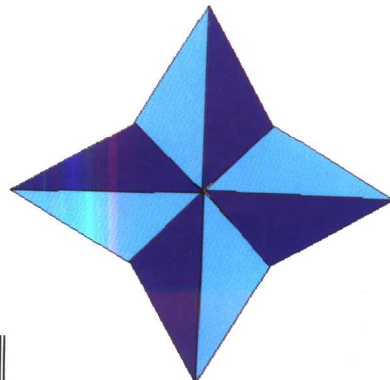
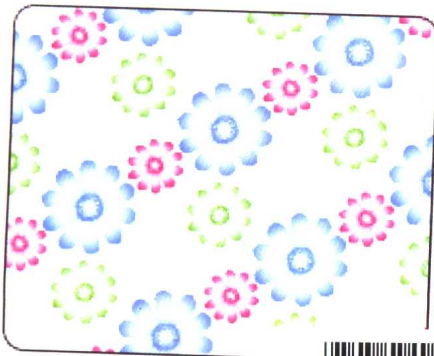
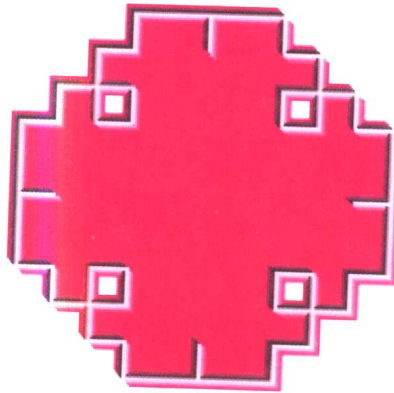
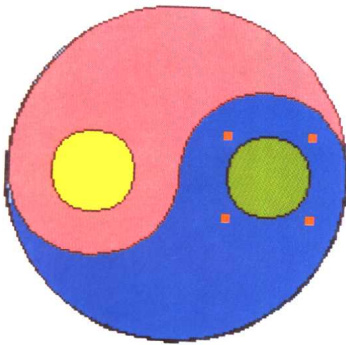
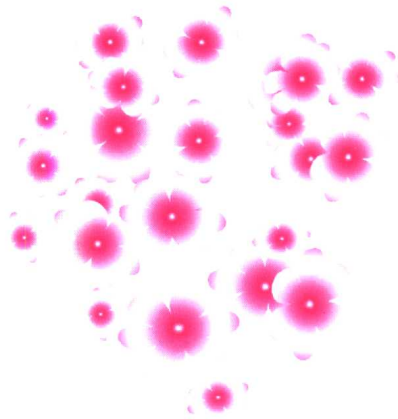
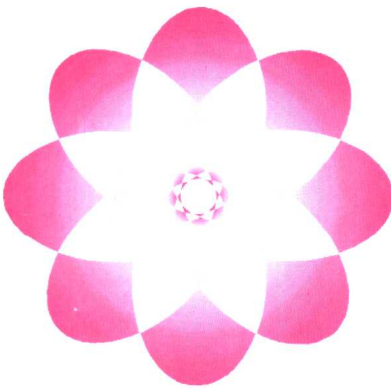
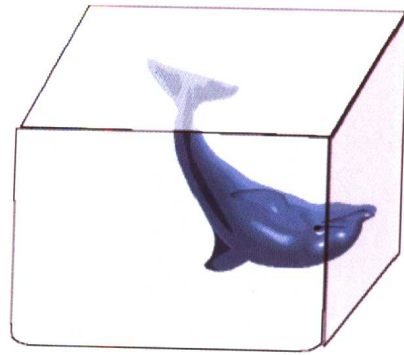
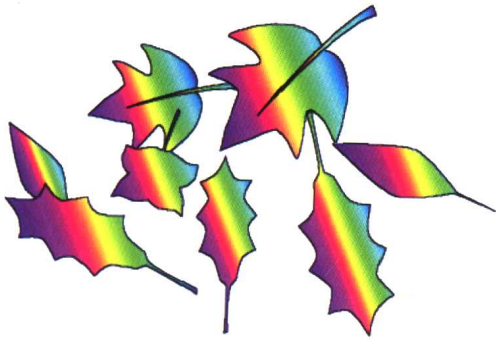
电脑美术设计培训丛书

FreeHand 9/PageMaker 6.5C 培训教程

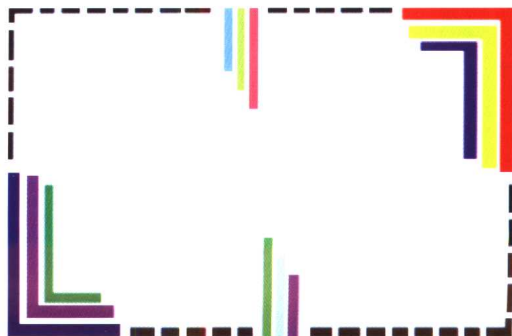
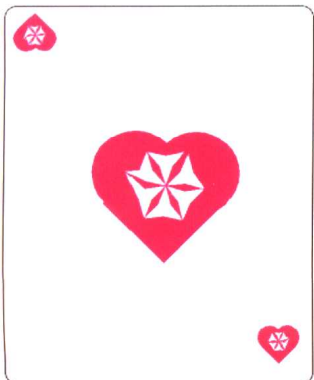
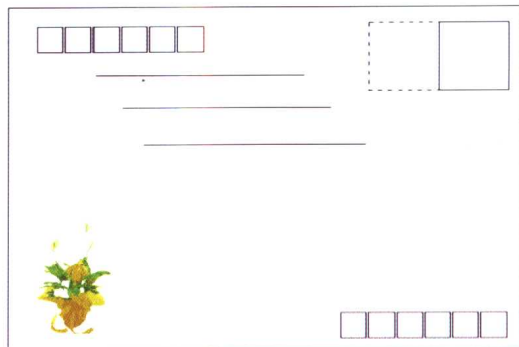
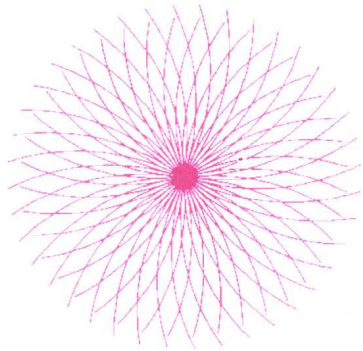
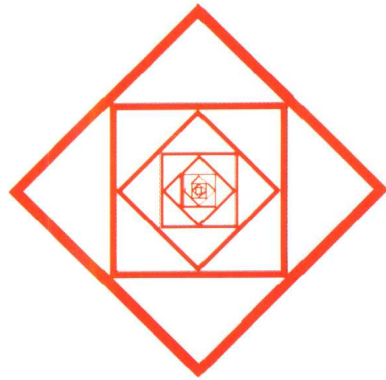
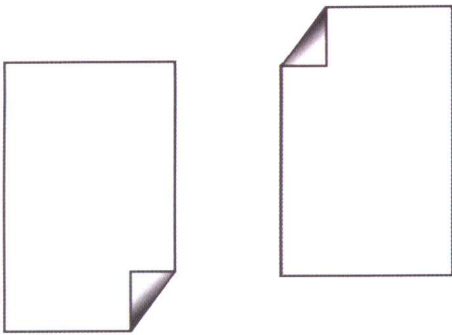
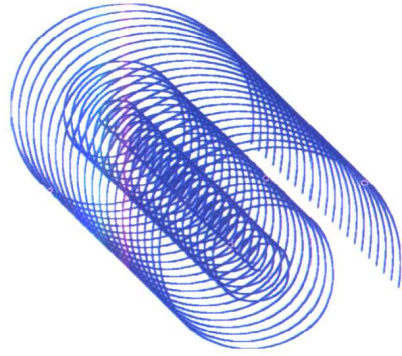
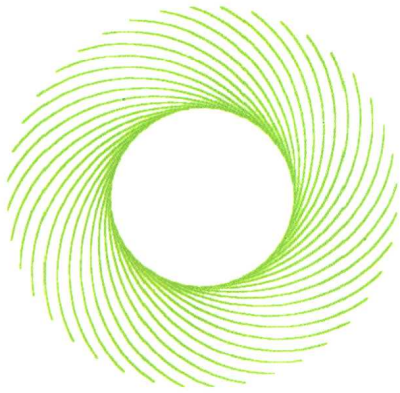
- ◆ 编 著 肖贺洁
责任编辑 黄汉兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@poptph.com.cn
网址 <http://www.poptph.com.cn>
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:787×1092 1/16
印张:28 彩插:2
字数:691千字 2000年7月第1版
印数:1-6 000册 2000年7月北京第1次印刷

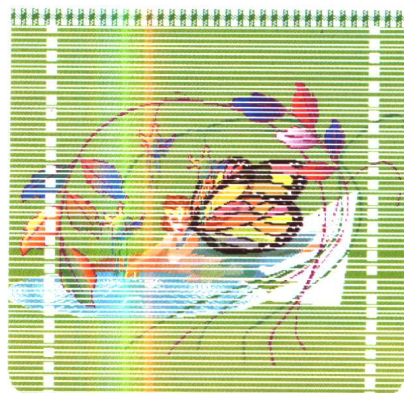
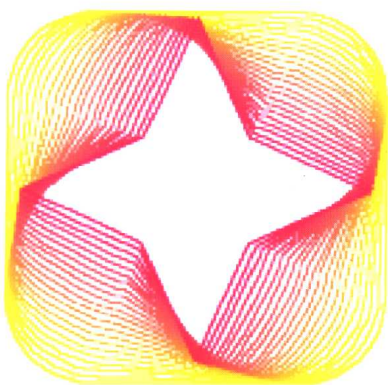
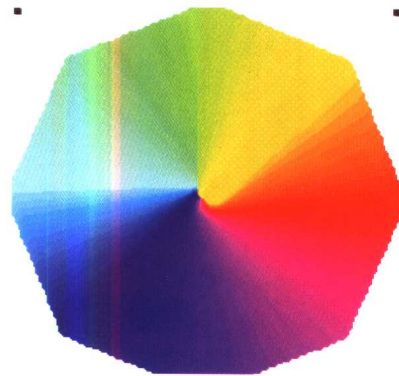
ISBN 7-115-08585-4/TP·1674

定价:42.00元

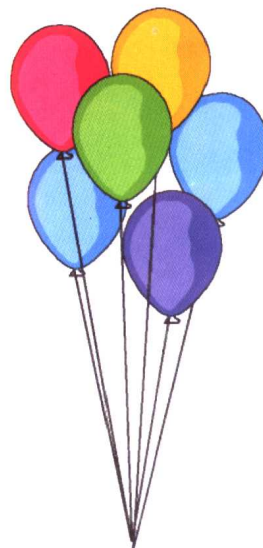
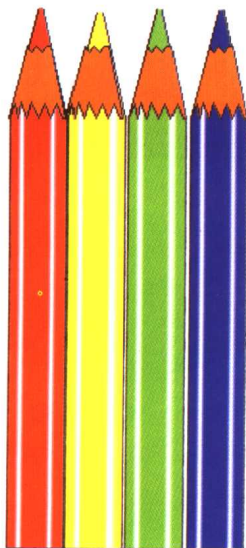


Z062130





迎春



海滨沙滩

在滨海城市有一处美丽的沙滩，每年夏季旅游旺季到来时，从各地来了许多避暑的游人。

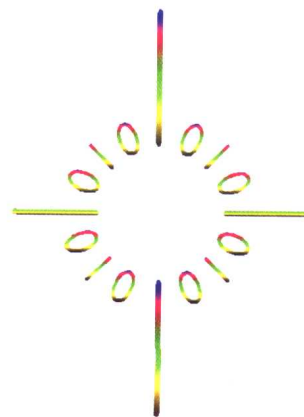
当地的旅游部门为人们准备了各种游乐设施，并提供周到细致的宾馆、丰美的菜肴等待游人的享用。

这里气温适宜，空气凉爽，是旅游避暑的好地方；快来吧！投入大海的怀抱，享受阳光的妩媚，海水的清凉，温热的沙滩，躺在上面晒太阳，享受大自然赋予人类的快乐！



来吧！到滨海！

Welcome to Hai Bin



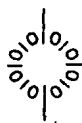


目 录

上 篇

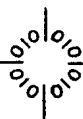
第一章 FreeHand 9 基本界面

第一节 FreeHand 9 窗口简述	2
一、窗口控制	3
二、工具栏	4
三、显示模式	5
四、信息栏	6
五、翻页键	6
六、标尺	6
七、坐标网格与参考线	7
练习一：改变页面大小	7
练习二：零点的确定	8
实例：预览模式的切换	8
第二节 检查器和面板	10
一、检查器	10
二、操作面板	11
练习一：面板的组合与分离	13
练习二：制作禁行标志	13
第三节 图形构成	14
一、节点	14
二、路径	14
三、对象	14
四、填充	15
练习：路径和对象的相互转换	15
思考题	16
第四节 FreeHand 9 主要新增功能	17
一、工具箱	17
二、主命令菜单	17
三、主工具栏	18



第二章 工具与编辑

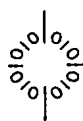
第一节 一般绘图工具	21
一、箭头选择工具	21
二、套索工具	21
三、吸管工具	22
四、文本工具	22
五、矩形工具	23
六、多边形工具	25
七、螺旋线工具	27
八、椭圆工具	28
九、直线工具	28
十、自由手工具	29
十一、贝塞尔工具	32
十二、钢笔工具	33
练习一：制作同心圆	34
练习二：用钢笔工具画心形	35
思考题	35
第二节 变形转换工具	36
一、自由变形工具	36
二、切刀工具	38
三、变形转换工具	40
四、旋转工具	40
五、移动工具	41
六、镜像工具	42
七、缩放工具	42
八、倾斜工具	43
九、描图工具	45
十、透视工具	46
十一、页面工具	47
十二、放大镜工具	47
练习一：制作一麦当劳标志	48
练习二：制作花窗	49
练习三：点阵图形转换成矢量图形	51
实例：飞转的齿轮	52
思考题	53



第三节 Edit 编辑命令	54
一、Undo 恢复	54
二、Redo 重做	54
三、Cut 剪切	54
四、Copy 拷贝	54
五、Copy Special 特殊拷贝	55
六、Paste 粘贴	55
七、Paste Special 特殊粘贴	55
八、Paste in Front 贴至上层	55
九、Paste Behind 贴至下层	56
十、Clear 清除	56
十一、Cut Contents 剪切粘贴内容	56
十二、Paste Inside 贴入范围	56
十三、Copy Attributes 拷贝属性	57
十四、Paste Attributes 贴上属性	57
十五、Duplicate 复制	57
十六、Clone 原地复制	57
十七、Select 选取	58
十八、Find And Replace 寻找并替换	58
十九、External Editor 外部编辑程式	60
二十、Links 连 结	60
练习一：制作立体效果	61
练习二：制作石棉网	62
练习三：图像属性	63
实例：制作苹果商标	64
思考题	67

第三章 路径与对象的修改

第一节 修改编辑	71
一、对象的特点及属性	71
二、点的编辑	72
三、对象结合与分离	77
四、群组与锁定	78
练习一：制作气球	79
练习二：制作扑克牌—红桃	80
实例：阴阳太极图	82
思考题	86



第二节 复合对象	87
一、Union 联合	87
二、Divede 分割	87
三、Intersect 交集	88
四、Punch 打洞	88
五、Crop 剪切	88
六、Transparency 透明	89
七、Blend 混合	89
八、改变路径方向	91
练习一：玻璃压花	93
练习二：制作红桃的第二种方法	94
实例一：制作花边	96
实例二：竹帘	97
第三节 变形、层和对齐	101
一、路径转换变形	101
二、Envelope 套封	101
二、层	102
三、Release to layers 命令	105
四、对齐	105
五、符号	107
练习：流星	109

第四章 色彩及填充

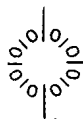
第一节 色彩	112
一、Color List 色样列表面板	112
二、Color Mixer 混合配色板	114
三、Tints 淡色面板	116
四、Halftones 半色调面板	117
五、Eyedropper 滴管工具	117
练习：制作阴影字	118
第二节 填充	119
一、None 透明填充	120
二、Basic 基本填充	120
三、Custom 自定义	120
四、Gradient 渐变填充	126
五、Lens 透镜效果	127



六、Pattern 图案填充	128
七、PostScript 程序填充	129
八、Textured 纹理图案	130
九、Tiled 平铺图案	131
练习一：制作夕阳	132
练习二：制作放大镜	133
练习三：制作平铺图像	134
实例：制作彩笔	135
第三节 笔划	137
一、None 无	137
二、Basic 基本	137
三、Custom 自定义	140
四、Pattern 图案	144
五、PostScript	144
练习一：制作卡片边	145
练习二：制作箭头	146
第四节 色彩编辑与格式	147
一、色彩编辑	147
二、自动格式	147
练习一：格式的应用	150
练习二：制作卷页	150
练习三：透明的包装盒	152
思考题	153

第五章 文本处理

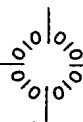
第一节 文本效果	157
一、文字输入	157
二、字体	158
三、字型	159
四、字号	159
五、文本效果	160
练习一：制作浮雕字	164
练习二：制作内联效果	165
第二节 排版	166
一、字母和单词间距	166
二、行距	167



三、文本对齐	169
四、文本标尺	169
五、段落调整	171
六、连字符	172
七、段落标线	173
八、栏和节	174
九、字符大小写转换	176
十、文本拼写检查	178
十一、文本绕图	179
练习：排版	181
第三节 文本与路径	183
一、创建自由形状的文本对象	183
二、文本绕路径	184
三、文本转换成路径	187
四、分层	187
练习一：图形字	188
练习二：制作不同的阴影字	189
实例一：制作霓虹灯字	191
实例二：宝珠商标	193
思考题	196

第六章 Xtras 特效

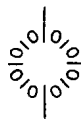
第一节 Xtras tools 特效工具	199
一、Smudge 涂抹工具	200
二、Spiral 螺旋线工具	201
三、Fisheye Lens 鱼眼工具	202
四、3D Rotation 三维旋转工具	203
五、Arc 圆弧工具	204
六、Mirror 镜像复制工具	204
七、Graphic Hose 图管工具	207
八、Eyedropper 滴管工具	208
九、Bend 弯曲工具	209
十、Roughen 粗糙工具	209
十一、Chart 图表工具	210
十二、Shadow 阴影效果工具	214
练习一：制作桃花	216



练习二：镂空图形	217
练习三：制作泡泡字	218
练习四：落花	220
练习五：草丛	221
实例：七彩色盘效果	223
第二节 操作面板	225
一、Trap 补漏白工具	226
二、Fractalize 分裂工具	226
三、Emboss 浮雕效果工具	227
四、Set Note 设定标注工具	227
练习：制作不同的浮雕效果	228
实例：星	231
思考题	233

第七章 文件管理

第一节 文档设置与输入输出	236
一、文档设置	236
二、文件的输入	237
三、存储与输出	238
实例：制作信封	242
第二节 FreeHand 9 的参数设置	245
一、General 基本参数设置面板	245
二、Object 对象编辑面板	246
三、Text 文本面板	247
四、Document 文档面板	249
五、Import/Export 输入 / 输出面板	250
六、Spelling 拼写面板	251
七、Color 颜色面板	252
八、Panels 面板控制	253
九、Redraw 刷新屏幕面板	253
思考题	254
附录 安装 FreeHand 9	255



下 篇

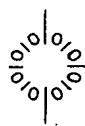
第八章 PageMaker 6.5C 工具与菜单

第一节 工具箱	260
一、指针工具	260
二、文本工具	261
三、椭圆工具	261
四、矩形工具	261
五、直线工具	262
六、限制直线	262
七、多边形工具	262
八、缩放工具	263
九、旋转工具	263
十、剪切工具	263
十一、徒手工具	263
十二、图文框工具	263
十三、图文框命令	265
十四、文本与图文框的结合	266
思考题	267
第二节 菜单命令简介	268
一、文件菜单	268
二、编辑菜单	273
三、版面	275
四、文字	276
五、成分	282
六、工具	286
七、视图	289
八、窗口菜单	290
九、查看页面	291
十、更换页面	292
十一、添加或删除页面	292
练习一：插入页面	292
练习二：删除页面	293
思考题	293



第九章 文本处理

第一节 文本格式	296
一、输入文本	296
二、剪贴文本	296
三、置入文本	296
四、选择文本	297
五、字体	297
六、字号	298
七、行距	298
八、上标和下标	298
九、字宽	299
十、字距	299
十一、字体样式	299
十二、连字处理	299
第二节 文本编辑	301
一、编辑器	301
二、查找	301
三、替换	302
四、拼写检查	304
五、改变大小写	305
六、注音	306
七、横向罗马字符	307
八、强调	308
九、合成字符	309
十、清除注音和强调	309
十一、回复嵌入文本	309
十二、文字背景	310
第三节 文本块调整及特效	311
一、文本块的移动	312
二、文本块的尺寸	312
三、文本块的联合	312
四、文本块的分割	312
五、文本块的段落线	312
六、文本加线	314
七、替换和插入文本	315



八、文本蒙版	315
九、图形文本	316
十、项目符号和编码	316
十一、显示文章资料	317
十二、文字块资料	317
练习：制作阴影字	319
思考题	319

第十章 图形及色彩

第一节 图形的产生	322
一、工具绘图	322
二、边框和填充	322
三、复制与粘贴图形	324
四、置入图形	325
五、插入图形	326
第二节 图形编辑	327
一、图形移动	327
二、图形裁剪	327
三、图形缩放	327
四、图形旋转	328
五、图形倾斜	328
六、图形反转	328
七、图形修改	328
八、图形重置	329
九、图形恢复	329
十、图形更新	329
十一、图形删除	329
十二、图形显示	330
十三、图像控制	331
十四、图像的压缩和还原	331
十五、Photoshop 效果	332
十六、图形边框	333
十七、图形遮色	334
练习一：用蒙版作弯月	334
练习二：制作五边形图形	335
练习三：制作名片	336