

熟语大全

马国凡 吴学恒 / 主编

歇后语集锦



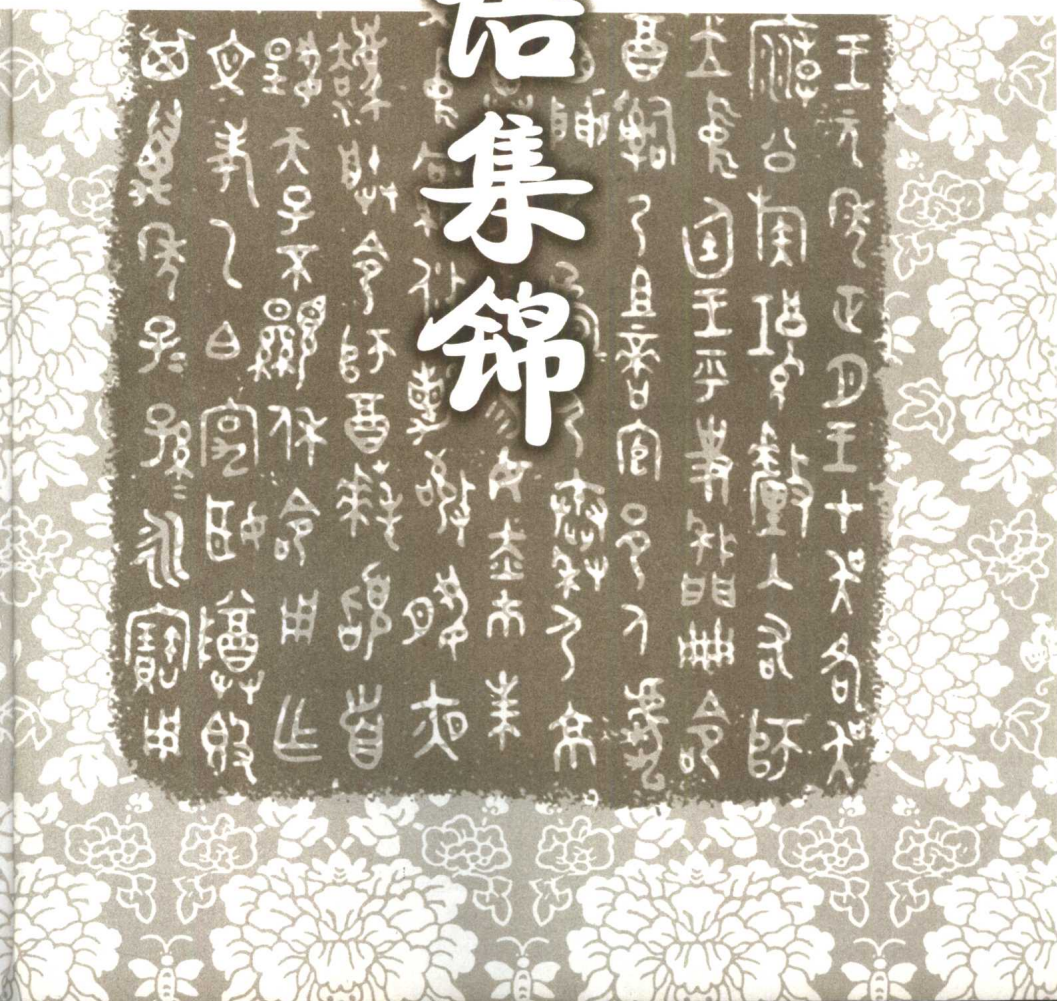
内蒙古人民出版社

◎马国凡 吴学恒 主编

熟语大全 歇后语集锦

内蒙古人民出版社

歌后语集锦



主 编:马国凡 吴学恒

编 委:王今铮 卢锐锋

闫 成 王跃燕

白爱莲 王惠芳

王依群 孙乃伟

熟语大全

惯用语集锦

歇后语集锦

成语集锦

谚语集锦

俗语集锦

前 言

歇后语是广泛流行的、诙谐而形象的熟语。它由两个部分组成,前一部分像谜面,后一部分像谜底,通常只说前一部分,而本意在后一部分。它集中地运用比喻、双关、谐音等传统的修辞方法,用“比喻——说明”式的结构,或全部或部分说出一种认识。歇后语是通俗、活泼、含蓄而又深刻的群众喜闻乐见的语言形式,它具有如下特点:

首先,歇后语是一种群众语言,它和人民的社會生活密切相连,带有浓厚的生活气息。歇后语中有许许多多生动、巧妙的比喻,这些比喻都是以人民群众的丰富生活经验为基础而创造出来的,因此使用起来具有强烈的“人间烟火味”,令人产生亲切感;其次,歇后语在我国传统的“歇后体”“瘦辞”“隐语”的基础上形成,因此具有独特的风格和鲜明的民族色彩,在表现手法上,利用双关、谐音等修辞方法,也是民族语言特色之一。第三,在结构上,歇后语虽然与瘦词、隐语、谜语、比喻等有相似之处,但它又和这些有所区别,而有自己的特点。歇后语一定是由两个部分组成的:前边的是比喻,后边的是比喻的说明,比喻部分与说明部分中间有固定的联系。第四,歇后语是半截话。歇后语有前后两截,后半截说出来不说出来并不重要,前半截则是必不可少的部分。歇后语前后两截有了固定联系之后,后半截就可以省掉。所以,歇后语的生动与风趣都集中体现在前半截的比喻,以及这种比喻和后边说明部分的巧妙结合上。

学习歇后语,不但可以学到知识,而且可以增加语言的感染力,使人们的语言更生动、形象、幽默、有内涵,从而增进与人交往

的灵活性并展现说话主体的魅力。

本册精选歇后语两千余条。

歇后语条目按汉语拼音字母顺序排列。首字不同者,按首字音节顺序排列;音节相同者,按笔画多少排列,笔画少者在前,笔画多者在后;笔画相同者,按起笔笔画“一丨丿、乙”顺序排列。首字相同者,按第二个字的音节顺序排列,依此类推。

每条歇后语的条目后均标注汉语拼音,采用单字注音的形式,并按实际读法标注声调。

每条歇后语均进行释义,为了使用时更好地参考,每条歇后语都举出例句。

有些语条加了“提示”,或解释字、词的意思,或标明此歇后语的其他说法,等等。

正文后面有本册条目拼音索引,便于读者翻查。



A		(1)
B		(4)
C		(23)
D		(48)
E		(77)
F		(86)
G		(97)
H		(122)
J		(153)
K		(167)
L		(174)
M		(184)
N		(198)
P		(204)
Q		(208)
R		(215)

S		(217)
T		(248)
W		(259)
X		(268)
Y		(282)
Z		(296)
条目拼音索引		(313)

A

【阿斗的江山—白送】 ā dǒu de jiāng shān—bái sòng

释义 指把有价值的东西无代价或无意义地奉送给别人。
例:说到底,这还不是阿斗的江山—白送,你知足吧,别得了便宜还卖乖。(雪川《42号车站》)

提示 本歇后语语本《三国演义》故事:魏景元四年,魏将钟会、邓艾率师伐蜀。邓艾领兵偷渡阴平小路,攻下蜀战略要地绵竹。这时蜀国尚有一定实力,本应积极抵抗,但昏庸无能的蜀后主阿斗(刘禅的小名),却听信佞臣谯周之言,决定投降,把蜀国的江山拱手送给曹操。

【矮子踩高跷—猛长一截】 ǎi zi cǎi gāo qiāo—měng zhǎng yī jié

释义 个子不高的人踩了高跷,个子突然高了许多。比喻能力一般的人借助某种外在条件,让人感觉能力突然提高了许多。
例:几天不见,一贯沉默寡言的刘一水突然能说会道起来,真是矮子踩高跷—猛长一截。(麦冬《腊月纪事》)

提示 踩高跷,把木棍绑在腿上,使腿加长,我国民间娱乐形式。

【矮子看戏—别人说好,他也说好】 ǎi zi kàn xì—bié rén shuō hǎo, tā yě shuō hǎo

释义 乡下看戏,多为露天搭戏台,观众站在台前看表演。矮子个子不高,站在人群中看不见台上的表演,人家说好他也跟着说好。讽刺随声附和、人云亦云的人。**例:**你说他是精明人,我却觉

得他一点主见也没有,矮子看戏—别人说好,他也说好,不信你注意观察观察。(麦冬《腊月纪事》)

提示 也作“矮子看戏—见人道好,他也道好”。

【矮子爬楼梯一步步高升】 ǎi zǐ pá lóu tī—bù bù gāo shēng

释义 比喻人的职位越来越高,或处境越来越好。例:人总是希望越过越好,像矮子爬楼梯一步步高升才美哩。(白危《垦荒曲》)

提示 也作“矮子爬楼梯一步步登高”。

【案板上的肉—随人割】 àn bǎn shàng de ròu—suí rén gē

释义 指任人摆布、宰割,丝毫不能反抗,像已放在案板上的肉那样。例:到了这人生地不熟的地方,又是人家的地盘,素素只能听天由命了,就像案板上的肉—随人割。但那把刀子,她片刻也未离身。(雪川《天荒》)

【按倒牛头喝水—办不到】 àn dǎo niú tóu hē shuǐ—bàn bù dào

释义 牛如果不想喝水,强按牛头使之喝水,当然不行。比喻不按事情的自身规律办事,不会成功。例:这件事没有征得老村长的同意就去做,恐怕会惹乱子,我看这事是按倒牛头喝水—办不到。(星遥《翠翠》)

【按下葫芦瓢起来—顾了这头,顾不了那头】 àn xià hú lu piáo qǐ lai—gù le zhè tóu, gù bù liǎo nà tóu

释义 葫芦和瓢都在水上浮着,按下这个,那个起来了,按下那个,这个又起来了,所以是“顾了这头,顾不了那头”。比喻刚解决了一个问题,另一个问题又冒出来了。例:他刚安顿好岳父,妻子又跳了起来,一把鼻涕一把泪,真是按下葫芦瓢起来—顾了这头,顾不了那头,他重重地叹了口气,一屁股坐在了地上。(刘乔《天山脚下》)

提示 也作“按下葫芦浮起瓢—顾此失彼”。

【按着葫芦抠籽儿—挖一个,少一个】 àn zhe hú lu kōu zǐ—

wā yī gè, shǎo yī gè

释义 抠出葫芦籽儿比较困难,但只要认真去抠,抠一个,少一个,总是能把籽儿全部抠出来的。比喻只要认真干,一点一滴,总会把事情干完、干好。例:这件事虽然头绪有些乱,但按着葫芦抠籽儿一挖一个,少一个,只要静下心来,别急躁,别灰心,解决起来也不费什么劲儿。(路亚《乡党》)

B

【八个油瓶四个盖—缺这少那】 bā ge yóu píng sì ge gài—quē zhè shǎo nà

释义 八个油瓶只有四个盖,当然不能把油瓶全盖住。比喻做事情条件不充分或生活中缺少必要的用品。例:这新搬的家,连个吃饭的碗也不够,现在来做客,我们这儿可是八个油瓶四个盖—缺这少那,你可别见怪。(曹山《乔迁》)

【八十亩地种一棵蒜—独苗】 bā shí mǔ dì zhòng yī kē suàn—dú miáo

释义 蒜本来就独头儿,这么大一块田地里只种一棵,更是独苗了,比喻子女独一个或物品十分稀有。例:你别看这孩子不起眼,他可是八十亩地种一棵蒜—独苗,五代单传,谁也惹不起。(雪川《麦芽糖》)

提示 也作“八十亩田种一棵蒜—独苗苗”。

【八十公公挑担子—心有余而力不足】 bā shí gōng gōng tiāo dàn zi—xīn yǒu yú é r lì bù zú

释义 年事已高,想挑重担也不可能了。比喻虽想做某事但力不从心。例:要说干别的还可以,我这岁数再去陪酒,可是八十公公挑担子—心有余而力不足喽。(一迪《初来乍到》)

【八十老汉吹笛子—上气不接下气】 bā shí lǎo hàn chuī dí zi—shàng qì bù jiē xià qì

释义 比喻劳累不堪或前后不相连贯不相衔接。例:走了三十里没歇脚,现在已是八十老汉吹笛子—上气不接下气了。

提示 也作“八十老汉学吹笙—上气不接下气”。

【八十里不换肩—抬杠好手】 bā shí lǐ bù huàn jiān—tái gàng hǎo shǒu

释义 “抬杠”，一方面是抬杠子的意思，还有一义，即“争辩”。此语比喻爱与人争辩。例：这也不对，那也不对，你可真是八十里不换肩—抬杠好手。（麦冬《腊月纪事》）

【八十年不下雨—记他的好情(晴)儿】 bā shí nián bù xià yǔ—jì tā de hǎo qíng

释义 “晴”与“情”谐音。长期不下雨，晴天自然多，故曰“好晴儿”，谐音后的“好情儿”，即好的感情。“记他的”三字是根据上下文语气加进去的。比喻记住人家的好心、恩情。明·西周生《醒世姻缘传》第二十二回：“奶奶可是没的说，咱有地，宁可舍给别人，也不给那伙子砍头的！‘八十年不下雨—记他的好情(晴)儿’！”

【八十岁不留胡子—装孙子】 bā shí suì bù liú hú zi—zhuāng sūn zi

释义 七老八十，早该留胡子却不留，是存心想年轻装孙子。骂人不负责任，装腔做势。例：老队长一拍桌子，骂道：“啥时候了，你还八十岁不留胡子—装孙子，是想出人命吗？”（水生《岁寒三友》）

提示 也作“八十岁不留胡子—装清孙子”。

【八十岁的妈妈扎红头绳—老来俏】 bā shí suì de mā mā zhā hóng tóu shéng—lǎo lái qiào

释义 这是讥讽语。指上了年纪的老太太不该打扮得花枝招展的。例：奔六十的人了，还整天涂脂抹粉的，八十岁的妈妈扎红头绳—老来俏，可还能俏到哪儿去？（柳见微《办公室内外》）

提示 也作“八十岁的奶奶擦粉—老俏皮”。

【八十岁婆婆嫁屠夫—不图养儿只图吃】 bā shí suì pó pó jià tú fū—bù tú yǎng ér zhǐ tú chī

释义 八十岁生育已不可能,那么,嫁给屠户就是为了吃肉。比喻干某事不图别的,只是为了吃。例:都十一点了才来,我看你是八十岁婆婆嫁屠夫——不图养儿只图吃,还有名无实说是来上班呢。(柳见微《办公室内外》)

【八十岁老太太打哈欠——一望无涯(牙)】 bā shí suì lǎo tài tài dǎ hā qian—yī wàng wú yá(yá)

释义 “涯”与“牙”谐音。老太太的牙齿已脱落,打哈欠一张口,当然看不见一颗牙齿。比喻一眼看不到头儿。例:你问我草原有多大,那可是八十岁老太太打哈欠——一望无涯(牙)。

【八十岁学小旦——难为情】 bā shí suì xué xiǎo dàn—nán wèi qíng

释义 戏曲中的青年妇女叫小旦,她们动作轻盈、充满青春气息,如以八十老人来扮演,则一举一动都与青年人不相称,使人难堪。比喻脸上上下不来,情面上不好过的事情。例:我们萍水相逢,你却以如此厚礼相赠,这不是叫我八十岁学小旦——难为情吗?(草玄《太阳船》)

【八王炮打苍蝇——得不偿失】 bā wáng pào dǎ cāng ying—dé bù cháng shī

释义 比喻代价很大而收获甚小。例:这次旅行,选错了旅行社,钱没少花,还生了一肚子气,真是八王炮打苍蝇——得不偿失。

提示 八王炮是一种口径较大的炮,每颗炮弹都很昂贵。另有“拆掉房子盖鸡棚——得不偿失”。

【八仙吹喇叭——神气十足】 bā xiān chuī lǎ ba—shén qì shí zú

释义 比喻洋洋自得或傲慢无礼的表情。例:刘市长待人和蔼可亲,可他的秘书永远是一副八仙吹喇叭——神气十足的样。(吴京生《阳光大院》)

提示 提示也作“土地爷打哈欠——神气十足”。

【八仙过海——各显其能】 bā xiān guò hǎi—gè xiǎn qí néng

释义 八仙,我国传说中的八位神仙,即汉钟离、张果老、韩湘子、铁拐李、吕洞宾、曹国舅、蓝采和、何仙姑,他们曾用各自的办法,渡过了大海。比喻人们各用各的本领,以克服某种困难。例:孙悟空有孙悟空的法宝,猪八戒有猪八戒的法宝,八仙过海,各显其能,各走自己的道路,这是肯定的。(梁斌《烽烟图》)

提示 也作“八仙过海—各显神通”“八仙过海—能行风的行风,能下雨的下雨”。

【八仙桌儿盖井口—随方就圆】 bā xiān zhuōr gài jǐng kǒu—suí fāng jiù yuán

释义 比喻各种情况都可以适应。例:老海是老江湖了,走南闯北这么多年,八仙桌儿盖井口—随方就圆,没什么能难倒他。(欧阳洁《万山红》)

提示 也作“背方桌下井—随方就圆”。

【八月的石榴—满脑袋的红点子】 bā yuè de shí liú—mǎn nǎo dai de hóng diǎn zi

释义 红点子:比喻妙主意。石榴长到八月,已近成熟而略呈圆形如脑袋,石榴子儿也饱满变红。比喻一个人能想出许多好的主意和办法来。例:好啊,姜工程师,你这位‘老铁路’真是八月的石榴—满脑袋的红点子呀! (《钻天峰》)

【八月十五捉个兔子—有你也过节,没你也过节】 bā yuè shí wǔ zhuō ge tù zi—yǒu nǐ yě guò jié, méi nǐ yě guò jié

释义 比喻某人或某物,有或无都无足轻重。含贬义。例:赵铁忿忿地说:“你以为你是谁,八月十五捉个兔子—有你也过节,没你也过节,缺了你地球照样转,不要拿辞职来吓唬人。”(雪川《三里河》)

【巴掌心里长胡须—老手】 bā zhāng xīn lǐ zhǎng hú xū—lǎo shǒu

释义 夸张的说法。比喻见多识广,在某些方面经验很丰富

的人。例：“嗨，你还真有两下子，”宋少英同意王尚青的解释，笑笑说，“真是巴掌心里长胡须——老手了”。（《万山红遍》）

提示 另有“寡妇不嫁人——老手（守）”。

【疤拉眼照镜子——自找难看】 nā là yǎn zhào jìng zi—zì zhǎo nán kàn

释义 疤拉眼，指眼皮上有伤疤，不美观。明知道自己难看还要照镜子，比喻自寻烦恼，自讨没趣，自找苦吃。例：“谁要是不知好歹，再作践乡亲们，那就是疤拉眼照镜子——自找难看。”工人瞅着卜知礼警告地说。（郭明伦、张重天《冀鲁春秋》）

提示 也作“疤痢眼儿照镜子——自找难看”。

【拔了萝卜栽上姜——茬比一茬辣】 bá le luó bo zāi shàng jiāng—yī chá bǐ yī chá là

释义 萝卜已有辣味儿，姜的辣味儿更浓。比喻事件一个比一个难应付，或人物一个比一个厉害，一个比一个难对付。例：年轻轻的，成了这个样子！唉，真是拔了萝卜栽上姜——茬比一茬辣。（刘彦林《春风得意》）

【霸王请客——一去也得去，不去也得去】 bà wáng qǐng kè—qù yě děi qù, bù qù yě děi qù

释义 比喻参与某事身不由己。例：面对此情此景，毛子深深地叹了一口气，看来这回真是霸王请客——一去也得去，不去也得去了。

提示 霸王，指有权有势的霸道人

【白布进染缸里——洗不清】 bái bù jìn rǎn gāng lǐ—xǐ bù qīng

释义 比喻洗刷不清或推卸不掉责任。多指冤情或无辜受害。例：我阿六目标这样大，外面的压力这样重，如果找不到其他理由为自己开脱责任，恐怕是“白布进染缸里——洗不清”了。（《百丈岭》）

提示 也作“白布掉到染缸里——提到黄河也洗不清”