



吉林省志

卷三十九 / 文学
/ 文化艺术志

吉林省志

卷三十九 / 文化艺术志 / 文学

39

● 吉林省地方志编纂委员会编纂

吉林省志 卷三十九 文化艺术志·文学

吉林省地方志编纂委员会编纂

责任编辑:王景海

封面设计:章桂征

吉林人民出版社出版

787×1092 毫米 16 开本

25 印张 20 插页

(长春市人民大街副136号)

1996 年 12 月第 1 版

1996 年 12 月第 1 次印刷

吉林省长春圣罗兰印务印刷装订

(长春市建设街甲1号0431 2740110-623)

印数:1-1200 册

440 千字

吉林省地方志编纂委员会发行

ISBN7-206-02406-8/Z·104

定价:70.00 元

吉林省地方志编委会激光照排室照排

吉林省地方志编纂委员会

曾任：

主任

副主任

委员

秘书长

现任：

主任

副主任

顾问

委员

于克沼	高德占	王忠禹	高严
刘云滔	王季平	刘希林	张岳琦
江涛	李君超	李默	穆恒洲
王永泉	刘凤仪		

(以姓氏笔划为序)

王庆	王爽	王智	王承礼
尹元玄	尹泳溢	孔经纬	宁学平
朱希泉	朱泽民	刘桂林	吴枫
吴东民	宋立国	宋广棋	李青山
谷长春	杨忠国	邸珙	张雪峰
张景方	张博泉	金恩晖	周兴
姜殿文	耿国明	郭庆禄	郭虹侠
贾士金	黄树民	解玉峰	潘景隆
薛虹			

夏为民	齐放	李致平
-----	----	-----

王云坤	孙宝君	邹吉田	崔永河
桑逢文			
王季平			

(以姓氏笔划为序)

丁士晟	孔经纬	李乃洁	许中田
任俊杰	刘桂林	吴枫	吴景春
宋广棋	杨庆祥	邹宗刚	张博泉
金恩晖	胡厚钧	聂文权	耿国明
潘景隆			

《吉林省志》顾问

(以姓氏笔划为序)

安庆昌	刘荫轩	李元实	李树仁	邱仁德
张建德	宋福田	单东生	周尚佳	赵德安
程 鹏				

《吉林省志》编纂人员

总 纂	王 季 平
副 总 纂	孙宝君
	齐景山
	王中明
总 纂 助 理	宋文安
本卷责任副总纂	齐景山
本 卷 编 纂	吴晓晖

邹吉田	崔永河
苑广才	党 戈
严 寒	应方德

《吉林省志·文化艺术志》编纂委员会

主 副 委	任 主 任 员	吴景春	邢志		
		刘振德	王国治	刘儒	朱晶
		杨占忠	张振文(常务)		
		王化长	王助国	王璞	衣国荣
		冯巨中	关大欣	李贵权	李树谷
		李连海	岳仓	陈海楼	范世昌
		胡昶	耿孝文	谭其贤	

《吉林省志·文化艺术志·文学》编著人员

主 著 资料收集人员	编 者	朱晶	谭其贤		
		谭其贤			
		许行	王月真	冯巨中	王国治
		曹保明	陈宝元	施立学	李文瑞
		夏映月			

凡 例

一、《吉林省志》的编纂,坚持以马列主义、毛泽东思想为指导,运用辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点、方法,记载吉林省自然、社会的历史和现状。

二、《吉林省志》记事时间,原则上以清顺治十年(1653年)宁古塔将军设立为上限,以1985年为下限。

三、《吉林省志》记事空间,以1985年吉林省行政区划为准。依此难以处理的,则按当时的行政区划记述。

四、《吉林省志》为记叙文体,采用述、记、志、传、图、表、录七种体裁。

五、《吉林省志》依据学科分类,兼顾当今社会分工,设若干卷,有的卷下设分志;大多采用章节体,设篇、章、节、目。

六、《吉林省志》立传人物标准,以对本地历史发展有重要影响为基本依据,以当代人物为主兼及历史人物,以正面人物为主兼及反面人物。在世者和外国人不立传。对本行业本部门历史发展产生重要影响但不宜立传的人物事迹,采用以事系人或列“人物表”、“英模录”的形式反映。

七、《吉林省志》使用的主要数据,以省统计部门认定的为准;业务部门提供的数据均经过核实。

八、《吉林省志》使用绘有国界的地图均经省测绘局审定。

九、《吉林省志》使用国名、地名、机构名、文化名、各类专用名称均写全称,使用简称时,在首次出现时注明。历史地名均写原名,

在括号内注明今名。凡外国国名,重要或常见的地名、人名、党派、政府机构、报刊等译名,均以新华社的译名为准。对人物的称呼,除引用原文外,均直书其名,不加职衔。

十、《吉林省志》对1931年9月18日至1945年8月15日,日本帝国主义侵占时期,根据行文的语言环境确定具体称谓。凡作为历史时期,均称“东北沦陷时期”。在行文中涉及到日伪政权机构、职官,在其原名前加“伪”字或加引号。

十一、《吉林省志》纪年采用传统纪年与公元纪年两种方法。辛亥革命前,一律采用以朝代年号加注公元纪年的方法;辛亥革命后,一律采用公元纪年,中华民国纪年加注在公元纪年之后。日伪政权年号一般不标出,必须标出时,在年号前加“伪”字。

十二、《吉林省志》引文忠于原文,对原文中的错字予以矫正,繁体字改为简化字,引用古籍或古地名、古人名,使用简化字容易引起误解者,仍使用繁体字。



公木在吉林大学



鄂华在西昌卫星发射基地(1984年)



王肯在通化



《鸭绿江上的木帮》作者
丁耶重访故地



胡昭在鞍钢



芦萍(右)、苏赫巴鲁
在查干花草原

乔迈(中)在“中国
第一屯”四平红嘴



金钟鸣在嫩江

胡昭、韩汝诚(左)在桂林芦笛岩





《鸭绿江上的木帮》作者
丁耶重访故地



胡昭在鞍钢



芦萍(右)、苏赫巴鲁
在查干花草原



中申在香港



长白山诗社古体诗词朗吟会上



朝鲜族作家在延吉。左起前排：
任晓远、金学铁、金成辉、李弘奎；后
排：金基亨、李根金、柳元武、杨帆（汉
族）、李元吉、林元春

1980年，公木（左起第4人）
访日，与巴金、冰心等合影



1982年鄂华访澳，在悉尼歌剧院
院与澳大利亚作家堪尼尼合影



部分文学期刊





部分长篇小说



省委书记刘澂之为吉林省
作家进修学院题写校名



吉林省作家进修学院
开学典礼(1985年)



“吉林三杰图”(左起:徐鼎霖、宋小濂、成多禄)



1933 年的萧军、萧红



1950 年冬穆木天、吴伯箫、公木、张毕来、杨公骥、蒋锡金于长春合影(前后排均从左至右)



1956 年吉林省青年文学创作者会议



吉林省文联副主任马琰在省青年文学创作者会议上作报告



1958 年公木(左)、林耶在匈牙利合影



1959 年省作协首届文学学习班毕业照