

Z H O N G G U O W E N T A N D A S H I  
中 国 文 坛 大 师

鲁迅先生在中国近代  
文学史上确立了无可替代  
的地位他的思想及艺术影  
响力将是深刻久远的。

LUXUN

lunwen.zawenji

鲁迅  
论  
文  
·  
杂  
文  
集

论  
文  
·  
杂  
文  
集

【中学生课外读本】

同 心 出 版 社

LUXUN

luxun

同心出版社

鲁迅论文·杂文集

Z

A

W

E

Z

J

I



图书在版编目(CIP)数据

鲁迅作品选/鲁迅著. —北京:同心出版社, 2000. 5

ISBN 7-80593-454-1

I. 鲁… II. 鲁… III. 鲁迅著作—选集 IV. 1210.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 28734 号

同心出版社出版、发行

(北京市建国门内大街 20 号)

邮编:100734 电话:(010)65298830

长沙鸿发印务实业有限公司印刷 新华书店经销

2000 年 9 月第 1 版 2001 年 11 月第 2 次印刷

850×1168 毫米 32 开本 16.5 印张

字数:350 千字 印数:5001—10000 册

定价:24.00 元

◀ 1909年从日本回国后摄于杭州



▼ 1904年摄于日本东京



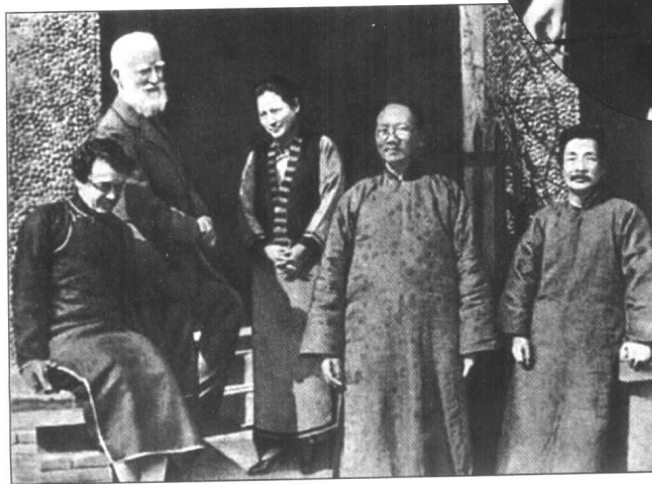
▲ 1909年摄于日本东京，前排左起第一人为鲁迅，右起第二人为许寿裳，中坐者为蒋抑卮。





“一八艺社”举办木刻讲授会合影

1933年“五一”节摄于上海



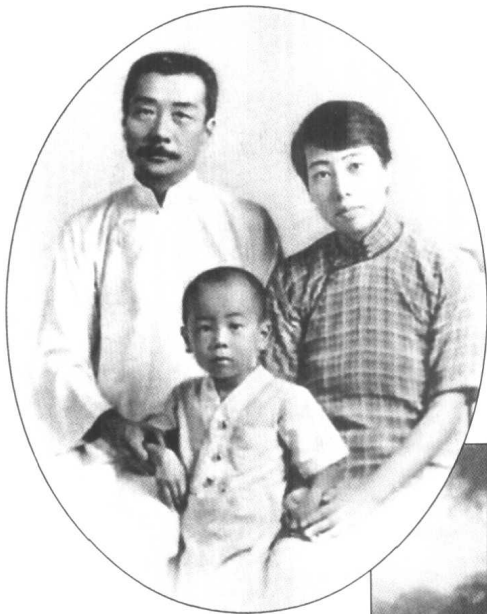
1933年2月  
17日中国民权保  
障同盟欢迎英国  
作家萧伯纳合影



鲁迅在第二回全国木刻流动展览会上



1932年11月27日摄于北京师范大学讲演时



◀ 1933年9月13日  
鲁迅 53 岁生辰全家福  
摄于日本东京



鲁迅与许广平等好友合影



▲ 1931年4月20日编完《前哨·纪念战死者专号》后鲁迅一家与冯雪峰一家合影。

LUXUN



鲁迅

鲁迅(1881-1936)原名周树人、字豫才，浙江绍兴人。

1918年5月首次用笔名“鲁迅”发表了中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。先后出版了小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》；论文集《坟》；散文诗集《野草》；散文集《朝花夕拾》；杂文集《热风》《华盖集》《华盖集续编》《而已集》《三闲集》《二心集》《南腔北调集》《伪自由书》《准风月谈》《花边文学》《且介亭杂文》《集外集》《集外集拾遗》等。他是中国现代伟大的文学家、思想家和革命家，他的一生为中国的文化事业做出了巨大的贡献。



重疊無計逃神矢風雨  
如磐周故遠寄意寒  
里蒼不察我以我血薦  
軒轅

三十一歲時作五十一歲時

寫此時年未及月十六日也魯迅

# 论文·杂文集

## 目 录

---

### 坟

---

|               |        |
|---------------|--------|
| 我之节烈观·····    | ( 3 )  |
| 未有天才之前·····   | ( 13 ) |
| 论雷峰塔的倒掉·····  | ( 17 ) |
| 再论雷峰塔的倒掉····· | ( 20 ) |
| 春末闲谈·····     | ( 24 ) |
| 灯下漫笔·····     | ( 29 ) |
| 杂忆·····       | ( 37 ) |
| 论“他妈的!” ····· | ( 44 ) |
| 论睁了眼看·····    | ( 48 ) |
| 写在《坟》后面·····  | ( 53 ) |

---

### 热 风

---

|             |        |
|-------------|--------|
| 随感录二十五····· | ( 61 ) |
|-------------|--------|

|                |        |
|----------------|--------|
| 随感录四十·····     | ( 63 ) |
| 五十八 人心很古·····  | ( 66 ) |
| 六十一 不满·····    | ( 68 ) |
| 六十二 恨恨而死·····  | ( 70 ) |
| 六十五 暴君的臣民····· | ( 72 ) |
| 智识即罪恶·····     | ( 73 ) |
| 事实胜于雄辩·····    | ( 77 ) |
| 无题·····        | ( 78 ) |
| “以震其艰深” ·····  | ( 80 ) |
| 儿歌的“反动” ·····  | ( 82 ) |
| 对于批评家的希望·····  | ( 84 ) |
| 即小见大·····      | ( 86 ) |
| 望勿“纠正” ·····   | ( 87 ) |

---

## 华盖集

---

|                |        |
|----------------|--------|
| 咬文嚼字（一至二）····· | ( 91 ) |
| 青年必读书·····     | ( 93 ) |
| 忽然想到（一至四）····· | ( 94 ) |
| 通讯·····        | ( 99 ) |
| 牺牲谟·····       | (105)  |
| 战士和苍蝇·····     | (109)  |
| 杂感·····        | (110)  |
| “碰壁”之后 ·····   | (113)  |
| 并非闲话·····      | (119)  |

|                |       |
|----------------|-------|
| 补白 .....       | (124) |
| 评心雕龙 .....     | (132) |
| 并非闲话 (三) ..... | (135) |

---

## 华盖集续编

---

|               |       |
|---------------|-------|
| 小引 .....      | (143) |
| 有趣的消息 .....   | (145) |
| 送灶日漫笔 .....   | (151) |
| 谈皇帝 .....     | (155) |
| 无花的蔷薇 .....   | (158) |
| 无花的蔷薇之二 ..... | (163) |
| 可惨与可笑 .....   | (167) |
| 纪念刘和珍君 .....  | (170) |
| 无花的蔷薇之三 ..... | (176) |
| 新的蔷薇 .....    | (180) |
| 再来一次 .....    | (183) |

---

## 而已集

---

|              |       |
|--------------|-------|
| 黄花节的杂感 ..... | (189) |
| 读书杂谈 .....   | (192) |
| 通信 .....     | (198) |
| 辞“大义” .....  | (204) |
| 反“漫谈” .....  | (206) |



|                 |       |
|-----------------|-------|
| 忧“天乳” .....     | (209) |
| 革“首领” .....     | (212) |
| 谈“激烈” .....     | (216) |
| “公理”之所在 .....   | (221) |
| 小杂感 .....       | (223) |
| 革命文学 .....      | (227) |
| 文学和出汗 .....     | (229) |
| 谈所谓“大内档案” ..... | (231) |

---

## 三闲集

---

|                  |       |
|------------------|-------|
| 无声的中国 .....      | (241) |
| 怎么写（夜记之一） .....  | (246) |
| 在钟楼上（夜记之二） ..... | (253) |
| 吊与贺 .....        | (261) |
| “醉眼”中的朦胧 .....   | (264) |
| 扁 .....          | (270) |
| 路 .....          | (271) |
| 头 .....          | (273) |
| 我的态度气量和年纪 .....  | (275) |
| 革命咖啡店 .....      | (280) |

---

## 二心集

---

|          |       |
|----------|-------|
| 序言 ..... | (285) |
|----------|-------|

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 柔石小传 .....      | (289) |
| 沉滓的泛起 .....     | (291) |
| 《夏娃日记》小引 .....  | (294) |
| 新的“女将” .....    | (296) |
| 宣传与做戏 .....     | (298) |
| 知难行难 .....      | (300) |
| 风马牛 .....       | (302) |
| “智识劳动者”万岁 ..... | (305) |
| “友邦惊诧”论 .....   | (307) |

---

## 南腔北调集

---

|                                                        |       |
|--------------------------------------------------------|-------|
| 题记 .....                                               | (313) |
| 我们不再受骗了 .....                                          | (316) |
| 论“第三种人” .....                                          | (319) |
| 辱骂和恐吓决不是战斗 .....                                       | (324) |
| “连环图画”辩护 .....                                         | (327) |
| 为了忘却的记念 .....                                          | (332) |
| 由中国女人的脚，推定中国人之非中庸，又由此<br>推定孔夫子有胃病（“学匪”派考古学之一）<br>..... | (342) |
| 我怎么做起小说来 .....                                         | (347) |
| 关于女人 .....                                             | (351) |
| 经验 .....                                               | (353) |
| 上海的少女 .....                                            | (355) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 上海的儿童 .....  | (357) |
| 九一八 .....    | (359) |
| 偶成 .....     | (364) |
| 漫与 .....     | (367) |
| 世故三昧 .....   | (370) |
| 谣言世家 .....   | (373) |
| 关于妇女解放 ..... | (376) |
| 火 .....      | (379) |
| 作文秘诀 .....   | (381) |

---

## 伪自由书

---

|               |       |
|---------------|-------|
| 前记 .....      | (387) |
| 观斗 .....      | (390) |
| 逃的辩护 .....    | (392) |
| 电的利弊 .....    | (394) |
| 航空救国三愿 .....  | (396) |
| 赌咒 .....      | (398) |
| 从讽刺到幽默 .....  | (399) |
| 从幽默到正经 .....  | (401) |
| 出卖灵魂的秘诀 ..... | (403) |
| 推背图 .....     | (405) |
| 中国人的生命圈 ..... | (407) |
| 内外 .....      | (409) |
| 透底 .....      | (411) |

|           |       |
|-----------|-------|
| 新药·····   | (413) |
| 天上地下····· | (415) |
| 不求甚解····· | (417) |

---

## 准风月谈

---

|                |       |
|----------------|-------|
| 前记·····        | (421) |
| 夜颂·····        | (424) |
| 推·····         | (426) |
| 二丑艺术·····      | (428) |
| 偶成·····        | (430) |
| 智识过剩·····      | (432) |
| 豪语的折扣·····     | (434) |
| “中国文坛的悲观”····· | (436) |
| 由聋而哑·····      | (438) |
| 男人的进化·····     | (440) |
| 礼·····         | (443) |
| 吃教·····        | (445) |
| 喝茶·····        | (447) |
| 野兽训练法·····     | (449) |
| 反刍·····        | (451) |
| 归厚·····        | (453) |
| 难得糊涂·····      | (455) |

---

## 且介亭杂文

---

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 序言 .....        | (459) |
| 关于中国的两三件事 ..... | (461) |
| 儒术 .....        | (468) |
| 难行和不信 .....     | (472) |
| 拿来主义 .....      | (474) |
| 忆刘半农君 .....     | (477) |
| 答曹聚仁先生信 .....   | (480) |
| 从孩子的照相说起 .....  | (483) |
| 不知肉味和不知水味 ..... | (486) |
| 说“面子” .....     | (488) |
| 运命 .....        | (491) |

---

## 且介亭杂文二集

---

|                |       |
|----------------|-------|
| 序言 .....       | (497) |
| “寻开心” .....    | (499) |
| 论讽刺 .....      | (502) |
| 人生识字糊涂始 .....  | (505) |
| 什么是“讽刺”? ..... | (508) |
| 论人言可畏 .....    | (511) |