

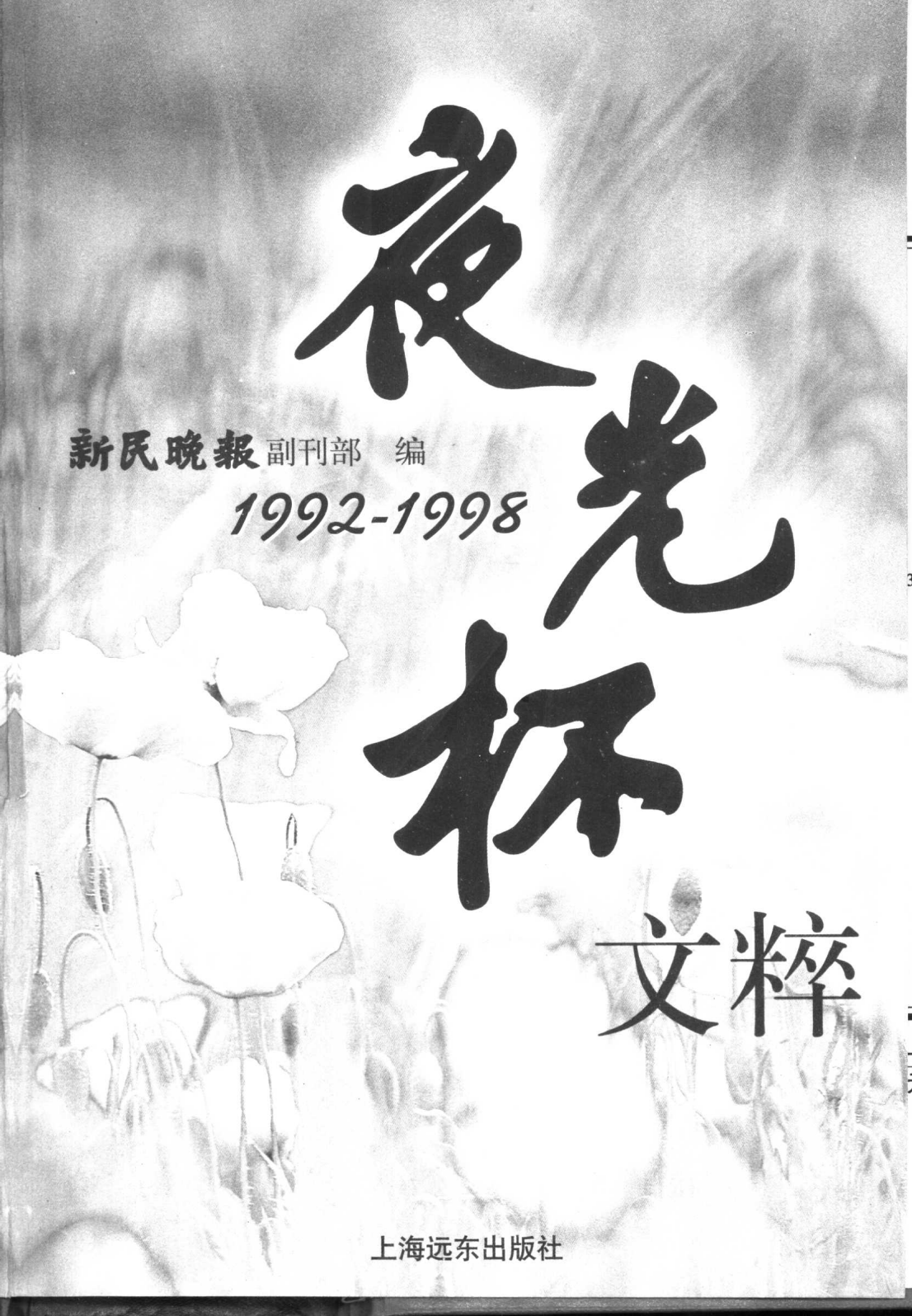
夜光杯

新民晚报副刊部 编

1992-1998

文粹

上海远东出版社



夜光杯 文粹

新民晚报副刊部 编

1992-1998

上海远东出版社

夜光杯文粹(1992~1998)

著者(编者)/ 新民晚报副刊部

选编/ 贺小钢

责任编辑/ 郑西海、曹兴根、黄政一

装帧设计/ 张晶灵

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 吴明泉

出 版/ 上海远东出版社

(200233) 中国上海市冠生园路 393 号

发 行/ 新华书店上海发行所

上海远东出版社

排 版/ 上海希望电脑排印中心

印 刷/ 上海市印刷十一厂

装 订/ 上海虎林装订厂

版 次/ 1999 年 8 月第 1 版

印 次/ 2000 年 3 月第 3 次印刷

开 本/ 850×1168 1/32

字 数/ 925 千字

印 张/ 37

插 页/ 4

ISBN 7-80613-887-0

I·323 定价: 50.00 元

图书在版编目(CIP)数据

夜光杯文粹:1992~1998/新民晚报副刊部编. —上海:
上海远东出版社,1999.8

ISBN 7-80613-887-0

I.夜… II.新… III.散文-作品集-中国-当代
IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 29460 号

2000.10

祝贺副刊的繁荣(代序)

林 放

经过“百花齐放，百家争鸣”的和风吹拂，各家报纸的版面上也都喧闹起来了。首先是人民日报的“七一”改版，增辟了从来没有过的副刊(人民日报第八版)，受到广大读者的欢迎；跟着各报也注意起这件事，有的就原有的副刊加以充实，有的从无到有。从今天起，上海的读者又可以读到解放日报的综合性副刊了。久已冷落的副刊在一九五六年终于又繁荣起来了，这是应当写进中国的报刊史里的一件大事情。

副刊，本来是国内报纸的传统特点。多少年来，尽管有人贱视之为“报屁股”，但是“屁股”本来也就是报纸的不可缺少的一部分。问题不在该不该有“屁股”，问题在于那家报纸的“屁股”坐在什么地方，朝着什么方向坐。说到底，“屁股”的好坏仍然决定于报纸本身的性质。道理本来是这样简单，可是过去却的确有不少人弄不清楚这个道理。解放后有一个长时期，副刊是受着压抑和歧视的。竟好像有“屁股”的报纸就是小报，没有“屁股”的报纸就是大报。歪风所及，弄得我们的报纸都变成没有“屁股”或半个“屁股”的肢体不全的报纸，读了一张报，也没个休憩散步的处所。今天想来，这些看法和作法当然是很不合理的，因为这首先否定了历史事实。历史事实是什么呢？事实是：过去中国有些报纸的副刊曾经是进步知识分子向反动文化进行革命斗争的游击区；而副刊本身也曾经是许多青年作家锻炼文笔的园地。只要提一提鲁迅先生的杂文的大部分都是发表在副刊上的这一事实，就可以知道“报屁股”并不是像某些人所说的可有可无的东西了。今天，虽然不同于解放前，但是副刊的作用仍然是不能忽视的。没有副刊，报纸的花色

中就少了许多花朵；没有副刊，人民群众缺少了一个反映情绪的园地；没有副刊，报纸本身的表情就会单调——只有正面的教育面孔而没有微笑谈真理的风姿。

有人不反对副刊，却痛恨趣味，认为趣味就是恶俗，就是“不严肃”。这是不懂副刊也不懂趣味的人的简单想法。就趣味说，恶俗的要反对，健康的趣味有什么坏处呢？就副刊说，离开了趣味将是一个很大的损失。鲁迅先生就说过这样的话：“外国的平易地讲学术文艺的书，往往夹杂些闲话或笑谈，使文章增添活气，读者感到格外的兴趣，不易于疲倦。”他批评有些译者却把这“闲话或笑谈”删去，“正如折花，除尽枝叶，单留花朵”，使得“花枝的活气却灭尽了”。如果学术文艺的书尚须保留一些趣味，那末天天跟群众见面谈心的副刊难道就不要趣味？难道就不要做到春风满面，增添活气而必须板起面孔来？难道一张报纸定须做到使读者感到疲倦才算是“严肃”吗？

(1956年9月20日)

目 录

祝贺副刊的繁荣(代序)	林 放(1)
-------------------	--------

杂 文

世 象 杂 谈

“标准尺”	钟 怀(3)
鲁迅论穷	虞 丹(5)
“令箭”成了“鸡毛”	怡 然(7)
闲人赋	公 刘(9)
“主随客便”与食文化	杨匡满(11)
“营养品”	黄毓璜(13)
一个无神论顾客的感想	若 水(15)
皇帝的新衣和毕加索的实话	朱铁志(17)
定什么罪	朱 正(19)
真没人要吗? ——关于《简明科学家辞典》的印数问题	严 秀(21)
文坛的一股清风	江曾培(24)
苦笑	石 湾(26)
是谁活捉了杜聿明?	邓伟志(28)
也看马科斯	丹 晨(30)
一个怪影在欧洲游荡	吴 非(32)
说“敢于得罪人”	居欣如(34)

林放杂文奖征文

关于国人之“眼病”	司马心(36)
“爱你有商量”	耕 夫(38)
打“白条”的回想	舒 展(40)
雷锋的手表	牧 惠(42)
“极品”	蒲 依(44)
哭先师计公	范荣康(46)
四月天	赵健生(48)
给梅兰芳打“中”	易 凯(50)
乌啼三声	谢 云(52)
迟于死亡	邵燕祥(54)
秦桧活着将如何?	彭荆风(56)

个人专栏

一笑之余(两篇)	荆中棘(58)
公安局长在小偷手里“失风”	(58)
“上饭吧”的笑话	(59)
不拘小记(两篇)	秦绿枝(62)
悲剧	(62)
除夕	(63)

灯 花

“一米距离服务”	杨立信(66)
国歌与爱国	孙兴维(68)
莫失去大都市市民资格	祝天泽(69)
说说大学生请保姆	曹 政(70)
话说“认死理”	廖 颖(71)

公益广告不可少	张大成(72)
苦涩的“委屈奖”	李平安(73)

散文·随笔

1992 年

灯光	程乃珊(77)
愿着白衣飘若仙	胡 笳(79)
和尚	金克木(81)
我的《战地新歌》	李祥年(83)
不惑年学画	马 原(85)
戴利	小 煤(87)
晚年的“小伙伴”	潘玉光(89)
自娱自乐节目表	王 豫(91)
“霸道”的组稿	罗达成(93)
一个女孩子	林 华(95)
从心理学角度	萧 乾(97)
向老托尔斯泰学习	巴 金(101)
只要健康能够维持	沙 汀(103)
说“老”三则	张骏祥(106)
九十二岁非老翁	万籁鸣(109)
运动·事业·生活	袁世海(111)

1993 年

祝你生日快乐	程永新(113)
是默契还是妥协?	朱 衣(115)
我的喝酒	王 蒙(117)
心病	叶稚珊(124)
我的“报告”生涯	芒 芒(127)

我的老年心境	王季思(129)
只向老人鞠躬	彭瑞高(132)
地铁里的日本女孩	孔明珠(134)
专业外婆	戴厚英(136)
温馨的老妇	张 梅(139)
胡同·老人·历史	陈可雄(140)
走夜路	袁 晔(143)

1994 年

朴实颂	张中行(145)
老派男人	石 娃(148)
祠堂小学	叶兆言(150)
橱窗里的模特儿	周佩红(153)
老树	赵本夫(155)
绝代佳人	石 娃(157)
顽劣之心	方 方(159)
京城胡同的故事	捷 南(161)
第三只眼睛	张承志(164)
劳燕分飞的日子	黄蓓佳(167)
在汇兑的行列中	刘心武(170)
茶在法国	施康强(173)
写景	汪曾祺(176)
文章是一种缘	李建永(178)
旬阳意境	
——当代乡村漫笔	孙见喜(180)
莎士比亚的“标准像”	谷 孙(183)
敬老絮言	郑万泽(185)
文学驮着电影走	张艺谋(187)
脱离文学启事	王 朔(189)
游笔架山	贾平凹(191)

老观众捧小演员	白桦(193)
三亚遇险	格非(196)

1995 年

火车和洪水	李劫(198)
海	吴正(200)
彼得堡的上海厨房	张抗抗(202)
动作片的气质	伍立杨(206)
泪洒硅化木	陈迟(208)
待客	范小青(210)
成人的代价	陶玲芬(212)
游戏规则	徐小斌(214)
音乐是仁慈的	裴紫安(217)
年轻的气息	任雪蕊(219)
守住寂寞	顾行伟(221)
对爱不再怀疑	陈冲(224)
聚散之间	何立伟(227)
厨房	沈乔生(229)
童话	戴蓉(231)
是否永不去三峡	毕淑敏(233)
去书橱里找时光	刘伟馨(235)
很想爱你	戴文妍(236)
过去的美女	唐颖(238)

1996 年

韧子	蒯子(240)
淮河的鱼	罗洪(242)
我想妈妈	秦怡(244)
微笑地面对世界	唐达成(247)

热灰	卞建林(250)
柴、米、油、盐	冯亦代(252)
烟民沧桑录	唐 瑜(254)
禹燕是谁	冯 媛(258)
走进英雄部队	吴东峰(260)
设计与不设计	南 妮(262)
鬼念大悲咒	韩 羽(264)
荷兰豆与隐元豆	章培恒(265)
与名人同窗	马尚龙(267)
室雅何须大	韩石山(269)
现代鱼钩	汤世杰(271)
清风婀娜	
——夏威夷短笛	叶文玲(273)
傣寨飞出金孔雀	傅晓红(275)
又到江南赶上春	郁 风(277)
“神童”情结	裴 璐(279)
于无声处	莫小米(281)
远离古典	肖复兴(282)
寒山寺游思	胡一刀(285)
上山的和下山的	陆文夫(288)
上海拾梦	从维熙(292)
大自然的脾气	陈祖芬(296)
替你还了一个你已经忘记的愿	张 洁(298)
方太太的家政节目	石 磊(301)
推开一扇高楼的窗	贺小钢(303)
萧红死于孤寂	范 泉(305)

1997 年

半截春联	蓝 翎(307)
日日归归未归	范敬宜(310)

莫待无花空折枝	潘向黎(312)
培养一个“贵族”是容易的	梁晓声(314)
五色缤纷红楼梦	钱 宁(317)
禅院小憩	储福金(320)
经典女性的变迁	祥 子(322)
丢落的书包	蒋丽萍(324)
第一个和第三个“烧饼”	赵鑫珊(326)
遥远夕阳的一束反光	孙甘露(328)
下上海	池 莉(330)
玻璃幕墙	季振邦(332)
小楼一日	毕飞宇(334)
恬淡的旧事	张笑天(336)
红楼幻境梦几重	钱 宁(338)
董建华参观苏浙小学	谭蓓芸(341)
简体字	余秋雨(343)
说“尽头”	陆天明(346)
遗书和太阳	韩静霆(348)
智力急转弯	赵 牧(350)
耳朵和鞋	蒋子龙(352)
我希望..... ..	钱谷融(354)
万水千山总是情	朱 光(356)
难忘的叫卖声	梅 志(357)
在东京读书目	陈子善(360)

1998 年

无法悲伤	兰 心(363)
小议十二生肖	宗 璞(365)
木鱼	林斤澜(368)
空白	汪逸芳(370)
生活不是牌桌	陆 梅(372)

侠客梦	张 洪(374)
中药方	陈 染(376)
成人们走出了童话	哲 夫(379)
渴望沟通	俞新天(382)
女性的天空	王英琦(384)
富人区	冯骥才(386)
我害怕	王周生(388)
浮想缭绕虎头鞋	曾元沧(390)
我与北大	钱理群(393)
经师人师吾师	陈建功(395)
辞“校史专家”说	陈平原(397)
曾经有首歌	朱 蕊(400)
个人的不幸算什么	湛 容(403)
平淡地生活	苏 童(406)
迟暮话当年	曹 义(408)
狗猫鼠	洪伟民(410)
花	祝 勇(413)
作文规则	斯 妤(415)
为什么美国官员怕闯红灯?	张 彦(417)
舞曲依旧	郭小聪(420)
第一个解放思想、实事求是的宣言书	于光远(422)
才走了几小步	王 维(425)

港台旅外作家随笔

审判者还是仲裁者	龙应台(428)
在小朋友的图画里	刘 墉(431)
只因感觉	林秋霞(433)
群山与文学交辉	黄维樑(435)
应酬	黄国彬(438)
有感于“后”	梁锡华(440)

行李箱上标签	潘铭皋(442)
台北颜色一二事	迈 克(444)
看多一点东西	也 斯(446)
“大哥大”霸权	陶 杰(449)
潘金莲孝服底下的红裳	董 桥(450)
心灵归路	小 思(452)
娓娓与喋喋	余光中(453)
不肯认错	思 果(456)
唯美	席慕蓉(457)
星光照在鹿园上	聂华苓(459)
祝寿颂词	张佛千(461)
作别西天的云彩	
——重游康桥小记	李欧梵(464)
灯	林海音(467)
情书救语文	刘绍铭(469)
虹桥机场	夏 烈(471)
永远的昙花	琦 君(473)

月 儿 弯 弯

丈夫出走	无 吟(474)
阳台	谢 华(476)
爷爷的祝福	曾 卓(478)
寂寞女儿心	张 欣(480)
幻想做个好主妇	蒋 韵(482)

城 市 快 递

流浪者之歌	耿毅军(485)
小西们买楼	李 薇(487)
晚归是一种都市病	筱 志(489)

家住胡同	蒋涵箴(491)
行云流水	徐城北(494)
新人类	赵 凝(496)
“泰坦尼克”号的煤	沈嘉禄(498)
停电时流动的东西	赵 延(501)
难得的“不错”	顾 土(502)
录音电话	赵 波(504)

本命年笔谈

猴年忆猴年	陈白尘(506)
永远的摄影迷	黄绍芬(508)
何为我“本命”？	张贤亮(510)
本命年的回想	刘绍棠(512)
放牛的日子	叶 辛(514)
风雨沧桑阅九寅	苏步青(516)
我是属老虎的	姜 昆(518)

书 信

我从来没觉得“老”	冰 心(520)
帮助后来者	徐 迟(522)
给江泽民主席信	刘海粟(524)
致静文	卢 璐(525)

生命历程中的第一次

最初的晚餐	陈忠实(528)
卖猪记	京 夫(531)
尴尬	陈忠实(533)
进京	京 夫(536)

个人专栏

咸淡人生(两篇)	黄 茵(538)
蔷薇的烦恼	(538)
酒醉的泪	(539)
调色笔(两篇)	尤 今(540)
吉普赛人	(540)
捷克的啤酒屋	(541)
风信子(两篇)	张 烨(543)
流逝	(543)
散步	(543)
谈心集(两篇)	素 素(545)
教养	(545)
粉红	(545)
月下小品(两篇)	一 张(547)
草木有情	(547)
《三国》一曲	(548)
东张西望(两篇)	黄爱东西(549)
情倾戴妃	(549)
花妖	(550)
假语村言(两篇)	陈 村(552)
灰牙族	(552)
水很活泼	(553)
流光曲(两篇)	林燕妮(554)
求好比求胜重要	(554)
我们的牛仔裤	(555)
美丑缘(两篇)	吴冠中(557)
肥瘦之间	(557)
水陆兼程	(558)
平安家书(两篇)	黄宗英(560)