

◎ 北京广播学院 编

北京广播学院

艺术类专业

2002年

- ▶ 广播电视编导
- ▶ 摄影
- ▶ 照明设计
- ▶ 电视照明
- ▶ 文艺编导
- ▶ 音乐编辑
- ▶ 网络艺术
- ▶ 戏剧影视文学
- ▶ 公共事业管理

应试必备

下

北京广播学院出版社

Art
Reference Manual
Examination

艺术类专业

北京广播学院

● 北京广播学院 编

应试必备

下

图书在版编目 (CIP) 数据

北京广播学院艺术类专业应试必备, 下/北京广播学院编.

— 北京: 北京广播学院出版社, 2001.11

ISBN 7-81004-980-1

I. 北… II. 北… III. 北京广播学院-艺术-专业-简介

IV. G649.281

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 074067 号

北京广播学院艺术类专业应试必备 (下)

编 者: 北京广播学院

责任编辑: 李 颖

封面设计: 闫志杰

出版发行: 北京广播学院出版社

北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编: 100024

电话: 65779405 或 65779140

经 销: 新华书店总店北京发行所

印 装: 北京市金华彩印厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 6.75

彩 插: 1

版 次: 2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-81004-980-1/K·23

定价: 20.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换



学院概况

北京广播学院是中华人民共和国教育部直属的高等学校，是中国广播影视及网络传媒教育的最高学府，坐落在北京东郊古运河畔。

学院始建于 1954 年 3 月，现已发展成为一所以文、工两大学科门类为主，文、工、管、经、法、教多学科协调发展的综合性大学，以鲜明的特色和独具的优势屹立于全国高校之林。

学院现设新闻传播学院、电视学院、播音主持艺术学院、国际传播学院、网络传播学院、信息工程学院、录音艺术学院、动画学院、继续教育学院、高等职业技术学院

等二级学院,新闻系、广告系、公共传播系、电视系、文艺系、影视艺术技术系、播音系、应用语言学系、电子信息工程系、通信工程系、计算机科学与技术系、音频工程系、录音艺术系、外语系、国际传播一系、国际传播二系、网络新闻系、网络广告系、网络编辑系、网络艺术系、网络技术系、网络语言应用系、管理科学系、广播电视文学系、动画艺术系、动画技术系等26个系。全院开设近70个本科专业,拥有1个一级学科博士学位授权点、6个博士点、13个硕士点。共有学生一万八千余人,其中全日制在校生七千五百多人,分布在全国各地的在读函授生、夜大生、网络大学生共一万一千余人;利用卫星电视设置“空中课堂”,运用网络技术开展现代远程教育。

学院校园占地近四百亩,校舍总面积十八万余平方米。拥有一批在国内高校中独具特色的实验中心(室),如:电视节目制作实验中心、广告图文创意制作实验中心、广播节目制作和播出系统实验中心、广告影视制作实验室、声频测量实验室、多媒体实验室、语言学(播音)实验室、广播电视数字化工程中心、有线电视实验测试中心、电视直播室、广播直播室等,装备了一大批先进的仪器设备,为科学研究和教学实验提供了良好条件。拥有先进的校园计算机网、双向有线电视网等公共服务设施。图书馆现有藏书近百万册,音像带二十余万盒,期刊一千六百多种,形成了以新闻、广播、电视为重点的藏书体系,实现了计算机自动化管理。

学院被誉为中国广播电视传播人才的摇篮。四十多年



来,为全国广播电视系统及相关行业培养输送毕业生四万多人,培训在职人员十六万多次。他们遍布全国各地,形成了一支从领导干部到专业人员的骨干队伍,不少人已成为著名的记者、编辑、播音员、节目主持人、导演、编剧、制片人、翻译和高级工程技术专家。

学院师资力量雄厚,拥有一批在国内外享有一定声誉的教授、学者。专职教师四百多人,教授、副教授占50%以上,还聘请了百余名国内外著名专家学者为客座教授、兼职教授。

学院在长期的办学过程中,逐步形成了自己鲜明的特色:一是充分体现始创性、独特性、综合性的学科特色。广播学院作为国内第一所培养广播电视传播人才的高等学校,在没有同类院校经验可资借鉴的情况下,经过多年的艰苦探索,创建了符合中国国情的广播电视高等教育学科体系,设置了齐全的专业门类,体现了“人无我有,人有我优,人优我特”的特点。二是与广播电视传媒鱼水相依的、多种形式的办学特色。学院遵循“植根广播电视系统,依托传媒界,面向全社会开放办学”的思路,建立了董事会和教育协作理事会,注重产学研结合,与数十家广播电视机构和相关企事业单位实行了多种形式的联合办学。三是根据广播电视的职业特点和要求,重视培养学生的综合素质和职业道德,突出理论与实践相结合、传播知识与培养能力相结合的育人特色。学院的校训是:“立德、敬业、博学、竞先”。

学院的科学研究在全国广播电视学术领域居于领先地位

位。校内设有广播电视研究中心、新闻传播研究所、广播电视技术研究所、国际广告研究所、调查统计研究所、IMI 市场信息研究所等二十多个研究机构，有 1 个国家人文社科重点研究基地、3 个部级人文社科研究基地、2 个部级重点实验室，以及由国家广电总局和国家语言文字工作委员会共建的普通话水平测试实验室。创办有《北京广播学院学报》等学术刊物，承担《中国广播电视年鉴》的编纂工作，设有北京广播学院出版社和北京广播学院音像出版社。

学院积极开展对外文化和学术交流活动，已同美国、日本、韩国、德国、法国、加拿大、澳大利亚、新加坡、俄罗斯等三十多个国家的高等院校和广播电视机构建立了友好合作关系。经常性地举办各种类型的国际学术研讨会，与国内外同行的学术交流不断深入。是国际高校影视联合会正式会员，学院的国际知名度日益提高。学院大力发展多种形式的留学生教育，目前已有来自十多个国家和地区的二百八十余名留学生。

学院“十五”规划提出，到 2010 年或更长一段时间，把北京广播学院建设成为具有鲜明特色，能够积极适应 21 世纪社会发展需要的高水平、高质量、现代化的国内外著名的传播大学，成为中国传媒界的人才培养与人才信息交流中心、科学研究与科技开发中心、节目制作与节目交流中心、文献信息资源汇集与发散中心。

BEIJING BROADCASTING INSTITUTE

- ▶ 广播电视编导
- ▶ 摄影
- ▶ 照明设计
- ▶ 电视照明
- ▶ 文艺编导
- ▶ 音乐编辑
- ▶ 网络艺术
- ▶ 戏剧影视文学
- ▶ 公共事业管理



目录

学院概况

电视系

- 广播电视编导专业 (电视编辑方向)
- 摄影专业 (电视摄影方向)
- 照明设计、电视照明专业 2
- 一、电视系艺术类专业介绍 2
 - 广播电视编导专业 (电视编辑方向)
 - 摄影专业 (电视摄影方向)
 - 照明设计专业 (本科)
 - 电视照明专业 (专科)
- 二、电视系艺术类专业考试 5
 - 初试
 - 复试
- 三、如何回答考官提问 6
 - 目的
 - 内容
 - 题型
 - 方法
 - 心态
- 四、电视编辑、电视节目主持人的综合素质
..... 13

社会责任感	
敏锐的新闻触觉	
广博的文化知识	
语言文字修养	
敬业精神和个人品德	
团队精神	
五、如何准备命题演讲	17
命题演讲的考试形式	
命题演讲的考试题型	
命题演讲的考查目标	
命题演讲的几个步骤	
六、怎样分析一部电视片	28
领会命题者的意图	
准确把握题意	
遵循一定的答题模式	
答题的基本出发点	
答题中应该注意的问题	
留下一定的检查修改时间	
考试前应做哪些准备	
七、摄影、美术作品分析	43
考试的内容、方法	
为什么要考核这一项	
分析作品很难吗	
构图基本常识	
作品分析示范	



八、命题故事	53
文字表述	
图画描绘	

文艺系

●广播电视编导专业(文艺编导方向)	
.....	66
一、专业介绍	66
二、应考准备、注意事项	68
调整心态, 以平常心从容应考	
关注电视, 培养对这门学科的兴趣, 做个有心人	
在广泛的阅读中积累专业知识, 拓宽视野	
考前自身修养和自我测验	
三、考试的内容与形式	74
初试的内容与形式	
复试的内容与形式	

●广播电视编导专业(音乐编辑方向)	
.....	83
一、专业介绍	84
培养目标	

培养要求	
课程设置	
师资力量	
毕业生情况介绍	
广播电视音乐栏目	
二、专业要求	92
具备广播电视、文艺节目编导的基本素质和能力	
具备音乐编辑的基本素质和能力	
具备一定的人际沟通、文化交流能力	
三、考试内容和方法	94
关于自我介绍	
特长展示	
回答主考提问	
广播电视音乐节目、专题片分析	

●广播电视编导专业（网络艺术方向）
..... 100

一、广播电视编导专业（网络艺术方向）考生应具备的素质	100
扎实的基础知识	
与专业相关的基础知识	
良好的个人品质	
二、广播电视编导专业（网络艺术方向）的考	



试程序·····	102
----------	-----

广播电视文学系

◎戏剧影视文学专业·····	104
一、专业介绍·····	104
二、专业要求·····	108
三、考试的内容与形式·····	109
四、复试应考准备·····	110
文学基础知识和分析	
广播电视艺术部分	
五、常见问题·····	145
六、近年来本专业入学试题·····	146

管理科学系

◎公共事业管理专业（电视制片管理方向） ·····	150
前言·····	150
一、专业介绍·····	152
二、电视制片人·····	153
三、本专业毕业生的就业前景·····	154

四、本专业的特点·····	156
五、本专业的师资情况、教学条件·····	158
六、报考本专业需要的条件·····	161
七、报考本专业的考生在专业方面 要做的准备·····	161
八、专业考试的内容与形式·····	162
九、成功者的应试秘诀·····	179
十、本专业往年部分试题·····	188
2001 年初试口试题	
2001 年复试口试题	
2000 年复试笔试题	
2001 年复试笔试题	

北京广播学院

BEIJING BROADCASTING INSTITUTE

电视系

— 广播电视编导专业(电视编辑方向)

— 摄影专业(电视摄影方向)

— 照明设计、电视照明专业

一、电视系艺术类专业介绍

广播电视编导专业(电视编辑方向)

本专业为电视台和电视节目制作机构培养从事电视新闻节目、纪录片、电视专题节目编导、编辑、采访和制作、电视频道和栏目策划以及节目主持工作



的高级专门人才。

除公共基础课外,本专业开设的主要课程有:古典文学、现代文学、外国文学、文艺理论、电视节目制作技术、电视传播概论、摄影构图、电视摄影造型、电视新闻采访、电视节目策划、电视音乐音响、电视编辑、解说词写作、电视专题节目制作、纪录片创作、电视节目主持、计算机应用、非线性编辑、数字节目制作、电视节目导播、电脑三维动画、视听语言、影视精品赏析等。

除电视编辑方向外,本专业还拟招收电视节目主持方向。

本专业为电视台和电视节目制作机构培养电视新闻节目、纪录片、电视专题节目主持人,重点加强培养学生的记者素质、编导、策划能力及现场口头报道能力。

关于该专业的详细情况,请参照电视系当年的招生宣传材料。

摄影专业 (电视摄影方向)

本专业为电视台、电视剧制作中心、影视制作公司、电视广告制作公司、电视音像出版部门、电视研究机构培养从事新闻摄影、纪录片摄影、影视剧摄影及其它各类电视文艺节目摄影、编导工作的高级专门人才。

除公共基础课外,本专业开设的主要课程有:电视艺术概论、电视美学、绘画基础、平面构成、三维动画设计、色彩学、摄影技术、摄影构图、照明技术与艺术、视听语言、影视精品赏析、电视摄影造型、电视新闻摄影、