

# 字

## 的基本知识 60题

含常见的容易用错的字辨析 210 例

中国和平出版社

6061/14



国防大学 2 061 9110 0

# 字的基本知识 **60** 题

(含常见的容易用错的字辨析 210 例)

王鼎吉 编著



中国和平出版社

(京)新登字 086 号

图书在版编目 (CIP) 数据

字的基本知识 60 题/王鼎吉著. —北京:

中国和平出版社, 1995. 12

ISBN 7—80101—573—8

I. 字… II. 王… III. 汉字-研究 N. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 13600 号

中国和平出版社出版发行

中国和平出版社电脑排版

(北京市西城区百万庄大街 8 号 100037)

北京友谊印刷经营公司印刷 新华书店经销

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 12.75

字数: 300 千 印数: 1—11000 册

定价: 16.00 元

## 前 言

---

人类有了语言以后，又有了文字，这是人类进入文明社会的一个重要标志。

最早形成比较成熟的文字是在公元前 3500 年前，居住于两河流域地区的苏美尔人创造的楔形字，后又有了居住在尼罗河两岸古埃及人的圣书字，之后又有了我国汉民族的汉字。这三种文字，开创了世界文明的先河。从最早的文字的产生，到现在已有五六千年的历史，至今已形成了千余种文字，这些文字在人类的历史进程中，发挥了极其重要的作用。

汉字，作为现代人类社会自古至今唯

一存在的表意文字，在国际社会的交往中，已经和正在发挥着越来越重要的作用。汉字突破了计算机输入的难关以后，又进一步显示了汉字强大的生命力和它的优越性。

人们离不开文字，各色各样的人都或多或少地要和文字接触，尤其是那些在工作上与文字关系密切的人，譬如说搞文字工作的人，搞写作、编辑、排字、校对的人，搞教育工作的人，在学校或业余学习的人，在工作岗位上经常起草文件、撰写总结报告的人，等等，都更需要懂得文字，要求更好地提高文字知识和文字水平。

我编写这本书的目的，就是想为从事各个方面工作和学习的人们，包括具有中等文化水平的学生、工人、农民、职工、干部，尤其是中小学语文教师，提供一本既能增长文字知识、又能提高文字水平的书。这本书就是按照这一个思路编写的。

全书共分两个部分，第一部分是：字的基本知识，共60题；第二部分是：常见的容易用错的字辨析，共210例。为了提高阅读和学习的兴趣，以及更便于了解字的基本知识，本书收编入多幅插图。希望这本书能对广大读者有所帮助。但由于本人才疏学浅，书中错误在所难免，敬希广大读者和专家学者不吝教正。

本书的出版，得到了中国和平出版社侯健总编和史黎殷经理的热情支持和帮助，特向他们致以诚挚的谢意。

王鼎吉

1995年5月于北京

# 目 录

---

## 字的基本知识

1. 什么是文字? ..... ( 1 )
2. 文字是怎样产生的? ..... ( 5 )
3. 岩画和文字的产生有什么联系? ..... ( 8 )
4. 什么是图画文字? ..... (14)
5. 什么是两河流域楔形文字? ..... (16)
6. 什么是古埃及圣书字? ..... (17)
7. 世界上一些国家使用的文字字母,是怎样由腓尼基字母演变而来的? ..... (21)  
附: 比布鲁斯(腓尼基)字母、希腊古典字母、拉丁字母、斯拉夫(基立尔)字母、俄文字母和阿拉伯字母各表 ..... (24)
8. 世界上总共有多少种语言文字? 其中我国又有多少种文字? ..... (25)

9. 我国历史上有些民族曾经使用过，后又不再使用的有  
哪几种文字？ ..... (28)
10. 我国使用面较广，又是全民族通用的有哪几种少数  
民族文字？ ..... (30)
11. 汉字是仓颉创造的吗？ ..... (33)
12. 原始社会陶器上的刻画符号和象形符号，是不是汉  
字的起源？ ..... (35)
13. 什么是汉字的造字用字法则？ ..... (39)
14. 象形字是怎样象形的？ ..... (43)  
附：象形字字形演变举例 ..... (45)
15. 指事字是怎样指事的？ ..... (44)  
附：指事字字形演变举例 ..... (49)
16. 会意字是怎样会意的？ ..... (48)  
附：会意字字形演变举例 ..... (54)
17. 形声字是怎样形声的？ ..... (53)  
附：形声字字形演变举例 ..... (60)
18. 转注字是怎样转注的？ ..... (59)  
附：转注字字形演变举例 ..... (61)
19. 假借字是怎样假借的？ ..... (62)  
附：假借字字形演变举例 ..... (66)
20. 汉字是怎样演变和发展的？ ..... (67)
21. 甲骨文是一种什么样的文字？ ..... (69)
22. 殷墟甲骨文是怎样发现的？ ..... (71)
23. 西周甲骨文是在什么时候发现的？ ..... (75)
24. 甲骨文字自发现以来，学术界进行研究的  
情况如何？ ..... (76)
25. 金文是一种什么样的文字？ ..... (78)
26. 为什么要在青铜器上铸刻金文？研究金文的重要著

作有哪些？ .....	(79)
27. 籀文是一种什么样的文字？ .....	(82)
28. 石鼓文是一种什么样的文字？ .....	(86)
29. 诅楚文是一种什么样的文字？ .....	(89)
30. 什么是秦始皇用以统一全国文字的小篆？ .....	(93)
附：籀文（大篆）演变为小篆举例 .....	(95)
31. 什么是以小篆书刻的秦刻石？ .....	(94)
32. 隶书是怎样演变产生的？ .....	(96)
33. 为什么将从篆书到隶书的演变叫做“隶变”？ .....	(99)
附：“隶变”字形举例 .....	(102)
34. 什么是草书的最早形式“章草”？ .....	(101)
35. 今草和章草有什么不同？ .....	(105)
36. 狂草是一种什么样的草书？ .....	(109)
37. 为什么说楷书是汉字字体的楷模？ .....	(114)
38. 行书和楷书、草书有什么区别？ .....	(119)
39. 简化字是怎样简化的？ .....	(127)
40. 第一个《汉字简化方案》是怎样产生的？ .....	(131)
41. 《第二次汉字简化方案（草案）》发表之后，为什么 又被废止？ .....	(134)
42. 为什么要发表和后来又重新发表《简化字总表》？ .....	(137)
附录一：关于重新发表《简化字总表》的说明 .....	(139)
附录二：关于简化字的联合通知 .....	(140)
简化字总表 .....	(144)
43. 异体字是怎样产生的？ .....	(169)
44. 什么是《第一批异体字整理表》？ .....	(171)
附录一：第一批异体字整理表（说明） .....	(173)
附录二：关于发布第一批异体字整理表的联合 通知 .....	(174)



45. 异读字是怎样异读的? ..... (190)
46. 为什么要发布《普通话异读词审音表》? ..... (192)
- 附录一: 关于《普通话异读词审音表》的通知 ..... (194)
- 附录二: 普通话异读词审音表 ..... (195)
47. 同音字是怎样同音的? ..... (224)
48. 多义字是怎样多义的? ..... (227)
49. 古往今来汉字知多少? ..... (229)
- 附录: 各种主要字书、字典收字字数表 ..... (233)
50. 现代常用、通用汉字知多少? ..... (234)
51. 汉字的笔形有多少? ..... (236)
52. 汉字是怎样由各种不同的部件构成的? ..... (238)
- 附录: 汉字笔画名称表 ..... (239)
53. 汉字是使用什么方法注音的? ..... (241)
- 附录一: 注音字母表 ..... (247)
- 附录二: 汉语拼音方案 ..... (248)
- 附录三: 汉语拼音字母名称读音 ..... (251)
54. 电子计算机汉字信息处理技术是如何突破汉字输入这一难题的? ..... (252)
55. 汉字的形、音、义在中文工具书排检法中具有哪些作用? ..... (254)
56. 什么是按照汉字的字形来编排检索的形序排检法? ..... (255)
57. 什么是按照汉字的字音来编排检索的音序排检法? ..... (258)
58. 什么是按照汉字的字义来编排检索的义序排检法? ..... (260)
59. “秀才识字读半边”指的是什么? ..... (262)
60. 为什么在日常书写和出版物中常有错别字? ..... (265)

## 常见的容易用错的字辨析

### 检 字 表

(第一个字头按汉语拼音顺序排列,字头前的数码为顺序号,字头后括弧内数码为页码。)

- |   |             |       |           |       |
|---|-------------|-------|-----------|-------|
| A | 1. 谳·愔·暗·暗  | (269) | 2. 昂·昂    | (270) |
|   | 3. 藹·藹      | (270) | 4. 黯·暗    | (271) |
| B | 5. 跋·拔      | (271) | 6. 斑·班    | (272) |
|   | 7. 惫·备      | (273) | 8. 鄙·敝    | (273) |
|   | 9. 悞·復      | (274) | 10. 荦·壁   | (274) |
|   | 11. 边·篇     | (275) | 12. 砭·贬   | (275) |
|   | 13. 辩·辨     | (276) | 14. 缤·滨   | (277) |
| C | 15. 裁·栽     | (277) | 16. 采·彩   | (278) |
|   | 17. 舱·仓·仑   | (279) | 18. 仓·伦   | (280) |
|   | 19. 沧·沦·粟·栗 | (280) | 20. 谗·馋   | (281) |
|   | 21. 偿·尝·赏   | (281) | 22. 常·长   | (282) |
|   | 23. 澈·彻·洳   | (283) | 24. 撒·撒   | (284) |
|   | 25. 程·成     | (284) | 26. 萃·粹   | (285) |
|   | 27. 筹·愁     | (285) | 28. 绌·拙   | (286) |
|   | 29. 垂·唾     | (287) | 30. 刺·刺   | (287) |
|   | 31. 猝·瘁     | (288) | 32. 撵·蹿·窜 | (289) |
|   | 33. 余·余     | (289) |           |       |
| D | 34. 惮·殚     | (290) | 35. 当·挡   | (290) |
|   | 36. 第·弟·第   | (291) | 37. 玷·沾   | (292) |

	38. 叠·迭	(292)	39. 陡·徒	(293)
	40. 度·渡	(293)	41. 哆·抖·嗦·索	(294)
E	42. 遏·揭	(295)	43. 愕·愕	(296)
F	44. 番·翻	(296)	45. 繁·烦	(297)
	46. 跌·跌	(297)	47. 辐·幅	(297)
	48. 覆·复	(298)	49. 釜·斧	(299)
	50. 副·傅·付	(299)		
G	51. 概·慨	(300)	52. 秆·杆	(300)
	53. 觥·斛	(301)	54. 诡·鬼	(301)
H	55. 秆·酣	(302)	56. 蛤·哈	(302)
	57. 颌·颌	(303)	58. 撼·憾	(303)
	59. 呵·哈	(304)	60. 和·合	(304)
	61. 候·候	(305)	62. 壶·壶	(306)
	63. 宦·宦	(306)	64. 育·盲	(307)
	65. 豁·忽	(307)		
J	66. 己·已·巳	(308)	67. 泱·夹	(309)
	68. 菅·管	(309)	69. 佼·姣	(310)
	70. 截·接	(310)	71. 兢·兢	(311)
	72. 胫·径	(311)	73. 迥·迥	(312)
	74. 咎·究	(312)	75. 睢·睢	(312)
	76. 俱·具	(313)	77. 蹶·厥	(314)
K	78. 溘·闾	(314)	79. 恪·格	(315)
	80. 恳·肯	(315)	81. 吭·啃	(315)
	82. 寇·冠	(316)	83. 脍·烩·炙·灸	(317)
	84. 篾·篾·溃	(317)		
L	85. 澜·滥	(318)	86. 蓝·兰	(319)

	87. 厉·励·利	(319)	88. 炼·练	(320)
	89. 梁·梁	(321)	90. 寥·廖	(321)
	91. 龄·令	(322)	92. 零·另	(322)
	93. 流·留·连·恋	(323)	94. 茏·笼	(323)
	95. 庐·芦	(324)	96. 戮·戳	(324)
	97. 裸·裸	(325)		
M	98. 买·卖	(326)	99. 朦·矇·胧·眈	(326)
	100. 靡·糜	(327)	101. 幂·幕	(327)
	102. 绵·棉	(328)	103. 勉·免	(329)
	104. 模·摸	(329)	105. 末·未·沫·沫	(330)
	106. 缪·谬	(331)		
N	107. 奈·耐	(332)	108. 藁·藁·孽	(332)
	109. 忸·妞·扭·怩·妮	(333)		
O	110. 殴·欧	(334)	111. 呕·讴	(334)
P	112. 炮·泡	(335)	113. 蓬·篷	(335)
	114. 辟·劈	(336)	115. 叵·巨	(336)
	116. 怀·杯	(337)	117. 仆·扑·朴	(338)
Q	118. 祇·祇	(338)	119. 奇·畸	(339)
	120. 萁·茸	(340)	121. 漆·膝	(340)
	122. 遣·遗	(341)	123. 歉·谦	(341)
	124. 苓·苓	(342)	125. 罄·罄	(342)
	126. 俊·俊	(343)	127. 券·卷	(344)
	128. 阙·阙	(344)		

R	129. 荏 · 荏 · 荏	(345)	130. 揉 · 柔	(345)
	131. 茹 · 如	(346)	132. 褥 · 褥	(346)
	133. 瑞 · 端	(347)		
S	134. 畎 · 插	(347)	135. 潜 · 潜	(348)
	136. 姗 · 跚	(348)	137. 螫 · 螫	(349)
	138. 舐 · 舔	(349)	139. 首 · 手	(350)
	140. 戍 · 戊 · 戍	(350)	141. 肆 · 肆	(351)
	142. 遂 · 逐	(351)	143. 崇 · 崇	(352)
	144. 损 · 捐	(352)		
T	145. 塌 · 蹋	(353)	146. 沓 · 沓	(354)
	147. 袒 · 坦	(354)	148. 殄 · 珍	(355)
	149. 荼 · 茶	(355)	150. 兔 · 免	(356)
W	151. 斡 · 斡	(356)	152. 鸣 · 鸣	(357)
	153. 毋 · 母	(357)	154. 无 · 无	(358)
	155. 舞 · 午	(358)	156. 乌 · 乌	(358)
	157. 鸶 · 鸶	(359)		
X	158. 嬉 · 嘻 · 喜	(360)	159. 徙 · 徙	(360)
	160. 象 · 像 · 相	(361)	161. 肖 · 孝	(362)
	162. 邪 · 斜	(363)	163. 屑 · 宵	(363)
	164. 吁 · 嘘	(363)	165. 勛 · 勋	(364)
	166. 喧 · 喧	(364)	167. 宣 · 渲	(365)
	168. 徇 · 循	(365)		
Y	169. 湮 · 淹	(366)	170. 奄 · 掩	(366)
	171. 殃 · 泱	(367)	172. 倚 · 依	(367)
	173. 奕 · 弈	(368)	174. 绎 · 译	(368)
	175. 抑 · 仰	(368)	176. 喑 · 暗	(369)
	177. 颖 · 颖	(370)	178. 映 · 应	(370)

- |   |           |       |              |       |
|---|-----------|-------|--------------|-------|
|   | 179. 犹·忧  | (371) | 180. 拥·涌     | (372) |
|   | 181. 莠·秀  | (372) | 182. 竿·竿·芊   | (372) |
|   | 183. 叟·叟  | (373) | 184. 瘠·瘦     | (374) |
|   | 185. 誉·誉  | (374) | 186. 域·域·伎·技 | (375) |
|   | 187. 预·予  | (375) | 188. 遇·迂     | (376) |
|   | 189. 圆·园· |       | 190. 源·渊     | (377) |
|   | 元         | (376) |              |       |
|   | 191. 怨·冤  | (378) | 192. 纭·云     | (378) |
| Z | 193. 躁·燥  | (379) | 194. 瞻·瞻     | (379) |
|   | 195. 绽·錠  | (380) | 196. 招·召     | (380) |
|   | 197. 鸪·鳩  | (381) | 198. 振·震     | (381) |
|   | 199. 征·证  | (382) | 200. 抵·抵     | (383) |
|   | 201. 帙·佚  | (384) | 202. 至·哲     | (384) |
|   | 203. 钟·肿  | (384) | 204. 皱·绉     | (385) |
|   | 205. 坠·墮  | (385) | 206. 擢·濯     | (386) |
|   | 207. 锥·椎  | (387) | 208. 姿·恣     | (387) |
|   | 209. 纂·纂  | (388) | 210. 左·座     | (388) |

## 字的基本知识

---

### 1. 什么是文字？

文字是人类语言的书写符号，是语言的视觉形式。文字将语言的声音信号变为符形信号，记载在一定的载体上，成为记录语言和交流思想的工具。

在文字产生以前，人类通过语言进行交流，凭借记忆一代一代往下传，记忆是很不牢靠的，容易遗忘或走样。语言有着很大的时间和空间上的局限性，不能传之久远，因而，人类在生存、发展的过程中，经过很长时间的努力，又逐渐产生了文字。人类从没有语言到语言的产生，是人类进化史上的一大飞跃；人类从没有文字到文字的产生，又是人类进化史上的一大飞跃。

美国著名学者摩尔根（Lewis Henry Morgan, 1818—1881）在他的著名著作《古代社会》（1877年版）中，提出了文明社会“始于标音字母的发明和文字的使用”这一论点，后来这一论点得到了恩格斯（Friedrich Engels, 1820. 11. 28—1895. 8. 5）的肯定。恩

格斯在《家庭、私有制和国家的起源》(1884年在苏黎世出版)中指出:人类“从铁矿的冶炼开始,并由文字的发明及其应用于文献记录而过渡到文明时代。”以上论点证实由于文字的产生,因而突破了语言所受的空间、时间的限制,成为人类进入文明社会的一个重要标志。

在当今世界上众多的文字产生以前,在数千年前的古代社会,产生了几种古老的文字,其中有三种最古老的文字,它们是:(1)5500年前西南亚美索不达米亚(即两河流域,在今叙利亚东部和伊拉克境内)苏美尔人创造的楔形字;(2)5000多年前尼罗河流域的古埃及人创造的圣书字;(3)我国3300年前殷商时期的甲骨文字。这些古老的文字都由象形文字发展而来,后都发展成为表意文字。随着历史的演变,两河流域的楔形字和古埃及的圣书字都已从历史上消失。三种最为古老的文字中的一种,汉字的早期形式甲骨文字,演变成为现代汉字,是古文字中仅存的一种,仍然保持着表意的形式,也是世界上唯一使用至今的表意文字。

当今世界上存在着许多种文字,但总的来说,不外乎表音文字和表意文字两个大类。

源于象形文字的表音文字,是将原来的文字图形演变成有限数的数十个字母,用这些字母去表示语言中的音位、音节,通过各种组合方式去拼写语言中的语词,因而也称之为拼音文字。表音文字还可以分为音位文字和音节文字两种,表音位的叫做音位文字,如英文、俄文、法文、德文、意大利文、西班牙文等文字,都是音位文字;表音节的叫做音节文字,日文属于音节文字。日本、越南、朝鲜原来都曾用过汉字这一表意文字,后来也改用拼音文字,成为表音文字。日本文字的字母叫做假名,分为“片假名”(楷书字母)和“平假名”(草书字母)两种,“片假名”是假借汉字楷书的偏旁冠盖而造成;“平假名”是假借汉字的草书而造成。日文虽然是表音文字,但日本至今还在使用的汉字有1000多



个，至少也要使用 800 多个“当用汉字”，这些汉字按照日文读音。越南、朝鲜民主主义人民共和国已不再使用汉字。韩国使用的朝鲜文至今仍在使用一定数量的汉字。

源于象形文字的表意文字，不使用字母来表示语言的语音，也不用字母拼写的方式来表示语词，而是通过各种表意符号的组合，用以表达词或词素的意义。汉字便是由表意图形发展而来的表意文字。世界上最古老的三种文字之一的汉字，自甲骨文字开始，经过 3300 多年的演变、发展，尽管字形上发生了很大变化，但仍然是表意文字。也有将汉字叫做形意文字或意音文字的。所以称之为形意文字，因为汉字是从象形演变而来，具有着象形兼表意的成分和作用；又所以称之为意音文字，是由于汉字演变的结果，形声字占了主要地位，具有表意（意符）和表音（音符）的成分和作用。提出汉字是意音文字这一观点者认为：小篆以前的古代汉字是表意文字；隶书以后至现代的汉字是意音文字。总之，汉字由意符、音符和记号三个方面组成，从而形成了汉字的形、音、义三大要素。字形是文字存在方式的一种标志，字音是以语言为依据而表达的声音，字义是以语言为依据而表达的意义。

我国东汉经学家、文字学家许慎（58—147）编撰有一部《说文解字》，他在《说文解字·叙》中，根据汉字演变情况，将汉字的造字方法归纳成为象形、指事、会意、形声、转注、假借等六种，并对文字的涵义作了如下解释：“仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文；其后形声相益，即谓之字。字者，言孳乳而寝多也。”清代杰出的文字训诂学家段玉裁（1735—1815）在他撰写的《说文解字注》这一著作中，就此作注如下：“析言之，独体曰文，合体曰字。文者，自其有形言之；字者，自其孳生言之。”许慎和段玉裁均对“文”和“字”作了简明扼要的解释。他们认为，最初产生的文字叫做“文”，“文”是“依类象形”而成，“独体曰文”，就是说“文”是从图画演变而来，所以每一个字都是一个整体，是