

家居室内装修

NEW HOME DESIGN

新家设计

D

家

两房两厅

此丛书介绍

室内家庭
装潢经典

1200
例

伊犁人民出版社

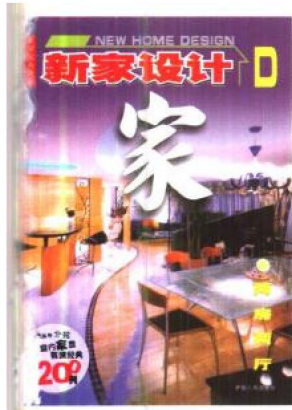
新编1611



新家设计 (共6册)

作 者	云雨
责任编辑	韩新帮
出版发行	伊犁人民出版社 (新疆奎屯市北京西路28号)
经 销	新华书店
印 刷	深圳雅致印刷有限公司
开 本	850 x 1194毫米 1/16
印 张	48
字 数	1000千字
版 次	2001年10月第1版 2001年10月第1次印刷
印 数	1~1000套
书 号	ISBN 7-3425-0605-6/J·91
定 价	(6册) 178.80元 (单册) 29.80元

NAJY-701



序 言

随着人民生活水平的不断提高，生活质量的不断改善，对居住环境的个性化和舒适化产生更高的要求。买了新房子希望装修成自己独特的风格，旧房子改装，也想设计成与众不同，别具匠心的居家环境来。

为了能让读者在装修设计上少走弯路，现倾推出《新家设计》系列丛书，让您领悟新潮，创意无限。该书为您提供了两房型的装修方案五个，包括客厅、卧室、书房、餐厅、厨房、卫浴等几百幅图片，可让读者快捷地找到适合自己的案例。我们的追求是将艺术之美融于实用性，达到传统和时尚的和谐统一，使科学性、实用性更贴切品味。但愿该书能给您的设计起到重要的参考作用，使您能从中真正的表现自己的独特风格。最后，愿我们的理念在多年后是最好的，您的借鉴能够得到光阴的认可和家人的首肯。

目 录

- 1 序言
- 2 一切从几何开始
- 6 “软”空间
- 9 同一屋檐下
- 13
- 16 逸志
- 20 复杂的简单
- 24 宁静小家庭
- 27 白色天堂
- 30 钻石型间隔
- 33 尽显简纯之美
- 37 塑造开拓空间
- 41 方形间隔
- 46 专精纯熟 精彩表现
- 48 精心编排 别具一格
- 51 典雅高贵中国味
- 54 绿色森林 崭新感觉
- 57 美来自生活
- 60 精品小筑
- 62 透视个性小屋
- 64 挑战空间极限
- 67 贵雅美的空间居颜
- 70 小面积的奇迹
- 72 多机能住宅
- 75 家心之所系
- 78 清郁雅致温莞居



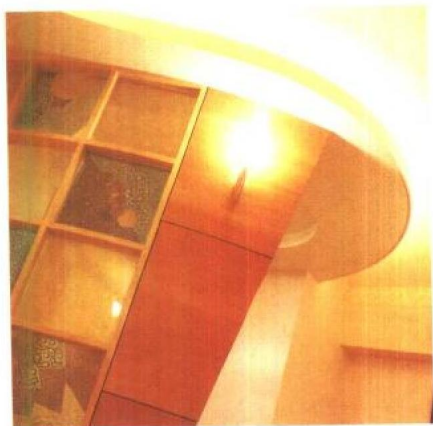
一切从几何开始

实用面积：约92.9平方米

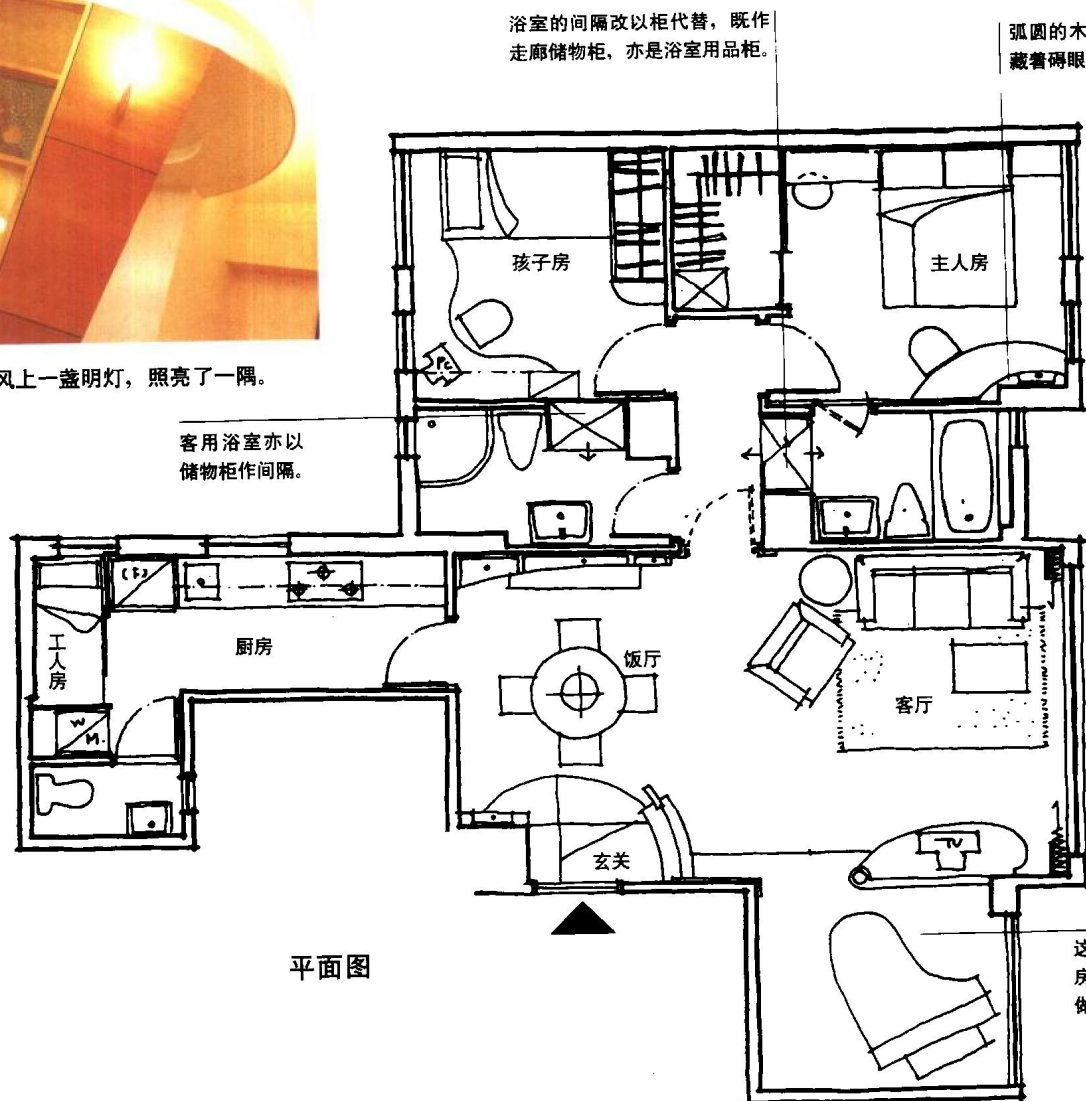
间隔：2房2厅

走进本案，诱人的几何图形，便一一呈现于你的眼前。从房子主门甫进，一块偌大的长方形镜子，曲度不高，伴有三块放置饰物的梯形饰板，一个由多种形状组合而成的多边形储物柜，还有一颗发挥画龙点睛作用的圆形钢珠，和众之下如同奏出一曲几何乐曲，诱人非常。

客厅以幼细简单的木框，勾画出落地窗之线条，衬以朴净之窗帘，渗出大家闺秀的优雅，饭厅餐椅的异色配搭，亦为异曲同工之著。主人房贯彻清雅风格，巨叶式的罗马帘带俏皮气息。磨砂玻璃厅后是衣物间，磨砂玻璃的半明昧乍泄春光。孩房两壁采用异款墙纸，突显孩儿那份活跃。总有不甘寂寞的时候吧？鲜艳的花瓶，为闺秀雅士抹上一笔活泼明快。



▲玄关屏风上一盏明灯，照亮了一隅。

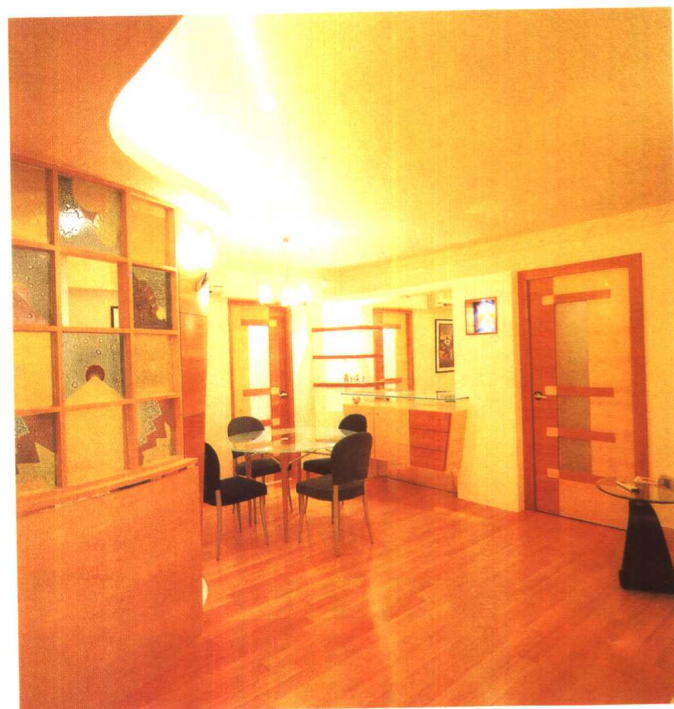




▲玄关的圆形假天花，如同菲林卷一样，途经客厅开展出去。



▲淡雅之中色彩见于屏风玻璃，家具及其配件。

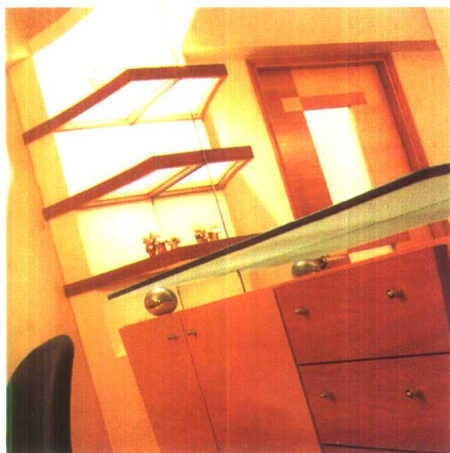


▲屏风上有一吉格，其中的彩色玻璃片，原来飞往对墙自成一格去了。

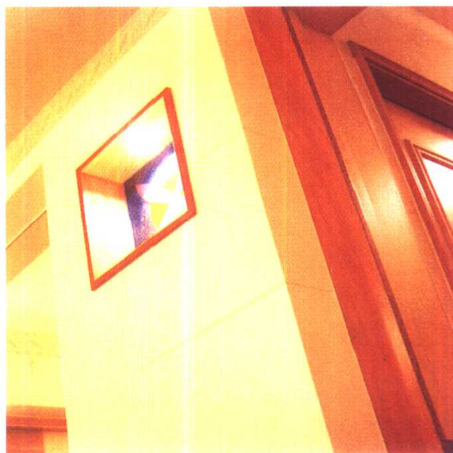
◀一室宽敞，配上悠扬乐韵，写意乐融融。



▲房子大门推开后，对准的是一块以夹板为背景的镜子，配以多姿的饰柜，目的让人精神一振。



▲这是几何组合柜——梯形、长方形、圆形、多边形？



▲从屏风而来的玻璃片，留在此处呈闪闪的进发光芒。



▲餐椅不经意的异色，渗透出另一种优雅。



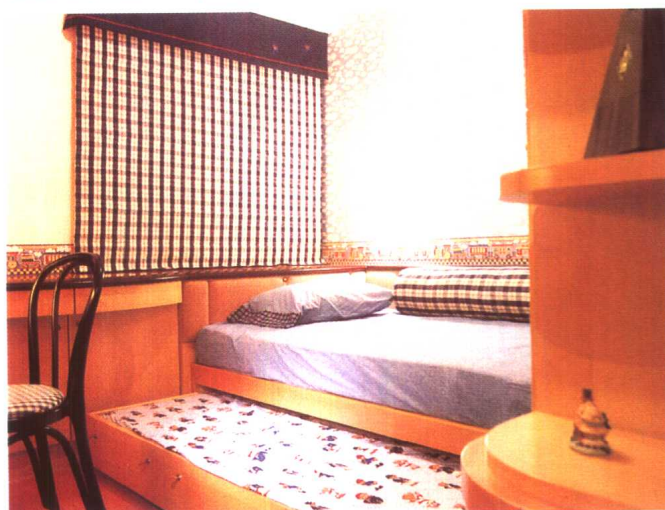
▲主人房贯彻清雅风格，百叶式的罗马帘带俏皮气息。



▲主人房铺置木围身，包藏了原来碍眼的柱。



▲磨砂玻璃门后是衣物间，磨砂的半明味乍泄春光。



▲孩房两壁采用异款墙纸，突显孩儿那份活跃。



▲半身玻璃镜面沿用雕花设计，旁边更特设了数层的玻璃饰物架以承载绿色摆设，为沐浴添上一份高雅格调。一连四格的储物柜提供杂物摆放的足够空间。



▲厨房以白为基调，贯彻一体，然而一块明亮的深色地砖形成强烈对比，而那些光亮的门板带着时尚悦目的气质。长形间隔使家电摆放更见齐整利落。

"软" 空间

实用面积：约80平方米

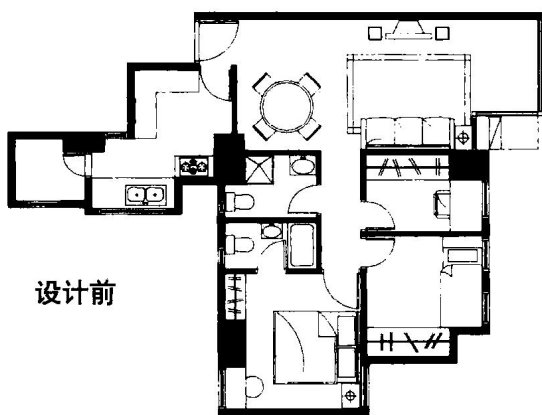
间 隔：2房2厅

在风格而言，软空间是开放的、自由的，不具有一种流行风格，亦不困囿于某种风格惯例。由于软空间风格的暂时性和不定性，不同人去观察它、体现它，也可以产生不同的感觉，更符合软空间的多义性。旧有观念中“工作时工作，游戏时游戏”，将人们的行为截然划分为不同的空间与时间之内。这间房子的设计

便意图将这俗套的成规打破：开放的工作间与娱乐的组合——影音器材，只是一书桌一沙发之隔，视觉上可以贯穿和沟通。电脑、书籍、影像、音乐种种媒介都在空间中成了互动的范畴，工作与娱乐，休闲与非休闲的界线益发模糊。

传统以来，厨房经常被安排在最隐蔽或不起眼的角落，这种矛盾被软空间打破。开放式的厨房，现代化、色彩化的厨柜组合，不再予人桎梏的感觉。

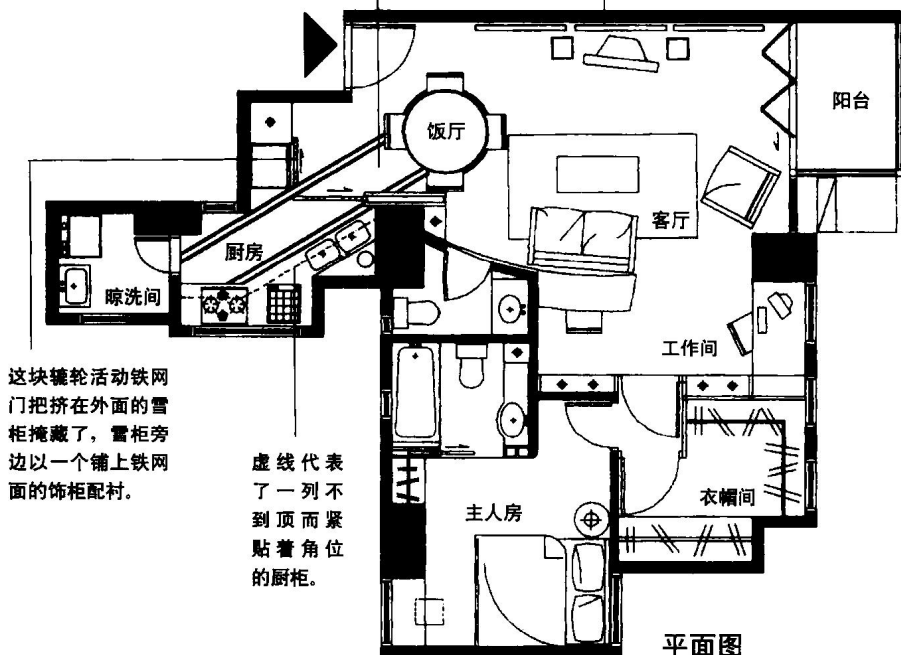
总括而言，软空间是企图重构多样而动态的文化生活。



设计前

由厨房延伸出来的地板是一道圆形灰绿色黑白相间围边的纤维地台，有扩大厨房空间的作用。

电视后面是三块滑轮活动板，一块挂上年历，一块吊着陈列活动板，一块架上层层影音器材，无论是网板或是板上挂架的位置均可移动。



平面图

这块滑轮活动铁网门把挤在外面的雪柜掩藏了，雪柜旁边以一个铺上铁网面的饰柜配衬。

虚线代表了一列不到顶而紧贴着角位的厨柜。



▲木是设计的主要素材，可以看见木板饰；地台、茶几、书桌也是以木为主。



▲式式可活动的符“软件”组合，形成一种非静止的感觉。

▼由厨房延伸出的圆形灰绿色黑白相间围边的纤维地台，划出了进食区的位置，亦有扩大厨房空间的作用。





▲ 轮轴活动门的设计，随意拉趟，既方便，又节省不少空间。



▲ 厨房设计金属感很强，加上斜线，弯曲的厨柜组合，别出新意。

同一屋檐下

实用面积：约71.5平方米

间隔：2房2厅

星星、月亮、太阳，满室举目都是，好一个寻梦乡。都市人营营役役，大抵上都渴望在家温存。本案便提供了这份酣憩。窗台上一幕罗马帘，带来了紫色的天空，再加一重金黄的落地帘，气派高贵而又万无一失，确保眼观耳听的不受骚扰。

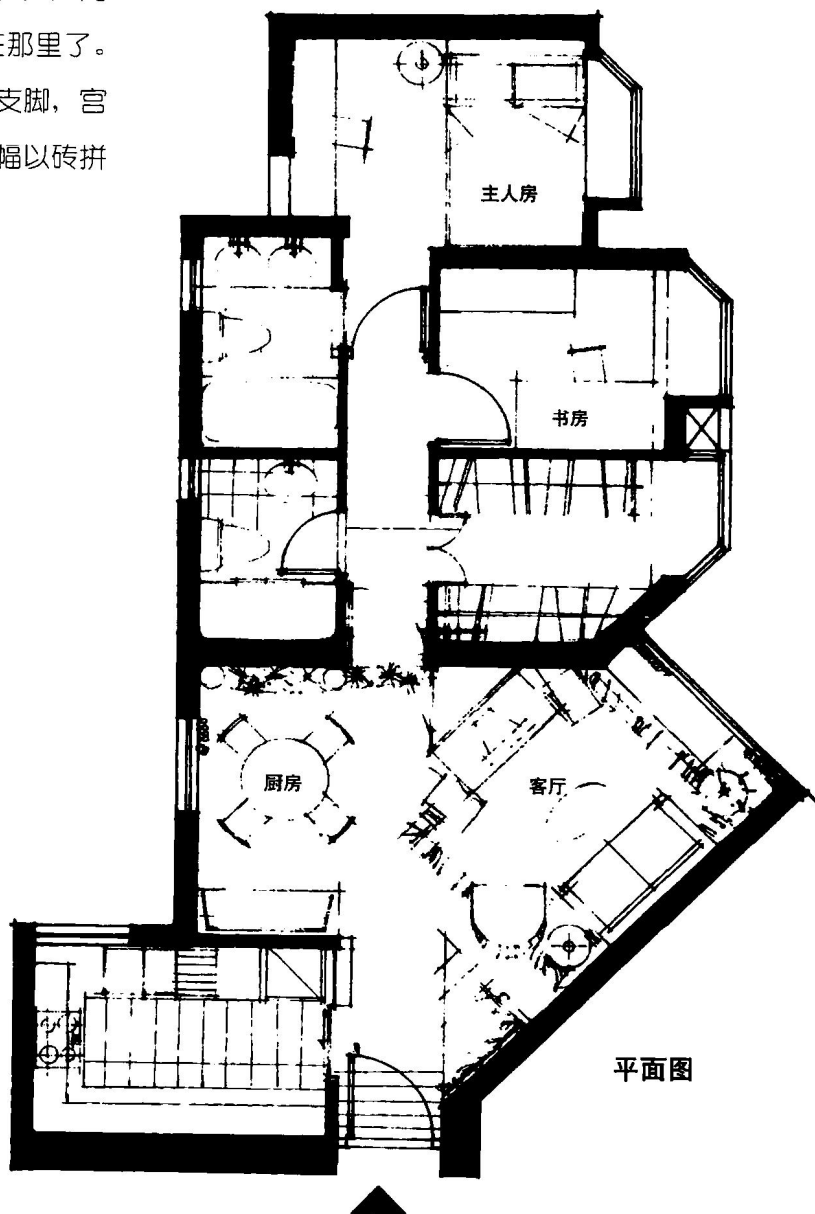
别致的黑绿电视柜，本身就是一幢大厦，户户向南。一个社会的缩影，也就是如此这般凝在那里了。两张款式相同的座椅和一张茶几，共有十二支脚，宫廷式窗帘，是真有一股古典气派。墙壁上一幅以砖拼

砌的画，是抽象或现实，人言人殊。吃的品味自有高低之分，鉴赏的能力何尝不是。两栋石柱渗透的泱泱古典气度，却是无可争辩的吸引。

纵使如何不一样，总有相承的地方吧。说到底是一同屋檐下。

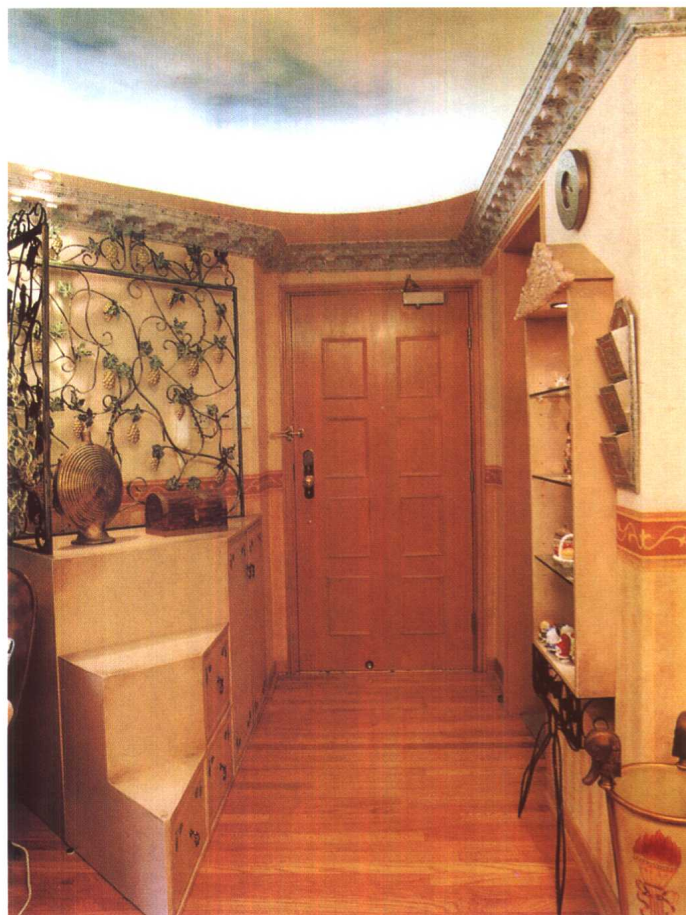


▲篱笆的那份通透与不羁，谅只有奢酷的客厅方能承载得了。





▲ 一室另类的装饰，都是设计师与屋主两夫妇共同策划的。



▲ 玄关光洁俐落，梯级状的三角鞋柜引人闲坐，通透的篱笆连贯着客厅。



▲ 走廊凭借出色的色彩拼配，出落得清新夺目。



▲ 饭厅优雅中不失跳脱，墙上的砖画和桌上的转盘都是其中重要元素。



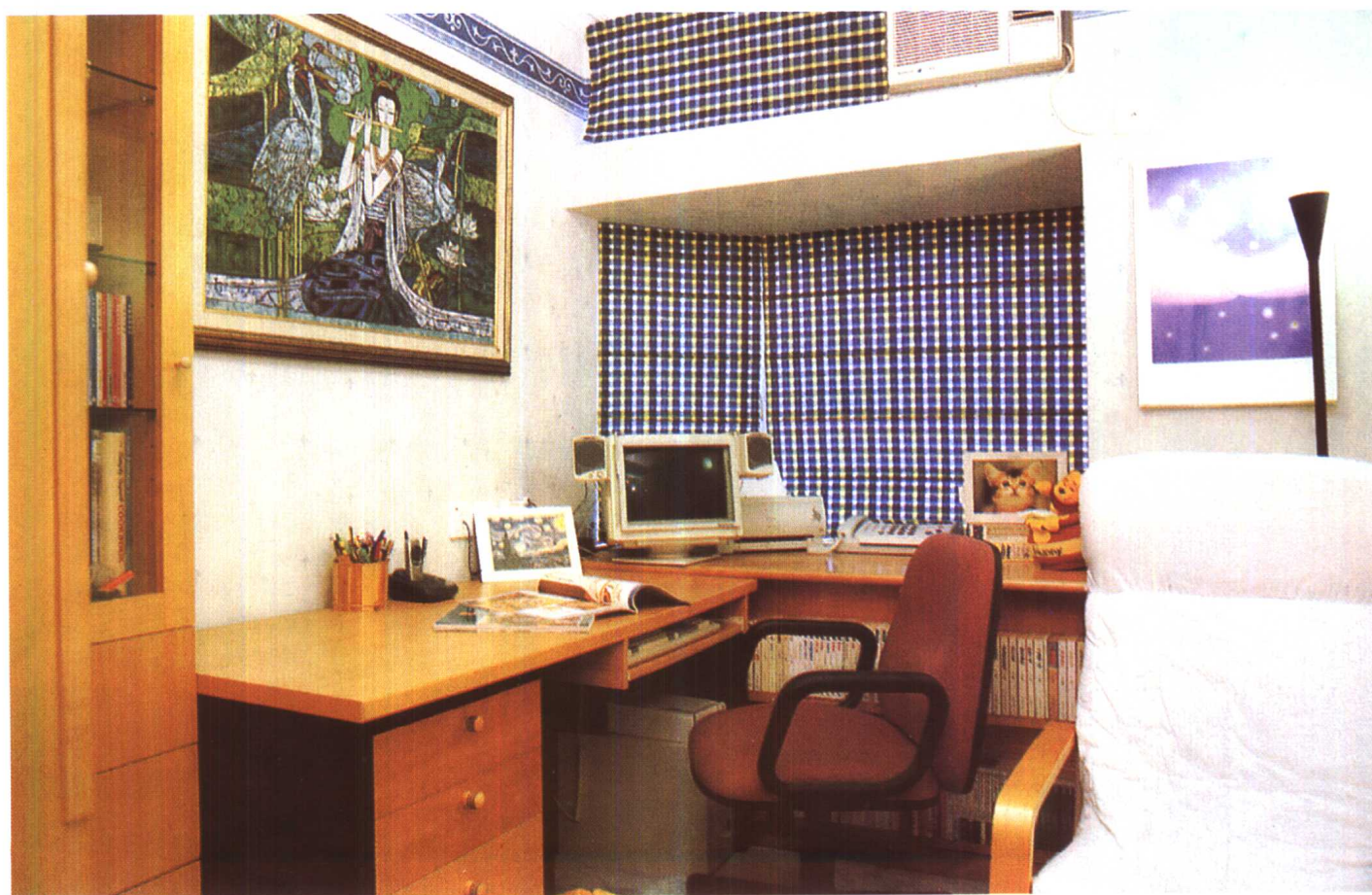
▲厨房门采用玻璃设计，成了缤纷里的一片明透。

▼蓝色的凉与黄色的暖成一对比，却又融洽地共处一厅。





▲主人房浪漫主题一目了然——星星、月亮、太阳。



▲书房利用蓝色主调，勾出平实形象。

游一游

实用面积：约86.4平方米

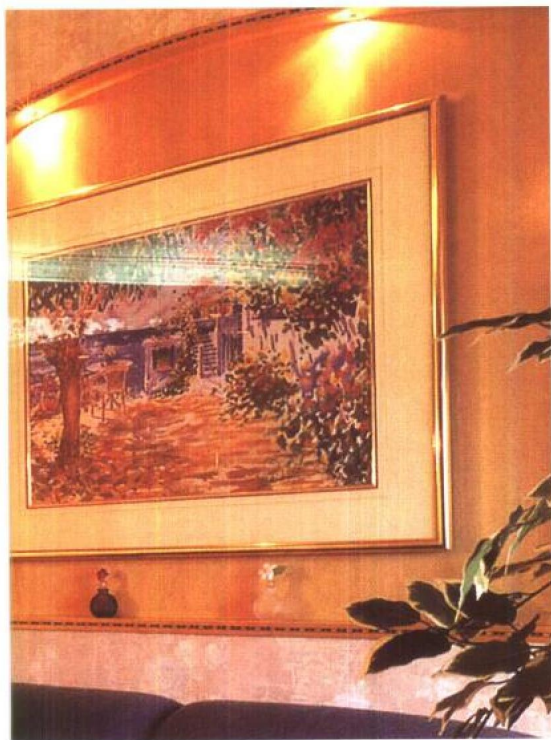
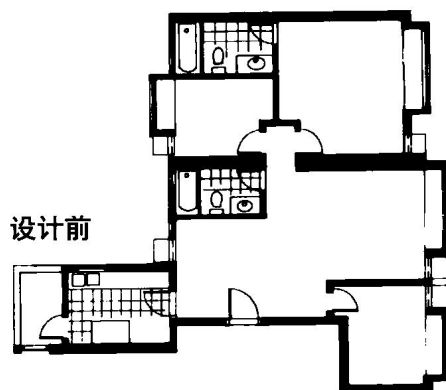
间隔：2房2厅

踏进房子，走出玄关，是一个几何图案的国度，三角、长方、椭圆、正方；画在所有的原木家具中，简简单单，趣味十足。一个假天花布满了绿藤，仿如空中的花园，舒服得令人如沐春风。空中的花园有如空中楼阁，可望而不可及，但是它为房子建构了一个想像的空间，令生活变得更精致，这就是游花园的精彩处。柳暗花明又一村，美丽的景致总是隐藏在暗里，让人慢慢发现，静静欣赏。

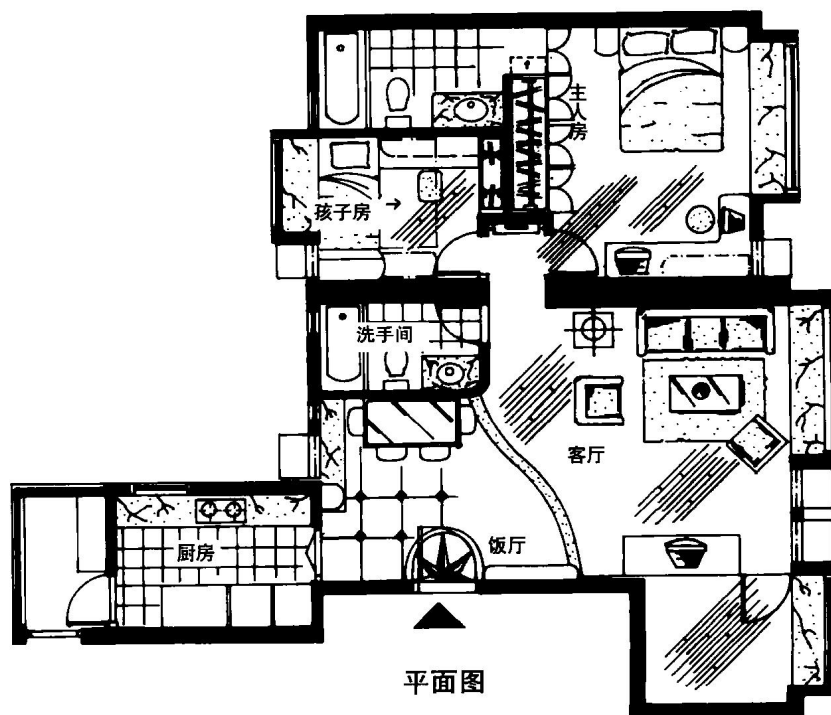
饭厅的几何设计呈曲线波浪纹，一浪接一浪。挂在墙上的是花状的小巧的装饰吊柜，地下有波浪纹装饰的地柜，不正是构成花园中的浪花吗？客厅，来一个蓝色的情调，给人和蔼而舒适的安全感。从客厅进入房间，间廊也有装饰，中心更设有console table，

上置花和画，和谐就是这样的。

寝室是充满阳光的感觉的粉色系列，带着花样的图案散发阳光气息。走进孩子房，也同样感到这份温暖，那种紫色和橙色的缤纷灿烂，是笑的色彩吧。游花园到此，披着一身阳光离开这里，去迎接新的一天吧！

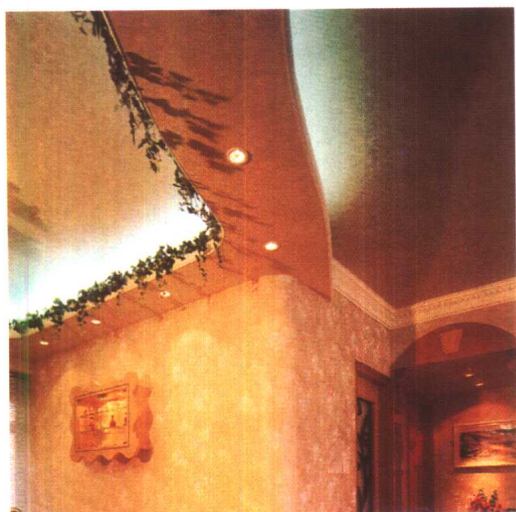


▲墙饰的设计极像表画的装嵌，而且是立体的画，也是一幅像花园的画。





▲家居来一个蓝色的情调，原来不会忧郁，反而予人和蔼而舒适的安全感，这就是家的感觉吧。



▲灯槽分隔了客厅和饭厅，地板也相应地用了不同的物料予以区别。



►天与地呼应，是一弧流线，但房子的几何图案的应用，已见储一般。