

介绍最新版本的CorelDRAW

“学用”丛书

学用中文版 CorelDRAW 8

王俊 罗昀 王磊
编 著

- 轻松愉快地学习中文版
CorelDRAW 8
- 图形图象设计的首选工具
- 使用简洁的语言讲解使你快
速掌握中文版CorelDRAW 8



电子工业出版社

Publishing House Of Electronics Industry
URL: <http://www.phei.com.cn>

内容全新的最佳参考书

学用中文版 CorelDRAW 8

王俊 罗昀 王磊 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

一位令人心旷神怡,叹为观止的艺术大师,一个令你操作自如,美不胜收的设计软件,两者的完美结合,就是当前风靡全球的 CorelDRAW 8.0 套件。

本书共分十七章,不但深入剖析和完整介绍了 Windows 95 /NT 4.0 操作系统下的中文版 CorelDRAW 8.0 的最新增加的功能,如:网络功能、交互式工具、强大的文本功能、立体字效果、自定义工作平台功能、固定窗口与浮动窗口的切换、强大的位图功能等,而且还采用了循序渐进的方式结合具体实例详细讲解了使用此软件的一些基本技能。

本书适用于各个层次的用户,对用户的图形经验与计算机背景不作要求;对于初学者,你可从前边的章节开始,按照各章节中丰富的、说明清楚的操作步骤,按部就班的学习,逐步深入,直到掌握每项技术,当您在一点一点地学习 CorelDRAW 8.0 独具魅力的技术时,您那富有创意的设计也就在一步一步地形成,设计大师正在向您招手。如果用户已熟悉桌面出版,图形设计或技术绘图,则可以将重点放在后边较高级的章节中。

无论是 CorelDRAW 的使用新手,还是中级或高级用户,本书都旨在使各层次的用户亲身实践学习。书中的各章编排有利于用户迅速找到所需的信息,建议用户在使用本书之前,游览一下各章节,以便心中有数。

JS477 / 13

书 名: 学用中文版 CorelDRAW 8
编 著: 王 俊 罗 昀 王 磊
责任编辑: 王玉国
特约编辑: 徐津平
印 刷 者: 北京市天竺颖华印刷厂
装 订 者: 三河市赵华装订厂
出版发行: 电子工业出版社出版、发行

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036 发行部电话 68273574

URL: <http://www.phei.com.cn>

经 销: 各地新华书店
开 本: 787×1092 1/16 印张: 18.75 字数: 447 千字
版 次: 1998 年 12 月第一版 1998 年 12 月第一次印刷
书 号: ISBN 7-5053-5046-3
TP·2515
定 价: 28.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换。

版权所有·翻印必究

目 录

前言	(1)
第一章 基本概念	(3)
1.1 CorelDRAW 8 系统配置	(3)
1.2 系统安装的方法	(3)
1.3 CorelDRAW 8 的界面环境	(8)
1.4 文件的基本操作	(8)
1.4.1 建立新文件	(9)
1.4.2 从模板新建	(9)
1.4.3 打开文件	(10)
1.4.4 保存文件	(11)
1.4.5 另存新文件	(12)
1.4.6 关闭文件	(12)
1.4.7 还原	(12)
1.4.8 从 CorelSCAN 中获取图形	(12)
1.4.9 退出 CorelDRAW 8	(14)
1.5 数字图象的基本概念	(14)
1.5.1 矢量图	(14)
1.5.2 点阵图	(14)
1.6 文件的格式	(15)
1.6.1 CorelDRAW 的文件格式(CDR)	(15)
1.6.2 TIFF 文件格式	(15)
1.6.3 BMP 文件格式	(15)
1.6.4 GIF 文件格式	(15)
1.6.5 JPEG 文件格式	(16)
1.6.6 PICT 文件格式	(16)
第二章 绘制基本图形曲线	(17)
2.1 绘制基本图形	(18)
2.1.1 绘制矩形和正方形	(18)
2.1.2 绘制椭圆与圆	(18)
2.1.3 绘制多边形	(19)
2.1.4 绘制星形多边形	(21)
2.1.5 绘制星形	(23)
2.1.6 绘制螺旋	(23)

2.1.7 绘制图纸	(24)
2.2 绘制曲线	(25)
2.2.1 用手绘工具画一条直线或曲线	(25)
2.2.2 设置“手绘”工具的默认值	(25)
2.2.3 用贝赛尔工具画一条直线或曲线	(27)
2.2.4 用自然笔工具画一条直线或曲线	(28)
2.3 标注尺寸	(29)
2.3.1 标注工具	(29)
2.3.2 编辑尺寸	(33)
第三章 对象的基本操作	(37)
3.1 编辑对象	(37)
3.1.1 视图模式	(37)
3.1.2 选择对象	(39)
3.1.3 基本编辑操作	(40)
3.1.4 使用选取框	(43)
3.1.5 使用菜单命令	(44)
3.1.6 移动控制	(45)
3.1.7 再制与粘贴	(48)
3.1.8 修改偏移量	(49)
3.1.9 删除、撤消与恢复	(49)
3.1.10 节点控制	(50)
3.1.11 扇形与圆弧	(50)
3.1.12 控制轮廓线	(53)
3.2 组织对象	(55)
3.2.1 对齐	(56)
3.2.2 组合对象	(58)
3.2.3 修剪对象	(63)
3.2.4 相交对象	(65)
3.2.5 分布对象	(68)
3.2.6 群组对象	(71)
3.2.7 锁定与反锁定对象	(71)
3.3 变形对象	(72)
3.3.1 推与拉	(73)
3.3.2 移动变形中心	(75)
3.3.3 扭曲对象	(76)
3.3.4 拉链变形	(79)
3.4 轮廓化对象	(82)
3.4.1 建立内部轮廓	(82)

3.4.2 建立外部轮廓	(85)
3.4.3 中心轮廓	(86)
3.4.4 拷贝轮廓	(87)
3.4.5 编辑轮廓对象	(88)
3.4.6 设置颜色	(89)
3.5 对象的查找和管理	(91)
3.5.1 层	(91)
3.5.2 对象管理器	(92)
3.5.3 查找和替换对象	(93)
第四章 填充对象	(101)
4.1 填充	(101)
4.1.1 设置填充方式	(101)
4.1.2 均匀填充	(102)
4.1.3 底纹填充	(102)
4.1.4 PostScript 填充	(104)
4.1.5 图样填充	(105)
4.1.6 渐变式填充	(107)
4.2 复制填充	(110)
4.3 应用浓淡	(111)
4.4 颜色样式	(111)
4.4.1 给对象创建并应用颜色样式	(111)
4.4.2 从图示中自动创建颜色样式	(112)
第五章 立体化对象	(115)
5.1 立体化效果	(115)
5.2 拉伸对象	(116)
5.2.1 使用“立体化”卷帘窗	(116)
5.2.2 使用“交互式渐变透明度”工具	(118)
5.2.3 锁定“灭点”	(120)
5.3 拷贝“灭点”	(120)
5.3.1 使用属性条	(121)
5.3.2 使用“立体化”卷帘窗	(121)
5.4 共享“灭点”	(122)
5.5 拷贝拉伸	(123)
5.5.1 拷贝立体化自	(123)
5.6 倾斜拉伸	(124)
5.6.1 使用“立体化”卷帘窗	(125)
5.6.2 拖动“交互显示框”	(126)

5.6.3 使用“立体化”属性条	(127)
5.7 填充拉伸	(127)
5.7.1 应用对象填充	(128)
5.7.2 固定填充	(130)
5.7.3 渐变填充	(131)
5.8 光照拉伸	(133)
5.8.1 建立光源	(134)
5.8.2 调整光源亮度	(135)
5.8.3 移走光源	(136)
5.9 编辑拉伸	(136)
5.9.1 选择拉伸对象	(136)
5.9.2 调整拉伸	(137)
5.9.3 旋转拉伸	(138)
5.10 分离与清除拉伸	(138)
5.10.1 分离拉伸	(139)
5.10.2 清除拉伸	(140)
第六章 文本的基本操作	(141)
6.1 文本的分类及类型选择	(141)
6.2 交互式输入美术文本	(141)
6.3 交互式输入段落文本	(142)
6.4 导入、导出文本	(143)
6.5 段落文本、美术文本的互换	(146)
6.6 使文本与 HTML 兼容	(146)
第七章 字符属性的设置	(147)
7.1 字体、字号的选择	(147)
7.2 指定文字间距	(147)
7.3 文字对齐方式的设定	(148)
7.4 字体的一些特殊效果	(150)
7.4.1 顶线、底线及删除线效果应用	(150)
7.4.2 上标与下标的生成	(151)
7.4.3 文本样式的使用	(152)
7.4.4 统计信息工具的使用	(153)
第八章 字形效果应用	(155)
8.1 浮雕化文本	(155)
8.2 霓虹灯效果	(157)

第九章 文本的编辑	(161)
9.1 交互式调整字距、词距、行距、段间距.....	(161)
9.2 对单个字符的编辑	(162)
9.3 查找与替换.....	(163)
9.4 对齐基线	(163)
9.5 书写工具	(164)
9.5.1 拼写	(164)
9.5.2 语法	(165)
9.5.3 同义词	(165)
9.5.4 键入辅助	(165)
9.5.5 更改大小写.....	(165)
第十章 段落格式化文本	(167)
10.1 基本格式化文本	(167)
10.2 段落格式化文本	(168)
10.2.1 文本分栏	(168)
10.2.2 添加项目符号	(170)
10.2.3 首字下沉	(171)
10.2.4 段落文本框的链接和设定	(172)
10.2.5 缩进量及制表符的添加与编辑	(173)
10.2.6 连字符的使用	(175)
10.2.7 避头尾字	(176)
第十一章 高级文本编辑	(179)
11.1 文本路径的嵌合	(179)
11.2 编辑一个文本嵌合路径组合	(180)
11.3 如何创建“学院”样式文本	(182)
11.4 增加阴影及浮凸效果	(183)
11.5 使用文本做掩膜	(184)
11.6 文字旋转效果	(185)
11.7 如何对文本进行封套	(186)
11.7.1 控制文本间距	(186)
11.7.2 使用封套变形文本	(186)
11.7.3 使用文本作为填充	(188)
11.7.4 沿图形对象轮廓排列文本	(189)
11.8. 图形中添加符号	(190)
11.8.1 使用符号卷窗帘	(190)
11.8.2 平铺符号	(191)

11.8.3 创建新符号	(191)
11.8.4 提取和并回文本	(192)
11.9 使文本产生立体化效果	(193)
11.9.1 光源设置	(193)
11.9.2 渲染设置	(194)
11.9.3 颜色设置	(195)
11.9.4 三维空间中的文字旋转	(195)
11.10 将美术文本转换为曲线	(196)
第十二章 调和对象	(197)
12.1 调和效果	(197)
12.1.1 直接调和	(197)
12.1.2 复合调和	(197)
12.1.3 调和类型	(197)
12.2 建立调和	(198)
12.2.1 交互调和工具	(198)
12.2.2 使用“调和”卷窗帘	(199)
12.2.3 指定调和路径	(200)
12.2.4 使用手绘路径	(202)
12.3 拷贝调和	(202)
12.4 建立复合调和	(204)
12.4.1 使用“交互调和”工具	(205)
12.4.2 使用“调和”卷窗帘	(205)
12.5 设置调和属性	(206)
12.5.1 设置中间对象距离	(206)
12.5.2 选择调和	(207)
12.5.3 设置调和颜色	(208)
12.6 加速中间对象	(208)
12.6.1 使用“调和”卷窗帘	(209)
12.6.2 使用“调和”属性条	(210)
12.7 映射节点	(211)
12.8 更换对象	(213)
12.8.1 改变开始对象	(213)
12.8.2 改变结束对象	(215)
12.9 编辑调和路径	(215)
12.9.1 “显示路径”命令	(215)
12.9.2 从路径分离	(216)
12.10 分割与熔合调和	(216)
12.10.1 分割调和	(216)

12.10.2 融合调和	(217)
12.11 反转调和的方向	(218)
12.12 分隔与清除调和	(218)
12.12.1 分隔调和	(218)
12.12.2 清除调和	(219)
第十三章 滤镜	(221)
13.1 建立透镜	(221)
13.2 CorelDRAW 的透镜	(221)
13.3 透镜固定	(230)
13.4 改变观察点	(231)
13.5 透镜组合	(232)
第十四章 使用图框精选裁剪	(235)
14.1 概述	(235)
14.2 “图框精选裁剪”基础	(235)
14.3 编辑“图框精选裁剪”	(237)
14.4 用作“图框精选裁剪”的立体拉伸	(238)
14.5 让“图框精选裁剪”穿过圆环	(241)
14.6 图框精选裁剪和点阵图象	(243)
第十五章 编辑位图	(247)
15.1 选择要编辑的位图	(247)
15.1.1 改变显示模式	(247)
15.1.2 矢量图转换为位图	(247)
15.2 修剪及缩放位图	(248)
15.2.1 修剪位图	(248)
15.2.2 在图形窗口中缩放位图	(249)
15.3 旋转及倾斜位图	(250)
15.4 编辑位图颜色	(251)
15.4.1 使用“位图颜色遮罩”	(251)
15.5 跟踪位图	(254)
15.6 重新取样	(255)
15.7 位图颜色模式的转换	(256)
15.7.1 黑白(1 位)颜色模式	(257)
15.7.2 灰度(8 位)颜色模式	(258)
15.7.3 调色板(8 位)颜色模式	(258)
15.7.4 RGB(24 位)颜色模式	(258)
15.7.5 CMYK(32 位)颜色模式	(259)

15.7.6 Lab(24 位)颜色模式	(259)
15.8 创建位图效果	(259)
15.8.1 生成二维效果	(259)
15.8.2 生成三维效果	(262)
15.8.3 模糊效果	(266)
第十六章 导入、导出	(269)
16.1 导出文件	(269)
16.2 导入	(269)
16.3 导入位图文件	(271)
16.4 导入矢量文件	(272)
16.5 导出选中对象	(272)
第十七章 创建网页.....	(273)
17.1 引言	(273)
17.2 计算机网络的结构	(273)
17.3 计算机网络的基本概念	(275)
17.3.1 拓扑结构	(275)
17.3.2 数据交换方式	(276)
17.3.3 服务类型	(278)
17.3.4 连接和无连接的层次问题	(279)
17.3.5 端到端与点到点	(279)
17.4 TCP/IP 的历史	(280)
17.5 创建成功的网页图形	(281)
17.5.1 创建网页图形所要考虑的因素	(282)
17.5.2 布局和度量单位的设定	(282)
17.6 在图像映像中指定链接	(283)
17.7 保存文件	(284)
17.8 HTML 冲突	(286)
17.9 插入因特网对象	(286)
17.10 FTP 站点的设置	(287)
17.10.1 连接无记录 FTP 站点.....	(287)
17.10.2 创建 FTP 连接快捷方式	(288)
17.10.3 从 FTP 站点保存一个文件到本地驱动器	(288)

前 言

一位令人心旷神怡,叹为观止的艺术大师,一个令你操作自如,美不胜收的设计软件,两者的完美结合,就是当前风靡全球的 CorelDRAW 8.0 套件。

98 年初,Corel 公司发布了著名的图像图形处理套件 CorelDRAW 8.0,在随后的几个月内,成千上万的软件用户立即被该套件的直观、交互和创新的观念所倾倒。CorelDRAW 8.0 是专为 图形设计师和桌面排版者而设计的绘图工具,目前它以成为名副其实的 PC 绘图软件霸主,它在全球拥有 600 多万用户,并以其独有的魅力吸引着越来越多的图形、广告开发商。

CorelDRAW 8.0 中有几个主要部件,即与前一个版本同名的插图和页面布局程序、图像编辑器、基于 Fractal 公司的 CorelDraw3D 建模程序。其它附件产品包括:一个直观的文件管理器,一个位图到矢量图的追踪器,一个底纹生成器,一个 3D 徽标生成工具。此外,在 Corel 公司的产品清单中还包括了上千幅图像照片和字体的剪辑。

CorelDRAW 8.0 比以前的版本主要有以下几方面的改进:

1. 网络功能:全面支持 Java 技术,直接将 Java 小应用程序、单选扭、选项列表和文本域新增至 CorelDRAW 8.0;提供成功、完善的网页创建,高级网页特性全面支持动画 GIF 格式,允许新的“书签管理器”(Bookmark Manager)跟踪 Internet 书签,支持“所见即所得”。
2. 交互式工具:新增立体化工具、变形工具、色彩调和工具,使您可以随心所欲地设计您的图像,直到您满意为止。
3. 强大的文本功能:使文本的嵌入、流动、版面设计、掩膜更容易,让您轻松自由的设计出各式各样图文并茂的手册和报告。
4. 立体字效果:通过灯光、填充色彩、微调、装饰斜边选项和底纹,可以产生出许多神奇的文字效果,如“学院式”文字、浮雕式文本等。
5. 自定义工作平台功能:为用户提供更自由的绘图环境,用户可以根据各自所需设置各种高级栏、工具箱、热键及菜单选项等,并允许用户保存自己的参数设置,以便今后使用。
6. 固定窗口与浮动窗口的切换:使用固定窗口和传统的卷窗帘,双击固定窗口标题栏可以将其变为浮动窗口。

7. 位图功能的增强:CorelDRAW 8.0 可以使用双色版,位图尺寸可作夸张调整以达到艺术效果。

本书完整地介绍了 Windows 95 /NT 4.0 操作系统下的 CorelDRAW 8.0 的最新版本。全书共分十七章,不但深入地剖析了其最新功能,而且采用了循序渐进的方式结合具体实例详细讲解了使用此软件的一些基本技能。

本书适用于各个层次的用户,对用户的图形经验与计算机背景不做要求;对于初学者,你可从前边的章节开始,按照各章节中丰富的、说明清楚的操作步骤,按部就班的学习,逐步深入,直到掌握每项技术,当您在一点一点地学习 CorelDRAW 8.0 独具魅力的技术时,您那富有创意的设计也就在一步一步的形成,设计大师正在向您招手。如果用户已熟悉桌面出版、图形设计或技术绘图,可以将重点放在后边较高级的章节中。

无论是 CorelDRAW 的使用新手,还是中级或高级用户,本书都旨在使各种层次的用户亲身实践学习。书中的各章编排有利于用户迅速找到所需的信息,建议用户在使用本书之前,浏览一下各章节,以便心中有数。

本书由王俊、罗昀、王磊主编。黄庆生作了全书的统稿工作。另外,在编写过程中还得到了彭福骄、王鹏飞、梅崖冰、张华开、陈超的关心与支持,阎春小姐参与了部分书稿的打印工作,在此表示诚挚的谢意。在编写过程中,我们还参考了大量的中外文文献,在此谨向它们的作者表示感谢。

由于本书编写时间仓促和限于编者水平,书中错误难免,恳请读者批评指正。

编者

98.9.11

第一章

CorelDRAW 8 系统简介与文件操作

CorelDRAW 8 是继 CorelDRAW 7 以后的又一个新版本,它在继承旧版本的基础上又添加了许多新功能,如新的屏幕和界面效果、交互式工具等。CorelDRAW 是一个基于矢量的绘图程序,可用来轻而易举地创作专业级美术作品,无论是简单的公司标识还是复杂的技术图例莫不如此。CorelDRAW 的加强型文字处理功能和写作工具亦不同凡响,使您编排大文字量版面(如小册子和报告)比以往任何时候更加轻松自如。如果您初涉 CorelDRAW,您很快就会发现,这套新型交互式工具和该程序的连续反馈机制可使您迅速达到熟练水准。如果您用过 CorelDRAW,您亦会很快发现,这套新型工具及其加强型功能使您在设计和出版一切图形作品时如虎添翼。

1.1 CorelDRAW 8 系统配置

CorelDRAW 8 系统运行的基本配置如下:

- * Pentium90 以上
- * Windows 95, Windows NT 4.0 以上
- * 16 MB 以上的内存
- * 80 MB 以上的硬盘空间
- * 至少 16-bit 的显示卡
- * CD-ROM 及鼠标

提示:根据驱动器的配置不同,安装所需的磁盘空间也会不同。例如,在 FAT(文件分配表)格式化磁盘上的 2K 字节文件在 1G 字节驱动器上将占用 16K 字节的空间,在 2G 字节的驱动器则会占用 32K 字节的空间。安装是基于文件的实际大小来计算的,而不基于所需的磁盘空间大小。因此,如果在一个 FAT 格式化的分区驱动器上安装,而且驱动器已经很满了,那么,安装过程快结束时就可能会遇到磁盘空间不足的错误。

1.2 系统安装的方法

如果你尚未安装 CorelDRAW 8,则可按下列步骤来进行 CorelDRAW 8 的安装。

1. 启动电脑,进入 Windows 95 或 Windows NT 的环境中,将 CorelDRAW 8 的安装盘

放进光驱中,则会自动出现如图 1-1 的界面,单击“安装 CorelDRAW 8 和实用程序”



图 1-1 CorelDRAW 8 的 CD-ROM 的安装界面

2. 接下来则会弹出安装的欢迎(Welcome)信息,如图 1-2 所示,单击“下一步”按钮即可进行下一步操作。

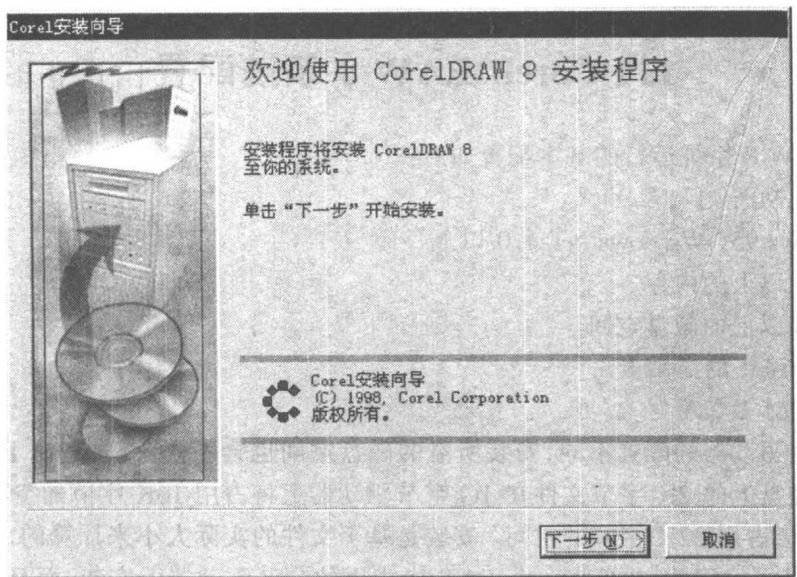


图 1-2 Welcome 对话框

3. 在图 1-3 中,屏幕显示协议对话框,并且询问用户是否接受对话框中显示的使用协议,如同意,单击“接受”按钮,进入下一步安装操作。
4. 接下来 CorelDRAW 8 安装程序将要求你输入姓名、公司名称和安装序列号。从第三步开始,每个对话框都会出现三个按钮,即“上一步”、“下一步”和“取消”,完成要求即可单击“下一步”按钮进行下一步操作,单击“上一步”按钮可对以前操作进行修改,单

击“取消”按钮将退出安装。



图 1-3 协议对话框



图 1-4 个人化对话框

5. 选择安装方式。CorelDRAW 8 的安装方式有“典型安装”、“压缩安装”和“自定义安装”等安装方式,安装方式不同,安装选项和所需磁盘空间不同。选取适当的方式后,单击“下一步”按钮,如图 1.5 所示。
6. 随着安装的进行将弹出路径、安装程序名和信息框,根据用户的情况选择安装路径和安装程序名即可,如果有错误,可单击“上一步”按钮,及时回头修改。一切就绪

后,单击“安装”按钮,就可以开始安装 CorelDRAW 8 系统,图 1-6 显示了安装进程。

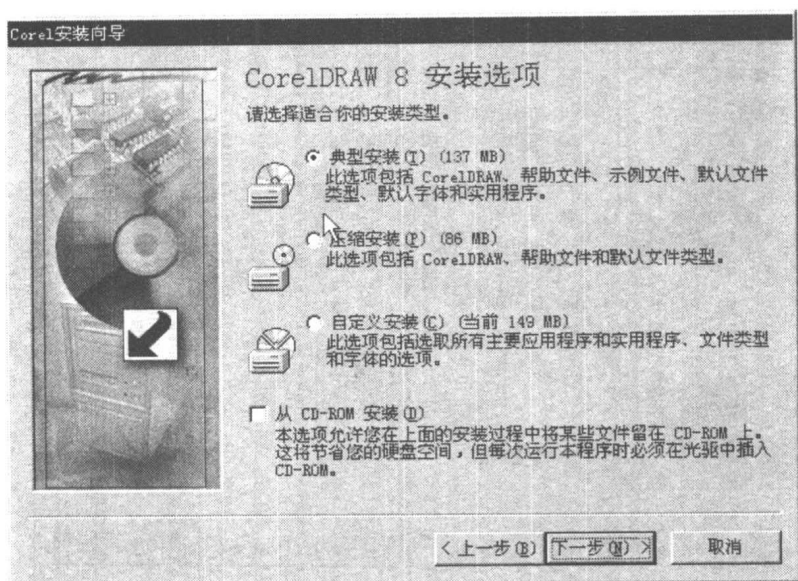


图 1-5 安装方式

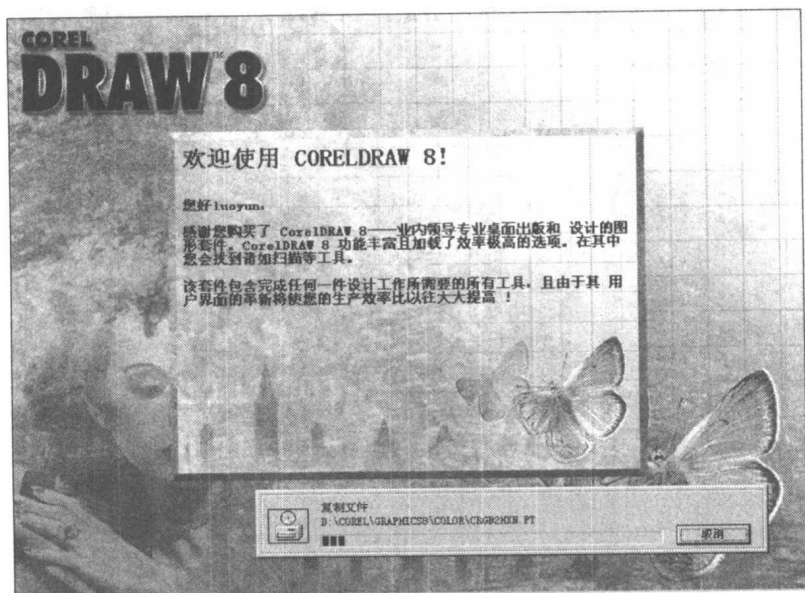


图 1-6 CorelDRAW 8 的安装进程

7. 当安装进度尺表示为百分之百后,安装程序就在用户的硬盘上完成了所有文件的拷贝,此时将在屏幕上发布一条信息,说明需要重新启动 Windows,安装完毕。
8. 重新启动计算机后,用鼠标单击“开始”菜单下的“程序”选项,单击“CorelDRAW 8”下的“CorelDRAW 8”图标(见图 1-7),则可以启动 CorelDRAW 8。