

小学生学习辅导丛书



小学生

作文分类

辅导手册



广西民族出版社

小学生学习辅导丛书

小学生作文分类辅导手册

李文民 主编

广西民族出版社

责任编辑 罗桂鸾
封面设计 玉荣奖
责任校对 杨家琪
责任印制 蓝剑风

小学生学习辅导丛书
小学生作文分类辅导手册

×

广西民族出版社出版
广西新华书店发行
广西大学印刷厂印装

×

开本:787×1092 1/64 印张:5.3125 字数:120千
2001年修订版 2001年8月第1次印刷
ISBN 7-5363-2655-6/G·874 定价:7.00元

前 言

在平常作文中，大多数小学生都感到很为难，不知从何处下手，而老师和家长也常常为小学生写不好作文而大伤脑筋，为了给小学生提供写作钥匙，结合小学作文教学要求，我们邀请了富有经验的小学教研员和高级教师编写了《小学生作文分类辅导手册》一书。

全书分记叙文、应用文、看图作文、科幻科技作文、缩写、扩写、续写、改写等八大部分。其中记叙文又分为：写人记叙文、记事记叙文、写景记叙文、状物记叙文；应用文分为：书信、日记、观后感、读后感、通知、计划、总结等。

值得一提的是，此书增编了科幻、科技作文，这对诱发学生的写作兴趣，提高学生开掘作文素材的能力及观察能力将是一个很

好的帮助。

此外，此书所选的每一种文体，都力求用通俗简洁的语言，扼要说明其写作特点、格式和要求，并附有例文，而且所选的例文大多为近年来全国小学生优秀作文，非常贴近小学生的实际，具有很强的示范性、实用性和针对性，适合小学生平时作文参考，对小学生家长和教师进行作文辅导亦有指导作用，希望本手册能对学生、老师、家长有所助益。

编 者

目 录

记叙文	(1)
●●写人	(1)
一、外貌描写	(1)
二、语言描写	(11)
三、动作描写	(16)
四、心理描写	(22)
附：写人记叙文开头十法	(29)
作文口诀	(32)
●●记事	(36)
一、记学习	(36)
1. 记读书	(36)
2. 记上课	(37)
3. 记做作业	(39)
4. 记实验	(40)
佳作欣赏	(41)

二、记劳动	(47)
1. 记钉扣子	(47)
2. 记洗衣物	(49)
3. 记炒菜	(50)
4. 记包饺子	(51)
佳作欣赏	(52)
三、记文体活动	(54)
1. 记表演	(54)
2. 记欣赏	(54)
3. 记游泳	(55)
4. 记登山	(56)
5. 记下棋	(57)
6. 记拔河	(58)
7. 记赛跑	(60)
8. 记足球赛	(61)
9. 记航模比赛	(62)
佳作欣赏	(63)
四、记班队活动	(65)
1. 记升旗	(65)

2. 记游览	(66)
3. 记参观	(68)
4. 记做游戏	(69)
5. 记扫烈士墓	(69)
6. 记做好事	(71)
佳作欣赏	(72)
五、记节日	(75)
1. 记除夕	(75)
2. 记新春	(76)
3. 记元宵节	(78)
4. 记中秋节	(79)
5. 记国庆节	(80)
佳作欣赏	(81)
六、记生活	(84)
1. 记校园生活	(84)
2. 记家庭生活	(86)
3. 记校外生活	(87)
佳作欣赏	(91)
●●状物	(99)

一、状物的基本条件	(99)
二、静物描写	(104)
三、动物描写	(112)
四、植物描写	(116)
●●写景	(126)
一、时令景物	(127)
1. 描写春景	(127)
2. 描写夏景	(129)
3. 描写秋景	(130)
4. 描写冬景	(132)
佳作欣赏	(134)
二、自然天象	(141)
1. 描写太阳	(141)
2. 描写月亮	(144)
3. 描写星星	(146)
4. 描写天空	(147)
佳作欣赏	(149)
三、湖光山色	(155)
1. 描写山岭	(155)

2. 描写江河	(157)
3. 描写湖海	(161)
4. 描写泉、溪	(164)
5. 描写瀑、塘	(166)
佳作欣赏	(168)
应用文	(175)
感谢信	(175)
表扬信	(176)
慰问信	(178)
通知	(180)
介绍信	(182)
证明	(183)
申请书	(184)
决心书	(186)
倡议书	(187)
书信	(189)
计划	(197)
总结	(198)
读后感	(202)

观后感·····	(203)
便条·····	(208)
启事·····	(211)
公约·····	(212)
规则·····	(213)
日记·····	(214)
看图作文 ·····	(223)
美丽的秋天和冬天·····	(224)
老鹰抓小鸡·····	(226)
公园一角·····	(229)
摘桃子的时候·····	(233)
小气象员·····	(239)
记一次野炊活动·····	(244)
科幻、科技作文 ·····	(247)
缩写 ·····	(287)
扩写 ·····	(298)
续写 ·····	(310)
改写 ·····	(317)

记叙文

●●●写人

记叙文写作是小学生的基本功。

记叙文是以叙述描写为主要手段，以记人叙事为主要内容的文章。事是人为，要写人必须叙事，叙事正是为了写人。

怎样才能把人写活，写出个性特点呢？写人通常有下面几种方法：外貌描写，心理描写，语言、动作描写。当然这些描写不是孤立的，而是运用在叙事过程中，并且多种描写常常自然地结合在一起。

一、外貌描写

外貌描写，就是对人物容貌、姿态、神

情、衣饰等特征的描写，对塑造人物的性格起到烘托的作用。

外貌描写要抓住人物最突出、给人印象最深的特征。例如，《金色的鱼钩》一文是这样描写红军炊事班长的容貌的：他“个儿挺高，背有点儿驼，四方脸，高颧骨，脸上布满皱纹，两鬓都斑白了”，“一双严峻的布满红丝的眼睛”。这些词语活生生地刻画出了一位饱经风霜，为革命历尽千辛万苦的钢铁战士的形象。

再如，六一儿童节，校园内热闹非凡，有个同学是这样描写群体外貌的：“我们全体同学都打扮得很漂亮，女同学穿的是美丽的花裙子，男同学穿西装短裤，上身全是一色的衬衣，胸前飘着鲜艳的红领巾，一个个朝气蓬勃，容光焕发。”看，寥寥数语就通过衣饰的描写，写出了节日里儿童们整齐、漂亮、蓬勃向上的精神风貌。

在我们平时作文中，容貌、神情、衣饰、

风度等的外貌描写，往往是相互掺杂在一起的，这样能更全面地刻画人物的性格和形象。例如，有位同学是这样描写他的语文教师的：

我们的语文老师，高高的个子，一把连鬓胡子，戴着副金丝眼镜。一身灰色料子服，那笔挺的裤线，烫得像刀刃一般。他讲起话来总是滔滔不绝，出口成章，好像电视里体育节目的播音员；他写的字方方正正，一笔一画，就像用刀子黑板上刻的碑文。谁要是打瞌睡了，他一句俏皮话，就会引起哄堂大笑，令瞌睡者精神振作；谁要是在底下做小动作，即使他对着黑板写字，也能喊出你的名字来。课后同学们都说它后脑勺也长出了眼睛。

小作者从身体、容貌、衣饰及风度等方面写出了语文老师严格要求、知识渊博、教学经验丰富的特点。

总之，写人物的外貌不能离开人物各自的外形特征和个性特点，应该千人千面。要

写好人物的外貌，平时一定要注意观察，观察这个人与那个人在外貌上的不同点，从中找出这一个人在外貌上的特征；还要观察这个人在不同场合脸部表情、眼神、服饰等方面的变化，写出特定时期的这个人。

佳作欣赏

“姐姐老师”小宋

记得，我刚上四年级的时候，我校曾来了几名实习生，有男也有女。我多么盼望我们班能分到一名知识渊博的男老师，可万万没有想到分到我们班的是一个女老师。

这个老师姓宋，因为她很年轻，顶多二十岁，所以，我们都叫她小宋老师，也有一些女同学亲热地称呼她大姐姐。小宋老师，高高的个子，衣着比较朴素。瓜子脸上长着两道柳眉，柳眉下嵌着一双明亮而又锐利的眼睛，还有一张能说会道的小嘴。小宋老师梳

着的两条长长的马尾辫一直拖到腰部。小宋老师性格诙谐、幽默，常常给我们讲笑话，但对工作却一丝不苟。我们班分到这样一位好老师，我理应非常高兴，可我总不大喜欢她，认为她好欺侮，就在地实习的三个星期中时时刻刻想办法出她的洋相。

有一天，要上自然课了，课题是《醋的研究》。同学们都带来了一小瓶醋。上课前，同学们都出去玩了，我猛然看见讲台上放着小宋老师的茶杯，里面还有半杯茶。我把自己带来的半瓶醋，悄悄倒进了茶杯，搅匀了，然后坐到座位上，单等好戏看了。上课铃响了，小宋老师走进教室，生动地给我们上完了课。快要打下课铃了，她似乎觉得有些口渴，拿起那杯“茶”，也没仔细看，“咕嘟，咕嘟”就全喝下肚了。接着小宋老师的脸就变模样了，两道柳眉耷拉下来，一双锐利的眼睛眯成了小眼睛，就连一张能说会道、天天不闲着的嘴也抿起来了，时间一长实在受不

了了，“哗”的一声，全吐了出来。看着老师这一系列的古怪动作，同学们都笑了起来。小宋老师气得脸都发白了。

小宋老师平时不大爱呆在办公室里，喜欢坐在教室的讲台前，看着同学们玩耍。有一次，我看见小宋老师的两条长长的马尾辫在靠背椅上晃来晃去，心里又冒出个坏主意。我悄悄地走到她背后，轻手轻脚地把辫梢系在靠背椅的横档上。然后，一溜烟地跑出了教室。心想，这回，又有好戏看了。上课了，小宋老师从椅子上站起来，头发一下子被扯断了好几根，连椅子都给拖动了好几步，痛得她直唤“哎哟”。同学们笑得前俯后仰，小宋老师气得眼泪直在眼眶里打转。这时，我才感觉到我做得太过分了，不觉止住了笑，惭愧地低下了头。

第二天，小宋老师仍旧笑容满面地来给我们上课，仿佛昨天的事没有发生一样。上完课，小宋老师语重心长地对我们说：“同学