

大众经济学

邓加荣 主编

中国青年出版社

大众经济学

主 编：邓加荣

编写者：邓加荣 郝国印

刘增禄 丁 力

杨瑞丰 王 彬

刘丙辛

中国青年出版社

封面设计：周 建 明

大 众 经 济 学

邓 加 荣 主 编

*

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 20印张 2插页 410千字

1986年5月北京第1版 1986年5月北京第1次印刷

印数1—19,000册 定价2.85元

写在前面

1615年，第一部以政治经济学命名的书问世，它是法国经济学家安·德·孟克列钦的著作，书名为《献给国王和王太后的政治经济学》。三百七十年后的今天，我们编写的这本《大众经济学》，则是奉献给广大群众，特别是进行四化建设的广大青年朋友的一本书。四化建设需要人才，人才需要知识，特别是经济科学方面的知识。锐意改革的广大群众，特别是年轻的一代，人人掌握一定的经济学方面的知识，就会使我们的社会主义现代化建设事业进行得更加顺利，因此我们觉得，经济学首先应该献给大众，我们这本书命名为《大众经济学》，目的就是要献给建设四化、锐意改革的广大群众。

社会经济生活是一个广阔的领域，经济科学涉及的范围相当广泛，内容非常丰富，它分成许多独立的分支学科。为了使广大读者对经济学方面的一些基本知识有一个初步的了解，我们在这本书里，既讲了理论经济学，也讲了部门经济学，还讲了经济管理等方面的知识，力图把社会经济生活的方方面面知识，都简明扼要地介绍给大家。当然，我们也不是把经济学各分支学科中的问题，简单地拼凑在一起，而是努力寻找它们内部的联系，按照事物发展的客观逻辑有机地组织在一起。

经济学一向被人们视作一种深奥难懂、枯燥无味的学问。

2002/2011

有的人曾这样提出：能不能有一本经济学的书，让人读起来象读小说那样饶有趣味。这是很难做到的，因为经济毕竟不是艺术，不能用艺术的方法处理经济问题，正象不能用经济方法处理艺术问题一样。但是，把经济学读物尽量写得通俗易懂一些，却是写作经济学著作所不可忽视的。我们编写的这本经济学读物，书名中用“大众”二字，意思也是力图在书中通俗易懂、生动活泼地阐述经济学一些基本原理；联系实际，回答人们在经济生活中提出的一些理论问题和实际问题，以引起人们学习经济学的兴趣。

本书是由邓加荣等七位同志集体编写的。负责有关篇章编写的是：郝国印（第一、四、五、六、十、十五、二十四、二十八章）；邓加荣（第二、八章）；丁力（第三、十九、三十三、三十四、三十五、三十七、三十八、三十九、四十章）；王彬（第七、九、十一、十二、三十一、三十二章）；刘增禄（第十三、十六、十八、二十五、二十六、二十七章）；杨瑞丰（第十四、二十、二十一、二十九、三十、三十六章）；刘丙辛（第十七、二十二、二十三章）。最后由邓加荣总纂定稿。

给青年读者写通俗经济学读物，对我们来说还是第一次。由于我们水平有限，书中的缺点和错误一定难免，恳请读者批评、指正。

作 者

一九八五年一月

目 录

第一篇 导言和绪论

第 一 章	人首先要穿衣吃饭,然后才能 从事其他活动.....	1
	——谈谈物质资料生产	
第 二 章	鲁滨逊的故事及其他.....	12
	——谈谈生产力和生产关系	
第 三 章	知识就是力量.....	34
	——谈谈科学技术是生产力	
第 四 章	三十九个信条和三十九分之一收入.....	48
	——谈谈物质利益	
第 五 章	人分少青壮老,时分春夏秋冬.....	59
	——谈谈社会生产总过程	
第 六 章	神学的婢女,还是严整的科学.....	72
	——谈谈经济学的研究对象和方法	
第 七 章	事有必至,理有固然.....	89
	——谈谈经济规律和经济范畴	

第二篇 范畴与规律

第 八 章	思维的旅程就从这里开始.....	105
	——谈谈商品和货币	

第 九 章	无形的指挥棒和实践的大学校·····	127
	——谈谈价值规律	
第 十 章	谁是物质财富之父? ·····	144
	——谈谈劳动	
第 十 一 章	从头到脚流着血的脏东西·····	159
	——谈谈资本和剩余价值	
第 十 二 章	一块蛋糕是怎样被分割开的? ·····	174
	——谈谈利润和利润的瓜分	
第 十 三 章	生产花费知多少·····	193
	——谈谈成本与生产费用	
第 十 四 章	在一条环形的跑道上·····	204
	——谈谈资本循环与周转	
第 十 五 章	为谁辛苦为谁忙? ·····	224
	——谈谈社会生产目的和基本经济规律	
第 十 六 章	从国富民强说起·····	237
	——谈谈国民收入及其分配	
第 十 七 章	按人分配、按资分配、按劳分配 与按需分配·····	252
	——谈谈个人消费品的分配	
第 十 八 章	社会经济的橱窗·····	265
	——谈谈市场	
第 十 九 章	衣食住行里面的学问·····	287
	——谈谈消费	
第 二 十 章	循环不止、万古常新的过程·····	304
	——谈谈社会再生产	
第二十一章	荒唐的社会瘟疫·····	323
	——谈谈经济危机	

第二十二章	海上大鲨鱼与金融寡头.....	335
	——谈谈帝国主义的本质特征——垄断	

第二十三章	“看不见的帝国”.....	352
	——谈谈资本输出	

第二十四章	美，就是比例的和谐.....	370
	——谈谈社会生产的有计划与按比例	

第三篇 部门经济

第二十五章	从孟子的大同思想谈起.....	386
	——谈谈农业	

第二十六章	经济生活的一把钥匙.....	403
	——谈谈工业	

第二十七章	从重本抑末到经商光荣.....	420
	——谈谈商业和服务业	

第二十八章	从丝绸之路到广交会.....	441
	——谈谈国际贸易	

第二十九章	国民经济的大动脉.....	455
	——谈谈交通运输业	

第三十章	从埃及金字塔到一百二十层高楼.....	474
	——谈谈建筑业	

第三十一章	善赋民者，譬植柳乎.....	493
	——谈谈财政	

第三十二章	社会的聚宝盆.....	510
	——谈谈银行	

第四篇 经济管理

第三十三章	遍及全球的“管理热”.....	526
	——谈谈宏观与微观的经济管理	

第三十四章	一把钥匙开一把锁.....	539
	——谈谈经济模式	
第三十五章	各种火力配备得当才能打胜仗.....	552
	——谈谈经济结构	
第三十六章	推进经济发展的车轮子.....	567
	——谈谈企业管理	
第三十七章	范蠡是怎样成为大富翁的?	580
	——谈谈经济预测与决策	
第三十八章	看不见摸不着的资源.....	594
	——谈谈经济信息	
第三十九章	任务是过河,用船用桥要选择	607
	——谈谈经济管理方法	
第四十章	最终的落脚点.....	623
	——谈谈经济效益	

第一篇：导言和绪论

第一章 人首先要穿衣吃饭， 然后才能从事其他活动

——谈谈物质资料生产

人们生活在世界上，从事着各种各样的活动，有政治方面的，有经济方面的，还有科学、教育、文化、艺术、军事、宗教等许多方面。社会越发展，人们活动的范围越广泛。社会发展到今天，人类所从事的活动的范围和内容，可以说发生了前人无法想象的深刻变化。人们现在可以看到千里万里以外的东西，听到千里万里以至于更遥远的地方的声音；不仅在生养我们的土地妈妈身上活动，而且能够在空中、地下、水里以至于到鸿蒙太空的其它星球上去活动。未来，人类活动的内容还要广泛，范围还要宽广。有的人不禁要问，在这如此浩繁的各类活动中，有没有一种活动是最基本的呢；如果有，它是哪一种呢？

一、生产活动是最基本的实践活动

众说纷纭的看法

对于什么是人类最基本的活动，古今中外，众说纷纭，不同历史时期不同阶级的人，有着完全不同的看法。

有的人认为，宗教活动是最基本的。他们认为，上帝创造了世界，上帝“总持万机，而一无所需；负荷一切，充裕一切，维护一切，创造一切，养育一切，改进一切”^①，因此，只有对着上帝“向你要求，向你追寻，向你叩门：唯有如此，才能获致，才能找到”^②，才能得到从精神到物质的人类生活中的一切一切。因此，他们把信仰、崇拜、供奉上帝和神灵，看作是人们生活中最圣洁的、最基本的活动；而其它一切活动都是世俗的、附属的，都是在神的旨意的安排与感召下所进行的。

也有的人认为政治法律是最基本的活动。十九世纪德国柏林大学讲师杜林就曾说过：“政治关系的形式是历史上基础性的东西，而经济的依存不过是一种作用或特殊情形，因而总是第二等的事实。”^③还有人说，“人是环境的产物”，而他们说说的这个环境主要是指政治法律制度，因此得出结论：“法律制造一切。”人们只有从完善政治法律入手，才能获得人类的幸福和社会的进步。用他们的话说：“全民的美德，靠的是法律的完善”。

① [古罗马]奥古斯丁，《忏悔录》，商务印书馆 1981 年版，第 5 页。

② [古罗马]奥古斯丁，《忏悔录》，商务印书馆 1981 年版，第 325 页。

③ 转引自《马克思恩格斯选集》第 3 卷，第 198 页。

也有的人认为,军事和暴力是人类社会中最基本的活动。他们认为,社会、历史、文明等等这一切,其“本原的东西必须从直接的暴力中寻找,而不能从其它方面去寻找”。他们甚至举出这样一个事实来证明这种观点,“如果事先没有奴役人们,强迫他们从事某种形式的奴隶的服役或劳役,在任何时候和任何地方对大面积的地产的经营都是不能实现的。”^①因此,武力决定一切,历史都是靠战争与暴力推进的。

还有的人认为,人的意志和理性活动是最基本的。他们说,历史是由圣人和皇帝、英雄和豪杰创造的,这些伟人“一言可以兴邦,一言可以丧邦”,“他起一个念头,也许可以引起几十年的血战”,他们的“心理之动进稍易其轨,而全部历史可以改观”。根据这种观念,人们只要求得理性的进步,特别是那些英雄豪杰们的理性的进步,就可以使社会逐步走向最美好的境界,其它方面的一切问题,也就迎刃而解了。

**生产是人类
最基本的活动**

事实上,上述观点都是不正确的。其所以不正确,就是因为它们都与客观事实相违背,都与历史发展规律相悖谬。按照马克思主义的观点,事情恰恰相反,上述那些活动虽然都居于或曾经居于很重要的地位,但都不是最基本的,而是第二性的。人类社会最基本的活动,不在政治法律、军事暴力、思想意识以至于宗教活动等方面,而在于经济,在于生产。物质资料的生产是人类社会最基本的实践活动,是决定其它一切活动的基础。

道理很简单,人类首先要能够生存,然后才能够从事其它

^① 转引自《马克思恩格斯选集》第3卷,第213-214页。

各种活动。而人们为要生存，首先就要穿衣吃饭。人们只有进行物质资料的生产，才能有饭吃，有衣穿，有房子住。这些问题解决了之后人们还有剩余时间，才有可能去进行文学艺术、科学技术、教育卫生、法律道德、宗教迷信和思想理论等方面的活动。所以，马克思和恩格斯都曾经反复地指出过，人们必须首先有吃、穿、住，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等活动，一个国家和民族，别说是一年，就是几个星期停止了生产活动，也是无法生存的。

二、政治思想、科学技术、文学艺术 都是生产活动的产物

**生产有一定程度
的发展才有国家**

在人类社会各种活动中，唯有生产活动才是最基本的，除此之外其它各种活动都是由它决定的，都是在它的基础上产生的。就拿国家来说吧，它拥有很大的权力，能够管理一个国家范围内的各种各样活动，能够调节各种矛盾和冲突，并把冲突保持在“秩序”的范围之内。从表面上看，它俨然是凌驾于社会之上的力量。而实际分析起来，它也是在一定的生产活动基础之上产生的。在太古时候，社会的生产能力很低，人们生产出来的东西没有剩余或者很少剩余，仅仅能维持人的生存。这时，没有一个人剥夺别人劳动果实的可能，因而那时也就没有国家这个东西。后来生产发展了，有了剩余的产品，有了一个人剥夺别人的一部分劳动果实的可能，也便产生了国家，依靠国家手中所掌握的强制性权力，来维护一个阶级压迫另一个阶级的社会秩序。因此，象

国家这样一个能够驾御一切、支配一切的庞然大物，说到底也还是一定生产活动的产物，至于其它各种政治法律制度，也就更是如此这般了。

**科学文艺都是生
产活动的产物**

说到科学技术，情况就更明显了。人们在农业生产活动中经常需要丈量土地，于是产生了几何学；需要掌握季节的更迭和气象的变化规律，于是就产生了天文学和气象学；由于灌溉方面的需要，就产生了流体力学。因此我们可以明确地说，物质资料生产活动的需要，是一切科学技术得以产生的原动力。

文学艺术，也完全是适应生产劳动的需要而产生的。鲁迅曾经形象地指出：“我们的祖先原始人，原是连话也不会说的，为了共同劳作必须发表意见，才渐渐地练出复杂的声音来，假如那时大家抬木头，都觉得吃力了……其中有一个叫道，杭育杭育！那么，这就是创作；大家也要佩服，应用的，这就等于出版；倘若用什么记号保存下来，这就是文学”。人们在生产活动中作为民间创作形式的民谣、童话、歌曲、舞蹈等等，都是文学艺术作品的雏型。

当然，随着生产的发展，人类文明的提高，人们对于科学、艺术、哲学、道德等方面的要求也越来越高。生产不会停留在一个水平上。科学艺术等方面的精神生活也不会停留在一个水平上。人类永远不会满足于现今已有的东西，因而也就不断地创造出新的和更新的物质财富与精神财富，以提高他们的生活水平，从而，也就不断地推动社会向前迈进。

神，也是人
创造出来的

宗教和迷信，尽管从表面上看很神圣、玄妙和深奥，但是究其本质，也还是人们的一种思想意识，也是人们在从事生产活动中对于他们所赖以生存的客观环境的反映。不过，这种反映不是真实的、相似的，而是虚幻的、颠倒的。恩格斯说过：“一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映”。^①

在原始社会，生产力水平很低，自然科学知识很不发达，人们的生产和生活在很大的程度上还是靠自然界的施舍。如果风调雨顺，不论是从事采集的，还是种植的，以至于从事畜牧业的，都会得到好的收获。如果气候不正，发生了大旱和大涝，人们就会采集不到果子，猎不到野兽，种庄稼颗粒不收，搞畜牧的也因为牧草长得不好而使牛羊瘠瘦病死。由于人们对于这种自然现象无法解释，也无力抗御自然界中频仍发生的灾害，于是他们便把自己的命运系之于一超自然力量。因此，在不同的部落里，便出现了太阳神、月亮神、山神、雨神、雷公、电母和牛神、象神、蛇神与谷神等偶像。

不仅对自然现象是如此，对于社会现象中的许多问题不能解释时，也统统归结为一种神的力量。例如在阶级社会里，对于为什么有的人不干活却吃得好，穿得好，享尽人间的荣华富贵，而有的人一年到头受苦受累却吃不上，穿不上，过着牛马不如的生活这样一种社会现象，有许多人无法理解，便相信在冥冥之中有一个命运之神，他在天上掌管着每个人的命运，他让谁穷谁就穷，让谁富谁就富，叫谁生谁就生，叫谁死谁就

① 《马克思恩格斯选集》第3卷，第354页。

死。所谓“生死由命，富贵在天”，就是这种意识的表现。

可见，宗教和迷信并不是什么凌驾于一切之上的超然的、神奇的力量，它的根源完全在于现实的社会生活之中。神，也是人创造出来的；而不是象宗教和神话中所说，神是由上帝或者什么别的神所创造出来的。随着生产力的发展，人类征服自然能力的提高，原来被认为是一种支配人们命运的超自然、超社会的异己力量，逐步地被人们所认识，所支配，一切神话的谜也就不揭自破了。例如，从前人们相信天上有雷公、电母，电母用镜子一晃，便出现闪电。现在，当我们在生产中已经能够生产出电，而且比打雷时所出现的闪电还要高出多少亿伏特功能时，电母的神话也就不攻自破了。马克思早就说过：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化；因而，随着这些自然力之实际上被支配，神话也就消失了。”^①

三、人类的生产劳动创造了一切

生产劳动创造
了人类

不仅神是人类在征服自然的生产过程中创造出来的，就是人类自身，也是在生产过程中创造出来的。

我们经常听到人说，人是由猴子变的。这话既对也不对。因为，决不是说人类是由现在山林中和动物园中的猴子变成的，或者是这些猴子将来可以变化成人；而是说，人类同现代的猿类——大猩猩、黑猩猩、长臂猿等

^① 《马克思恩格斯选集》第2卷，第113页。

高等动物的共同祖先，都是古猿。人与猴子都是由古猿变化而来的。

为什么有的古猿变化成人类，有的古猿至今还是猴子呢？决定性因素就是生产活动。据考古学家们的考证，大约在一千四百万年到六百万年前，由于地球上的气候发生了大的变化，森林覆盖面积大大减少，于是古猿就发生了分化。有一部分留在森林里，仍然象过去一样过着依靠大自然的施舍、只需攀枝摘果就可获得食物的猿类生活。而古猿中的另一支，由于被迫离开森林，在新的环境中为了能够生存，仅靠攀枝爬树的本领就不够了。他们要想从渔猎中，从挖掘植物根茎以及后来从栽培植物中获取食物，需要学会使用工具和制造工具，这样，生产活动的自身就逼使这些古猿慢慢地学会直立和前后肢分工，渐渐地从猿类中分化出来，变成了能用两只手进行劳动的人类。后来，由于共同生产劳动的需要，又产生了语言，人们的思维能力和认识能力也随之逐步地提高。

所以我们说，是生产劳动创造了人类自身，使古猿变成了人。而且随着生产的发展，又使人类自身也在不断地发展，由古代人发展进化为近代人和现代人。全部出土文物和历史文献都证明，人类社会的存在和发展完全依赖于生产劳动。因为不管是野蛮人还是现代人，都必须生产，才能够得以生存。马克思说得很清楚：“象野蛮人为了满足自己的需要，为了维持和再生产自己的生命，必须与自然进行斗争一样，文明人也必须这样做；而且在一切社会形态中，在一切可能的生产方式中，他都必须这样做。”^①

^① 《资本论》第3卷，第926页。