

明清中医名著丛刊

杂病源流犀烛

清·沈金鳌 撰



明清中医名著丛刊

杂病源流犀烛

清 沈金鳌 撰

校 注	李占永	李晓林		
参校者	郝耀东	岳雪莲	刘英丽	崔晓光
	李元文	李 良	曹 华	庞国明
	陈 敏	陈映辉	王 平	刘英华

中国中医药出版社

(京)新登字 025 号

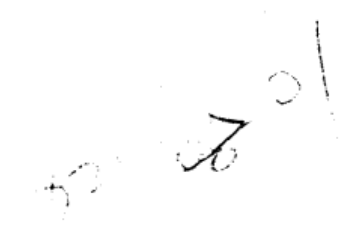
明清中医名著丛刊
杂病源流犀烛
清 沈金鳌 撰
李占永 李晓林 校注

中国中医药出版社出版
(北京市朝阳区东兴路7号)
邮编 100027 电话 64161553

新华书店总店北京发行所发行 秦皇岛市卢龙印刷厂印刷
787×1092 毫米 16 开本 32 印张 850 千字

1994 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 2 次印刷
印数 5001—7000 册

ISBN 7-80089-344-8/R·345 定价:45.00 元



校注说明

《杂病源流犀烛》，清·沈金鳌（1717~1776年）著。沈金鳌，字芊绿，晚号尊生老人。江苏无锡人。另著有《伤寒论纲目》、《幼科释迷》、《妇科玉尺》、《要药分剂》四种，与《杂病源流犀烛》合称《沈氏尊生书》，刊于1773年。

沈金鳌系清乾隆时人，曾应试中举人，年近四十始从师学医（其师孙庆曾与叶天士同门，所学有其渊源，故书中采取叶天士长处颇多）。沈氏一生笃志博学，钻研不倦，不自限于一派一系，其医术高深，每起人危疾。沈氏认为不论由于哪些原因，纷纷发生于皮肤间的病症，在辨认和治疗的时候，很容易乱杂混淆，所以名之曰“杂病”，有必要究其由来，审其变迁，从流溯源，然后能明白找出确当的施治方法。

《杂病源流犀烛》是《沈氏尊生书》的重要组成部分，计三十卷，以介绍杂病为主，包括脏腑门、奇经八脉门、六淫门、内伤外感门、面部门、身形门，共六门，每门分若干病证，每病各著源流，详述病证原委，悉其形证，考其主治，因病用方，理法方药甚为契合。卷首（二卷）并有习熟基本诊断需要的脉象统类、诸脉主病诗，故此书列为尊生书第一种，为自明清以后，最有影响、流传甚广的一部杰世专著。

《杂病源流犀烛》原均列为《沈氏尊生书》的子目，作为合刊本出版，自解放后除上海科学技术出版社1962年作为单行本出版外，一直再未出版，且为繁体字竖排，未加标点，使览者不易。

一、此次出版，系以清乾隆四十九年甲辰（1784年）沈氏家刊早期刻本为底本，以清同治十三年甲戌（1874年）湖北崇文书局刻本、1962年上海科学技术出版社铅印本为校本精校而成。

二、凡引文属节引、意引而无损文义者，不予处理。

三、凡属底本中明显错字者予以径改，不出校注说明。

四、底本中的异体字、俗字，使用不一者，如疏与疎、妊与姪、暖与煖、麻与蔴等，一并律齐。

五、原书方中凡云“右药”者，今均作“上药”。

六、卷二十五所附十二经、督任二脉经穴图及险难痼疽图，因在有关专书中更为详确，此次出版，予以略去。

因校者水平所限，书中定有不周之处，希望读者批评指正。

校注者

一九九四年七月

《沈氏尊生书》总序

《沈氏尊生书》，七十二卷，锡山沈君芊绿所著也。沈君著作等身，而此书之成最晚，将付梓，问序于予，予曰：君非业医，通于医者也，予不知医，喜读医书者也，予不能序医书也，请即以所闻于君者序之。君之言曰：医之难人知之，人不能尽知之，诚知其难，则习者寥寥，自诩为医师者益寥寥矣，何今日医者之多也？夫神明于医者，必有博爱济众之仁，方便慈悲之力，而后病无不可救，否则具通乎阴阳之智，三折肱之手，仓公之目，而后灼见而无疑，下此则虚心谨细，按经切脉，定症立方，从源溯流，亦良医矣，是尊生书之所由作也。或曰：《灵枢》等经，巨细赅备，望问闻切，内外不遗，古名家疏解述作，主治简误，既详且尽，循而行之，可以无过，又何必矻矻晓晓为。应曰：子言诚然，其不能已于言者，实有因焉，如泻南方补北方，经语也。丹溪主以治虚劳，胃弱者服之，阴未滋而阳已消，非兼会东方实、西方虚之语，经意不全，识得标只治本，经语也。景岳主以治虚劳，火盛者服之，阴日削而阳转空，又未会急则治标之经旨也。学古稍偏，遗害匪细，即虚劳一症如此，他概可知。望以辨色，闻以审声，而病人声色有早暮数易者矣。问以知受病之由，乃有旁人不能知，病者亦不自知，而听命于医者矣。屈铁为环，屈必以渐，引绳而截，截必有处，不得其源，何由下药。切以定脉，而脉更难测，人之有病，七情所感，六淫所侵，重则脏受，轻则腑受，深则经受，浅则肤受，象现于脉，脉胗于指，人与人异，指与肉隔，气有长短，质有清浊，且阴阳殊其禀，寒热虚实互其发，而欲于三指之下，顷刻之间，脏腑毕现，洞幽彻微，不有犀照，何能毫厘不差，因著脉象统类一卷、诸脉主病诗一卷、杂病源流犀烛三十卷。至于《伤寒》、《金匱》备矣，诸家之言，亦复可采，最初发热，辨内伤外感及传经，依次越次，或只在一经不传，变证百出莫定，春温夏热，与正伤寒不同，至难辨晰，临病施治，必斟酌尽善，乃无弊误，因著《伤寒论纲目》十八卷。妇人之性，善补恶泻，妇人所患，非气即血，其他杂症，多半由肝，讳疾忌医，以实为虚。种种隐幻，不可枚举，主见不定，鲜不为惑，因著《妇科玉尺》六卷。小儿哑科，厥有专家，随病用药，亦贵圆通，如执古方，谬守家法，病变而方不变，夭札者众矣，呱呱小儿，冤将谁诉，苟有恻隐，能不矜怜，因著《幼科释谜》六卷。古人十剂分药大法，莫外宣通补泻轻重滑涩燥湿，灵通无碍，颠扑不破，而药材必道地，炮制必如法，尤不可不慎，盖药不良不止病反增病，不如不服药为中医也，因著《要药分剂》十卷。沈君之言如是，是齐俞琨为述而序之。

《沈氏尊生书》总自序

予自弱冠时，读左国史汉，一人一事，必究其详，知扁鹊仓公辈皆医之神者，其所以能神处，务切求而根据之，遂搜阅古人方书，如《灵枢》、《素问》等帙，古奥质实，直追汉魏，可与史汉参论笔法，乃益爱读焉。嗣是而后，积数十年稽古之功，往往兼习不废，得遍悉仲景以下诸名家，或论伤寒，或言杂病，或明脉法，或详药性，分门别户，各有师承，正如诸子百家，流派不一，而汇归于是，未尝北辙南辕甚哉。医之道大而深也，盖医系人之生死，凡治一症，构一方，用一药，在立法著书者，非要于至精至当，则遗误后世，被其害者必多。在读书用法者，非审乎至精至当，则冒昧从事，被其害者更多。又况古人之书，或议症而无方，或存方而略症，或阐脉而遗药，或论药而置脉，神明变化，每纷见杂出于残编剩简中，医者以庸陋之姿，胶执之见，贪鄙之心，相与从事，甚且读书而不通其义，虽浅近之语，亦谬解讹传，吾见其治一病必杀一人，即或有时偶中，微幸得生，在医者并不知其所以然，然犹张目大言，自据其功，以为非我莫治，不亦可愧之甚矣乎。吾愧之，吾又悯之，因统会平日所读方书，研审其意理，或采前人之误，或抒一己之见，参互考订，辑为《脉象统类》一卷、《诸脉主病诗》一卷、《杂病源流犀烛》三十卷、《伤寒论纲目》十八卷、《妇科玉尺》六卷、《幼科释谜》六卷、《要药分剂》十卷，共七种，计共七十二卷，总名之曰《沈氏尊生书》。盖以人之生至重，必知其重而有以尊之，庶不至草菅人命也。系以沈氏者以是书之作，实由于悯人生命，思有以尊之而成，故不妨直任为己书也。虽然，沈氏尊人之生而成是书，亦沈氏自藏之、自阅之而已，何敢表示于人，自诩为著述也哉，特书以志意。

乾隆三十八年癸巳季夏上瀚芋绿沈金鳌自书

《杂病源流犀烛》序

余弟芊绿，博古明经，一生笃学，大约四十以前专志儒书，四十以后专攻医学，故著作甚富，于儒则有芊绿草堂稿若干种，于医则有《沈氏尊生书》若干种，余于所著儒书能读之，以余所知也，于所著医书，虽读之，实不能知也，然不知者医之理，犹能知者医之文，兹读《杂病源流犀烛》，共计长短一百七十余篇，篇各一法，法各宗诸左史，无一散乱，无一重复，于所著儒书，知其能独发心裁，成一家言也，则于所著医书，即文法之变妙，亦可知其能独发心裁成一家言也，此余不知其医书，而犹能即所知者以知之也，特书此以弁《杂病源流犀烛》云，愚兄岵瞻书。

《杂病源流犀烛》自叙

极天下能烛幽者，犀之角而已。角何能烛，以犀性之通灵也。犀之神力，全注于角，其通灵之性，亦全聚于角，是以燃之而幽无弗烛也。夫人得天地最秀最灵之气，失其灵者，私汨之耳，私汨其灵，必是非莫辨，矧能烛幽，若是者，吾于医有感焉。人之有病，或感七情，或染六淫，皮毛肌肉，经络脏腑，受其邪即成病，而病即发于皮毛肥肉经络脏腑之间，故曰杂也。杂者，表里易蒙，寒热易混，虚实易淆，阴阳易蔽，纷形错出，似是实非，欲于易蒙易混易淆易蔽中，确定为勿蒙勿混勿淆勿蔽之症，非本通灵之性，洞彻精微，安能如犀之无幽弗烛。秦越人视病，洞见人脏腑癖结，能烛幽也，能本通灵之性，以烛乎至幽也。夫医何能尽如秦越人，然切脉辨症，就症合脉，反复推究，从流溯源，纵不能洞见癖结，当必求昭悉于皮毛肌肉经络脏腑之间，或为七情所伤，或为六淫所犯，知其由来，审其变迁，夫而后表里不相蒙，寒热不相混，虚实不相淆，阴阳不相蔽，皆通灵之为用也。悉皆通灵之用，原本于性生者也，虽不燃犀，奚翅幽之能烛乎，亦何忧病之纷形错出于皮毛肌肉经络脏腑间乎。书既成，因名之曰《杂病源流犀烛》。

乾隆癸巳清明前一日锡山沈金鳌芊绿氏自书

凡 例

一、是书之成，每病各著源流一篇，便记诵也。每篇之中，无不究其原委，悉其形症，考其方治，与夫病情之变幻，病势之缓急，病体之轻重，一一推极而详言之，或有奇变百出，篇中所未之及，是在医者随时审量焉。

一、每篇正文，余所自撰，其中援引古人论说，必载明书目，如《灵枢》曰、《内经》曰之类。而古人之论，有精当不磨，篇中却不及援引，而其义又足补篇中之未逮也，则采录于每篇之后，仍各冠名目，使人晓然知谁氏之语。

一、每病必有病脉，而脉法准的，莫备于古人，故每篇之后，必于第一条先录脉法，盖欲知病必先知脉，既知脉方可识病也。

一、书中如春温、夏热、瘟疫、眼目、咽喉、跌扑闪挫等篇，皆采取前人议论而成，各于本篇后注明，不敢掠美也。

一、一病之成，或脏腑，或六淫，要各有所因之处，因于每篇首句即为提明。如咳嗽，肺病也；霍乱，胃虚病也之类。其有兼及他因者，则于篇中分析言之，以宾主不可紊也。

一、每病既各有因，其病即隶于所因之脏腑，或所因之六淫，及内伤外感，与身形、面部之所属，阅者庶益晓然于病所由来矣。

一、脏腑，内因也。六淫，外因也。既详脏腑六淫之病，而又必立内伤外感一门者，以所属病，伤于内者，并不专由脏腑感于外者，亦不专主何淫，故必另立此一门也。

一、脏腑先后之次，则以脏腑经脉之连属为主，如肺脉注于手阳明大肠，大肠脉注于足阳明胃，胃脉注于足太阴脾，故以为次也，余悉仿此。

一、面部、身形之病，亦由脏腑六淫，然症既现于面部、身形，则必立此二门，从部位也。

一、奇经八脉，所以总持十二经，不明乎此，并不知十二经之纲维、十二经之出入。如肝藏血，其人本血病，治其肝而勿愈，必求其原于冲，冲为血海也；肺主气，其人本气病，治其肺而勿愈，必求其原于督，督为气海也；其任带跷维六经，可以类推。

一、古人治病，温凉补泻，各有偏主，是书所引诸方，惟祈有当于病，当温则温，当凉则凉，当补则补，当泻则泻，因病用方，不敢稍存成见。

一、导引、运功，本养生家修炼要诀，但欲长生，必先却病，其所导所运，皆属却病之法，今各附于篇末，病者遵而行之，实可佐参药力所不逮。

一、疮疡之病，无不传染六淫而发于脏腑，虽症之未成，脉必先现，若不审此，有诊其脉而不知所由，且误认为内症而错治者，古名家内外必兼及，良有以也。

一、跌扑闪挫，古谓之伤科，虽伤于外，必致侵及于内，有害于脏腑经络，今列为篇，庶不至临时束手，并详金疮、杖伤、诸疮、诸伤等，以类及也。

目 录

卷首上 脉象统类 1

卷首下 诸脉主病诗 10

卷一 脏腑门 16

肺

肺病源流 16

肺胀 17

肺萎 17

肺病 17

息贲 17

咳嗽哮喘源流 19

卷二 29

诸气源流 29

中气 30

上气 30

下气 30

短气 30

少气 30

气逆 31

气郁 31

气滞涩 31

气痛 32

疹子源流 34

卷三 41

大肠

大肠病源流 41

大肠痢 42

脏毒 42

肠鸣源流 43

脱肛源流 44

肛门痒痛 44

胃

胃病源流 45

胃痛 46

胃痛 46

霍乱源流 48

诸痿源流 51

卷四 54

脾

脾病源流 54

痞气 55

呕吐哕源流 56

噎塞反胃关格源流 58

泄泻源流 62

卷五 66

肿胀源流 66

痞满 72

卷六 76

心

心病源流 76

伏梁 77

心痛 78

心痹 79

怔忡源流 82

卑慄 83

惊悸悲恐喜怒忧思源流 84

烦躁健忘源流 88

不寐多寐源流 90

梦魇 91

卷七 95

癫狂源流 95

诸汗源流 98

涕泪涎唾 100

小肠

小肠病源流 104

小肠气 104

小肠痢 105

膀胱

膀胱病源流 106

膀胱气 107

转胞症 107

小便闭癃源流 109

小便黄赤 110

遗溺 111

饮后即便 111

交肠症 111

卷八 114

肾

肾病源流 114

奔豚 115

肾痢 115

肾俞发 115

土龙疽 115

虚损癆瘵源流 118

五劳六极七伤·····	122	风	
煎厥症·····	123	风病源流·····	176
解体症、食体症·····	123	毒风论·····	178
二阳病·····	123	感冒源流·····	182
卷九 ·····	130	中风源流·····	183
遗泄源流·····	130	卷十三 ·····	195
五淋二浊源流·····	132	诸痹源流·····	195
胞痹·····	133	白虎历节风·····	198
尿血·····	133	麻木源流·····	201
白淫·····	133	破伤风源流·····	203
诸厥源流·····	136	痉室·····	204
诸病源流·····	141	卷十四 ·····	208
大便秘结源流·····	144	寒	
大便不通·····	145	寒病源流·····	208
脾约症·····	146	恶寒发热·····	209
卷十 ·····	149	痼冷·····	210
心包络		寒厥暴亡·····	210
心包络病源流·····	149	积聚癥瘕痞痞源流·····	213
三焦		息积病·····	218
三焦病源流·····	150	卷十五 ·····	225
胆		暑	
胆病源流·····	151	暑病源流·····	225
肝		伏暑·····	227
肝病源流·····	153	暑风·····	223
肥气·····	154	暑泻·····	228
胁肋痛·····	154	疰夏·····	228
腋臭、漏腋·····	155	疟疾源流·····	232
卷十一 奇经八脉门 ·····	159	痢疾源流·····	239
冲脉		卷十六 ·····	246
冲脉病源流·····	159	湿	
任脉		湿病源流·····	246
任脉病源流·····	162	痰饮源流·····	249
七疝源流·····	163	诸疸源流·····	254
督脉		黄胖·····	256
督脉病源流·····	168	卷十七 ·····	260
带脉		燥	
带脉病源流·····	169	燥病源流·····	260
二维脉		三消源流·····	262
阳维阴维脉病源流·····	171	消瘴·····	264
二跷脉		火	
阳跷阴跷脉病源流·····	173	火病源流·····	267
卷十二 六淫门 ·····	176	诸血源流·····	273
		蓄血症·····	277

脱血症·····	277	卷二十四 ·····	383
暖气嘈杂吞酸恶心源流·····	282	咽喉音声病源流·····	383
呃逆源流·····	283	卷二十五 身形门 ·····	395
卷十八 内伤外感门 ·····	286	身形	
内伤		身形病源流·····	395
内伤外感源流·····	286	筋骨皮毛发病源流·····	397
脱营失精·····	288	头痛源流·····	404
伤食不能食源流·····	289	眩晕·····	406
诸郁源流·····	290	风头旋·····	407
色欲伤源流·····	293	头风·····	407
卷十九 ·····	299	首风·····	408
外感		脑风·····	408
春温病源流·····	299	脑疽·····	408
夏热病源流·····	303	卷二十六 ·····	413
湿温症源流·····	307	肩膊肘臂腕手病源流·····	413
阳毒阴毒源流·····	308	颈项病源流·····	421
卷二十 ·····	312	颈项疮疡·····	422
瘟疫源流·····	312	痰核·····	422
邪祟病源流·····	319	瘰癧·····	422
卷二十一 ·····	323	瘰瘤·····	423
内伤外感		腋肘肋肋疮疡源流·····	430
痧胀源流·····	323	卷二十七 ·····	433
卷二十二 面部门 ·····	345	胸膈脊背乳病源流·····	433
面部		腰脐病源流·····	445
面部病源流·····	345	卷二十八 ·····	450
面癍·····	347	腹少腹病源流·····	450
目病源流·····	353	前阴后阴病源流·····	454
眉棱骨痛·····	359	卷二十九 ·····	469
卷二十三 ·····	366	腿股膝腓踝足病源流·····	469
耳病源流·····	366	卷三十 ·····	485
鼻病源流·····	372	跌扑闪挫源流·····	485
口齿唇舌病源流·····	375	金疮杖伤夹伤源流·····	496

卷首上 脉象统类直看横推

提纲要脉，不越浮、沉、迟、数、滑、涩六字，以足该表里阴阳、冷热虚实、风寒燥湿、脏腑气血也。盖浮为阳、为表；沉为阴、为里；迟为在脏，为冷、为虚、为寒；数为在腑，为热、为燥、为实；滑为血有余；涩为气独滞。能于是缕晰以求之，而疾疾莫能逃矣。顾浮沉以举按轻重言，若洪、芤、弦、虚、濡、长、散，皆轻按而得之类，故统于浮；短、细、实、伏、牢、革、代，皆重手而得之类，故统于沉。迟数以息至多少言，若微、弱、缓、结，皆迟之类，故统于迟；紧、促、动，皆数之类，故统于数。至如滑虽似数，涩虽似迟，而其理自殊，缘迟数以呼吸察其至数，滑涩则以往来察其形状，且滑涩二脉，多主气血故也，故此二脉，虽无所统，亦平列于后，以为六纲云。

浮 ① 浮以候表其象轻手乃得，重手不见，动在肌肉以上。

浮为风虚眩掉之候。阳脉浮，表热。阴脉浮，表虚。秋为正，肺脉宜，久病则忌。

左寸伤风、发热、头疼、目眩、风痰。兼虚迟，心气不足、心神不安。兼散，心耗虚烦。兼洪散，心热。

左关腹胀。兼数，风热入肝经。兼促，怒气伤肝，心胸满逆。

左尺膀胱风热，小便赤涩。兼芤，男子尿血。女子崩漏。兼迟，冷疝，脐下痛。

右寸肺感风寒，咳喘、鼻塞、清涕、自汗、体倦。兼洪，肺热而咳。兼迟，肺寒喘嗽。

右关脾虚，中满不食。兼大涩，宿食。兼迟，脾胃虚。兼滑，痰饮。

右尺风邪客下焦，大便秘。兼数，下焦风热，大便秘。兼虚，元气不足。

浮而有力为洪 ㊟

即大脉，又名钩脉。其象极大而数，按之满指，如群波之涌，来盛去衰，来大去长也。

洪为经络大热，血气燔灼之候，夏为正，心脉宜。

血久嗽忌。形瘦多气者死。凡脉洪则病进。

为表里皆热，为大小便秘，为烦，为口燥咽干。

左寸心经热，目赤、口疮、头疼痛、心内烦。

左关肝热，身痛、四肢浮热。

左尺膀胱热，小便赤涩。

右寸肺热，毛焦、唾粘、咽干。

右关胃热，反胃、呕吐、口干。兼紧，胸中胀满。

右尺腹满、大便难或下血。

浮而无力为芤 ㊟

其象浮大而软，按之中有两边无，中空两边实，指下成窟，诊在浮举重按之间得之。

芤为失血之候，大抵气有余血不足，血不足以载气，故虚而大，为芤之状。火犯阳经，血上溢，火侵阴络，血下流，三部脉芤，久病生，卒病死。

左寸心血妄行、吐血、衄。

左关胁间血气动、腹中瘀血、吐血、目暗而常昏。

左尺小便血、女子月事为病。

右寸胸有积血，或衄或呕。

右关肠痈瘀血，呕血不食。

右尺大便血。
古人云，前大后细，脱血也，夫前大后细，非芤而何。

浮而端直为弦 ㊟

其象按之不移，举之应手，端直如新张弓弦之状。

弦为血气收敛，为阳中伏阴，或经络间为寒所滞之候。弦紧数劲为太过，弦紧而细为不及；弦而软病轻，弦而硬病重；轻虚以滑者平，实滑如循长竿者病；劲急如新张弓弦者死。春为正，肝脉宜，若肝木克土而至不食难治。疟病自弦。

凡脉弦，为痛，为疟，为疝，为饮，为冷痹，为劳倦，为拘急，为寒热，为血虚盗汗，为寒凝气结。兼数，劳疟。兼长，中有积滞。双弦，胁急痛。

左寸头疼、心惕、劳伤、盗汗、乏力。

左关肋肋痛、痿痹。兼小，寒冷痹。兼紧，瘀血、疝瘕。

左尺小腹痛。兼滑，腰脚痛。

右寸肺经受风寒，咳嗽胸膈间有寒痰。

右关脾胃伤冷、宿食不化、心腹冷痛，又为饮。

右尺脐下急痛不安，下焦停水。

浮而迟大为虚 ㊟

其象迟软散大，举按少力，豁然空，不能自固。

虚为气血俱虚之候，气血虚则脉虚，主多在内不足之症，久病脉虚，多不治。

凡脉虚，为伤暑，为虚烦，为自汗，为小儿惊风。

寸血不荣心、怔忡、恍惚、惊悸。

关腹胀、食不易化。

尺骨蒸、痿痹、精血亏损。

浮而迟细为濡 ○ 即软脉。其象虚软无力，应手细散，如绵絮之在水中，轻手相得，重手按之，即随手而没。 濡为气血两虚之候，亦主脾湿，病后产后可治，平人脉濡难治。 凡脉濡，为疲损，为自汗，为痹，为下冷，为无血少气。 左寸心虚易惊、盗汗、短气。 左关荣卫不和、精神离散、体虚懒、少力。 左尺男伤精女脱血、小便数、自汗多。 右寸烘热憎寒、气乏体虚。 右关脾弱，食不化；胃虚，食不进。 右尺下元冷惫、肠虚泄泻。	浮而迢亘为长 ○ 其象不大不小，迢迢自若，指下有余，过于本位。 长为气血皆有余之候，有三部之长，有一部之长，按之如牵绳，则病矣。长属肝，宜于春，诊无病肝脉自见。 凡脉长，为壮热，为癰痛，为阳毒内蕴，为三焦烦热，为阳明热甚。	浮而虚大为散 ○ 其象有表无里，有阴无阳，按之满指，散而不聚，来去不明，漫无根柢，如涣散不收。 散为气血耗散，脏腑气绝之候，在病脉主虚阳不敛，又主心气不足，大抵非佳兆也。心浮大而散，肺短涩而散，犹为平脉。若病脉见代散，必死。产妇脉散，临盆之兆，如未到产期，必至堕胎。 寸怔忡、雨汗。 关溢饮、脂肪。 尺肾绝。	
---	---	--	--

沉 ○ 沉以候里其象轻手不见，重手乃得，按至肌肉以下，着于筋骨之间。

沉为阴逆阳虚之候，主阴经、主气、主水、主寒、主骨，太过病在外，不及病在内，冬为正，女寸男尺俱宜。

凡脉沉，为停饮，为癰瘕，为胁胀，为厥逆，为洞泄。兼细，少气。兼滑，宿食停滞。兼迟，痼冷内寒。兼伏，霍乱吐泻。兼数，内热甚。兼弦，心腹冷痛。

左寸心内寒邪痛、胸中寒饮、胁痛。

左关伏寒在经，两胁刺痛。兼弦，痲痹内痛。

左尺肾脏寒，腰背冷痛、小便浊而频、男为精冷女为血结。兼细，胫酸阴痒、溺有余沥。

右寸肺冷，寒痰停蓄、虚喘少气。兼紧滑，咳嗽。兼细滑，骨蒸寒热、皮毛焦干。

右关胃中寒积，中满吐酸。兼紧，悬饮。

右尺病水，腰脚痛。兼细，下利、小便滑、脐下冷痛。

沉而不及为短 ○ 其象两头无，中间有，不及本位，应手而回。 短为气不足以前导其血之候，俱主不及之病。短脉只见寸尺，若关部短，则上不通寸，下不通尺，是阴阳绝脉，必死，故关不诊短。短属肺，宜于秋，诊无病肺脉，其形自可见。 凡脉短，为三焦气壅，为宿食不消。兼浮，血涩。兼沉，痞块。兼滑数，酒伤肠胃。 寸头痛。 尺腹痛。	沉而微软为细 ○ 其象小于微而常有，细直而软，指下寻之，往来如蚕丝状。 细为血冷气虚不足以充之候，故主诸虚劳损，或湿侵腰肾，应病则顺，否则逆。吐衄得之生，春夏与少年不利，秋冬与老弱可治。忧劳过度者脉亦细，凡细脉，病俱在内、在下。 凡脉细，为元气不足，乏力，无精，内外俱冷，痿弱，洞泄，为积，为痛。 寸呕吐。 关胃虚，腹胀。 尺丹田冷，泄痢、遗精。	沉而弦长为实 ○ 其象举按不绝，迢亘而长，不疾不徐，动而有力 实为三焦气满之候，俱主有余之病。 凡脉实，为呕，为痛，为利，为气寒，为气聚，为食积，为伏阳在内。 左寸心中积热，口舌疮、咽喉痛。兼大，头面热风、烦躁、体痛、面赤。 左关腹胁痛满。兼浮大，肝盛，目暗、痛而赤色。 左尺少腹痛、小便涩。兼滑，茎中痛、淋沥不止、溺赤色。兼大，膀胱热结，小便难。兼紧，腰脊疼痛。 右寸胸中热，痰嗽、烦满。兼浮，肺热，咽燥而疼、喘嗽、气壅。 右关伏阳蒸内、脾虚食少、胃气壅滞。兼浮，脾热，消中善饥、口干、劳倦。 右尺脐下痛、便难或时下利。	沉极几无为伏 ○ 其象极重按之，至于透筋骨，指下始觉隐隐然。 伏为阴阳潜伏，关格闭塞之候，关前得之为阳伏，关后得之为阴伏，脉伏者不可发汗，痛甚者脉必伏。 凡脉伏，为积聚，为癰瘕，为霍乱，为水气，为食不消，为荣卫气闭而厥逆。 左寸心气不足、神不守常、忧郁。 左关血冷、腰脚痛、肋下寒气。 左尺肾寒精虚、痼疝寒痛。 右寸胸中冷滞、寒痰积冷。 右关中脘积块作痛、脾胃间停滞痞积。 右尺脐下冷痛、下焦虚寒或痛、腹中痛冷、少腹痛。
--	--	---	--

沉而有力为牢 ㊟ 其象似沉似伏，实大而长，少弦，按之动而不移，若牢固然。 牢为里实表虚，胸中气促，劳伤痿极之候。大抵牢脉近乎无胃气者，故为危殆之脉。如失血人宜沉细，若浮大而牢，必死，以虚病反见实脉也。 凡脉牢，为气居于表，为骨节疼痛。 寸 关木乘土而心腹寒疼。 尺癰疽、癰疽。	沉失常度为革 ㊟ 其象沉伏实大，如按鼓皮一般。 革为虚寒失血之候，其实即芤弦二脉相合之象，芤为虚，弦为寒，虚寒相搏，故主男子亡血失精，女子半产漏下，又为中风感湿之症。久病死，卒病生。脉来浑浊变革，急如涌泉，出而不反，病进而危，去如弦绝者死。 寸 关 尺	沉而更代为代 ㊟ 其象动而中止，不能自还，因而复动，由是复止，寻之良久，乃复强起而动。 代为脏气多衰，形容羸瘦，口不能言之候。若不病而羸瘦，脉代止，是一脏无气，他脏代之，必危；若因病而气血骤损，致元气卒不相续，或风家痛家，只为病脉，故伤寒亦有心悸而脉代者复脉汤主之。腹心疼亦有结涩止代不匀者，久痛之脉，不可准也；妊娠脉代，必怀胎三月，代脉有生有死，非定为死脉，宜辨之。 凡脉代，为腹痛，为便脓血，为泄利吐泻，为下元虚损。	
--	--	--	--

迟 ㊟ 迟以候脏其象呼吸之间，脉仅三至，去来极慢。

迟为阴盛阳虚之候，阳不胜阴，故脉来不及也。居寸为气不足，气寒则缩也；居尺为血不足，血寒则凝也。

凡脉迟，为寒，为虚。兼浮，表寒。兼沉，里寒。

左寸心上寒、精气多惨。

左关筋寒急、胁下痛、手足冷。

左尺肾虚便溺、女人不月。

右寸肺感寒，冷痰、气短。

右关中焦寒，脾胃伤冷物。不食，食不化。兼沉为积。

右尺脏寒泄泻、小腹冷痛、腰脚重。