



老私塾



鬼谷子



中国社会科学出版社

老私塾

# 鬼谷子

(战国) 鬼谷子

主编：王 晖 宋友文

编译：王峰东 玉 慧  
          聂 影 肖 斌

中国社会科学出版社

2000.11.

图书在版编目 (CIP) 数据

老私塾/宋友文, 王晖主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2000.12

ISBN 7-5004-2876-6

I. 老… II. ①宋…②王… III. ①汉语-古代-语言读物②汉语-古代-语言读物-注释 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 71740 号

老 私 塾

鬼 谷 子

王 晖 宋友文 主编

---

中国社会科学出版社出版发行

(北京市鼓楼西大街甲 158 号 邮政编码: 100720)

北京市兆成印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 90 印张 1100 千字

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

---

ISBN 7-5004-2876-6/I·404

定价: 180 元 (全 18 册 单册 10 元)

NA-1-106

## 前 言

鬼谷子传说为古代隐士，在中国历史上是一位极为神秘的人物，他被后人称为“一代怪杰”，不仅纵横家尊鬼谷子为始祖、兵家、谋略家，仙、道家也拜它为祖师爷。历史上著名的谋士如张仪、苏秦，军事家孙臆、庞涓，道士茅濛都是鬼谷子的学生。

鬼谷子的具体生卒年月、姓名已无证可考，他大约生活在战国时期的中原地区，因其隐居于清溪鬼谷，故得名鬼谷子。

《鬼谷子》一书，大约写于战国晚

期，是纵横家的理论著作，应该是由鬼谷子本人及他的门徒经过逐步整理充实才完成这部书的。关于这部书的来历，民间传说中有一个很动人的故事。据说，鬼谷子的师父仙逝时，曾留给他一卷竹简，竹简上有“天书”二字，打开看时却无一字。夜里，鬼谷子在床上辗转反侧，头脑里一直想着那部“无字天书”，到夜里三更天时还没有睡着，他干脆爬起来，点起松明火把观看。此时，竹简上闪出道道金光，一行行蝌蚪文闪闪发光。鬼谷子立即兴致倍增，一口气读了下去，原来这是一部纵横家书，里面讲的是捭阖、反应、内捷、飞钳等纵横之术，共十三篇。

《鬼谷子》一书被称为“智慧禁果，

旷世奇书”，它在中国传统文化中颇具特色，是乱世之学术，乱世之哲学。它的哲学是实用主义的道德论和价值论，讲求名利与进取，是一种讲求行动的实践哲学，其方法论是顺应时势、知几应时、知权善变的实践方法论。书中说的捭阖术，讲求开启天地之门户；反应术，力求探测对方之实情；内捷术，巧借内线进说辞；飞钳术，先褒奖而后牵制；忤合术，活力对抗逆转顺；揣摩术，深渊钓鱼投香饵；游说术则认为纵横长短在于辩辞等，它们都被历代乱世英雄所推崇。

历代学者对《鬼谷子》这部书褒贬不一，它在社会上流传也极少，德国史学家、社会政治学家施宾格勒、美国国

务卿基辛格都曾高度评价鬼谷子的智谋，随着时代的发展、社会的进步、人类个性的完善，世界历史的推进，《鬼谷子》一书将日益被人们批判地接受，而纵横家的“长短纵横”之术在国际交往活动中，也将日益显示出它独特的价值。

## 目 录

捭阖第一 .....	(1)
反应第二 .....	(15)
内捷第三 .....	(27)
抵巇第四 .....	(35)
飞箝第五 .....	(43)
忤合第六 .....	(51)
揣篇第七 .....	(59)
摩篇第八 .....	(67)
权篇第九 .....	(77)
谋篇第十 .....	(87)
决篇第十一 .....	(99)
符言第十二 .....	(105)
本经阴符七篇 .....	(115)
持枢 .....	(135)
中经 .....	(139)



牌圖第一

捭阖的本义是开合。捭就是拨动，阖就是闭藏。《鬼谷子》认为一开一合是事物发展变化的普遍规律，是掌握事物的关键。纵横家以开合之道作为权变的根据，并且运用在其游说术中。在与人交谈时，或者拨动游说，或者闭藏观变。游说时拨动对方，即捭之，是为了让对方实力和计谋全部暴露出来，以便正确地估量和判断对方，了解实情，据以说而服之；有时要适当闭藏，即阖之，这是为进一步说服对方而施展的手段。

【原文】

粤若稽古，圣人之在天地间也，为众生之先。观阴阳之开阖以命物，知存亡之门户，筹策万类之终始，达人心之理，见变化之朕焉，而守司其门户。故圣人之在天下也，自古至今，其道一也。变化无穷，各有所归。或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。

【释义】

若要考察以前的历史，存在于天地之间的圣人是普通众生的先导。观察阴和阳两种事物的展露和闭合变化来判断事物，了解如何生存和如何死亡的道理，谋划万事万物由开始到结束的演变过程，通达人

们思想变化的规律，发现引起事物变化的征兆，从而把握事物存亡的道理。因此圣人在人世间，由古到今，他们的行为法则只有一个。尽管事物的发展没有止境，但是他们最终都各有自己的归宿；或者是阴气或者是阳气，或者是柔弱或者是刚强，或者是展露或者是闭合，或者是松弛或者是紧张。

【原文】

是故圣人一守司其门户，审察其所先后，度权量能，校其伎巧短长。夫贤、不肖、智、愚、勇、怯、仁、义，有差。乃可裨，乃可闾；乃可进；乃可退；乃可贱，乃可贵；无为以牧之。审定有无以其实虚，随其嗜欲以见其志意，微排

其所言，而裨反之，以求其实，贵得其指，阖而裨之，以求其利。或开而示之，或阖而闭之。开而示之者，同其情也；阖而闭之者，异其诚也。可与不可，审明其计谋，以原其同异。离合有守，先从其志。

【释义】

所以圣人要一以贯之掌握住事物发展变化的关键，调查判断事物变化的先后顺序，测度人能否随机应变，考量能力大小，比较技巧上的优劣。人之间的贤良、不肖、智慧、愚蠢、勇敢、胆怯、仁义，都存在一定的差别。因此便可以展露使用，便可以关闭不用；便可以举荐，便可遗弃；便可轻视，便可以敬重；都依靠无为之术来掌握。考察确定对方的实情和表面现象，

通过了解对方的性趣爱好和欲望来判断对方的意志真伪，开始稍稍排斥对方所说的话，等对方敞开后再加以反驳，这样来求得实际的情况，可贵之处在于得到对方的真实意向，然后自行关闭挑动对方发言，以判断是否于己有利。或者展开并加以肯定以尽其情，或者关闭并表示不同意见以观其诚意。展开心扉，是因为与对方的情意相同，关闭心扉，是因为与对方的情意不同。判断可行与不可行就是要审定对方的计谋，弄清其中相同与不同的本源。计谋有相一致的，也有不一致的，都要确立自己的意思加以信守，假如可行，要先顺从对方的意思。

### 【原文】

即欲捭之贵周，即欲阖之贵密。周密之贵，微而与道相追。捭

之者，料其情也；阖之者，结其诚也。皆见其权衡轻重，乃为之度数，圣人因而为之虑。其不中权衡度数，圣人因而自为之虑。故捭者，或捭而出之，或捭而纳之；阖者，或阖而取之，或阖而去之。捭阖者，天地之道。捭阖者，以变动阴阳，四时开闭以化万物纵横。反出、反复、反忤必由此矣。

【释义】

假如要运用展露之术，贵在完备周详，假如要运用闭合之术，贵在隐藏保密。周详保密中最关键在于微妙而与道相伴相随。让对方展露，是为了判断对方的实情，让对方闭合不言，是为了结交对方的诚意。这样做的方法，都是为了能使对方显露实

情，来权衡比较谋略的轻重缓急程度，揣测谋略的性质，圣人也是按照这样的方法进行谋划，如果是不合适的谋略，圣人也要按自己的意思去考虑谋划。所谓展露，就是或者开启而取出使用，或者开启而收纳闭藏；所谓闭合，就是或者闭藏后采纳使用，或者闭藏后放弃不用。展露和闭合，是天地之间运行的规律。展露和闭合，也是阴气和阳气的变化运动，四时节令的开始和结束变化也如同展露和闭合一样，使万物自由自在的发展变化。事物的离返与复归都是根据展露与闭合的变化来实现的。

### 【原文】

捭阖者，道之大化、说之变也；必豫审其变化。口者，心之门户也，心者，神之主也，志意、喜欲、思虑、智谋，此皆由门户出



入，故关之以裨闾，制之以出入。

【释义】

展露和闭合是事物变化运动的总原则，也是游说变化的依据，必须预先考察他们的变化。口是心灵之门户，心是精神之主宰，人的意志、欲望、思维、智慧、谋略，都要经过这个门户表达出来，因此要通过展露与闭合之术把握和制约。

【原文】

裨之者，开也、言也、阳也；  
闾之者，闭也、默也、阴也。阴阳  
其和，终始其义。故言长生、安  
乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财  
利、得意、喜欲为阳，曰“始”。  
故言死亡、忧患、贫贱、苦辱、弃