

海外珍藏善本叢書

唐鈔文選集注彙存

三

為皇后其弟上遺金步搖毛長詩
燿燿鮮明也司馬彪續漢書曰
皇后入廟先為花勝上為鳳皇以翡翠為毛羽王逸楚辭注曰翹羽名也鈔曰集本及此者多有作搖者又見

入又燿以灼又翹臣遙又
搖釵也翹舉陸善經曰使
鳳雙翼翹然舉今案音決
燿為燿陸善經本搖為華

揮流芳

為瑤首此
耀以金飾
羽鬚而邊
遑翠毛飾
瑤非熠以

劉良曰金
翹花上鸞

海外珍藏善本叢書

唐鈔文選集註彙存

三

勅是書題



上海古籍出版社

M. 684 14 07

史孝山出師頌一首

劉伯倫酒德頌一首

陸士衡漢高祖功臣頌一首

頌

劉曰詩云美謂之頌又詩序云六

日頌者美威德之形容以其成

切告於神明者也馬融不廣成頌今

是賦體此頌體似賦歌也前是序

者序述前人之美事也頌者三叙前
人之美故以頌次之陸善經曰頌者

褒美其
人之德

聖主得賢臣頌一首

李善曰漢書曰王
褒既為刺史王褒

作傳褒因奏言廢有軼材上
乃微廢焉為聖主得賢臣頌

王子淵

鈔曰漢書曰王褒字子
淵蜀人也廢為益州刺史

史王褒作中和樂賦宣帝時

又作頌又作其傳辭之褒頌奏

薦於

宣帝

日夫荷旃被

者難与通絰

之

應劭曰不知絰初泰也

以為裘璜以葛絰也謂絰為增即言不知絰帛麗絰續之容也一說絰絰不難之

餘也音次夫音枕荷何奇也研之燕及被皮

義及義亮滿又劉良曰荷膏也絰氈之被

服也絰綿增帛也言亮狀負氈服毛者

與論增帛之麗容也陸嘉錕曰俞鄭賦之

人不能說威德也周官掌皮云絰為氈

絰細毛也絰即氈字絰以絰為之即今六

也
義
藜
含
糗
者
不
足
與
論
大
宰

之滋味

服虔曰冷音令糗乾食也穀曰
七詩草木蕭曰菜藜也其莖葉

皆似曾王莖今无州莖以為茹謂之菜藜

家語云曾子令妻蒸藜不熟而遺之牛羊

豕曰大宰言義藜合糗之人不知大宰之

味美也自此已上言我是窮巷之人不能

朝省之事音次藜力音反糗去久反李

周翰曰藜野菜也冷食也糗麥飯也太

宰中也言人食藜糗飯者不足與說

太宰之滋味也陸強善曰韓子之藜藿

之藜書云特乃糗根注曰糗格也謂麥屑

八臣辭杰西蜀生松窮巷

長於蓬萊之下

李善曰：戰國策：張儀曰：蜀西僻

之國而我瞿之長也。風賦曰：起於窮巷

之閣。列子曰：北宮子底其蓬室，嘉廣夏

之隆。鈔曰：言蓬蓋室耳。音次僻，匹之

父長丁丈及蓬在蓬及張純

白蓬茨草所覆屋也

煙有遊

觀廣覽之知顧有至愚極陋之

累

鈔曰：顧及顧也。語決觀古既及累。不

是以塞厚望應明旨

鈔曰：應對也。言夫子

厚望於已之輕微不之顧
明王之旨意也昔天塞光得及應於證
又曰近俗曰王康泰康有遜才帝微之
故雖云不究厚望明中謂宣帝命也塞
死也陸善經曰言雖然敢不略陳
不足以為願也

愚而稱情素

李善曰戰國策蘇秦

孝且竭知謀示情素鈔曰蓋額篇云所

述也善敢不略陳愚而述情中舊事者

此言皆盡誠實可達決於時興又曰近濟

曰言雖不足元原望不最略述心而中情素

也抑中也陸善經

曰指舒也通也記曰恭惟春秋法

五始之要在乎審已正統而

已

服虔曰恭敬也李善曰漢官解故胡廣曰五始一日元二二日春三一日王

四曰正月五日公即位也鈔曰此惟春秋

公羊傳文也記者志記之書又云傳記也

張晏曰要春秋稱元年春王正月公即位

此五始也顧師古曰五始者元者氣之始春

四時之始王者受命之始正月者政教之

始公即位一國之始是為五始正統言審

定已之王号而正其統統者三統也猶

夏殷周各得其統音決共音恭要一照及

李周翰曰則為此頌之記也上為誡辭此

立文首言曰恭敬惟思也言敬思春秋

也五始謂元年春王正月公即位也此五
者在乎君王審己而行之正行位以統理天
下而已陸善經曰言得
賢則無為記曰猶傳曰
夫賢者國家

之器用也所任賢則趨舍省而功

施普

鈔曰普適也言賢者是國家之
良寶但能任用賢人國家之法

趨舍皆省而功業恩施特得周遍也昔
決任而鵠及下同舍者捨省所景及施舒
智及張鏡曰國家所任官得賢人則進退
所作省事而太平之切舉施聖人之德廣
矣趨進舍
退普廣也
器用利則用力少而就

効衆

効曰言器用君利用力不勞而所

僭曰之如賢人於國則不貴人力而賦也切多也就成地効以也衆多也應喜班曰

也勸見故正人之用鉞器也勞勸苦

骨終日斲

如淳曰健作斲也斲曰聲類曰鈔不利也言工

人用鉞器鑄明君用總明君徒用勤勞終無成益也應劭曰斲以勞極也樂業之此斲常為勸婢蒼云勸徒作也自斲已下驛用賢臣也音次鉞徒斲反勸音斲苦沒及莊同作櫛同李固斲及至項治

鑄干將之璫清水淬其鋒越

砥斂其鐔

應劭曰傳曰得一寶劍不
如一區冶之即

越絕書曰楚王召風湖子而問之曰宣人聞

吳有干將越有歐冶明請此二人為鐵劍吳

越春秋曰干將者吳人

二日莫邪郭璞三合解云煇作刀鑒也鑒

工練又說文鐔劍也晉灼曰礪石出南昌

故曰越也鈔曰說文鐔金也說文煇以為鑒

剛也鋒刃芒端也礪磨石也顏師古曰鐔刃

傍已音次鑄之樹及璫晉灼及淬曹七對及

蕭子妹及鐔芳達及礪者言鐔魚各及五家

劉治晉也劉良曰巧治善鑄劍人也干將劍

之處也者遂李善曰塗也鈔曰塗掃也
待彗畫於塗道言其易者也應劭曰若用
竹彗畫於塗中亦雅郭璞曰王彗王帚
可以為掃說文從彗聲彗掃竹也顏回
記彗地也如以掃帚鉅彗地以刀畫
泥彗言易也音次彗在歲反彗芳劍反書
音獲張銑曰彗竹帚也泛猶掃也塗路也
言以利劍斷彗年忽反以帚掃畫於路
塵言甚易也若國用賢如此則使離
臣化惡反善有如此者

婁皆繩公輸荊墨雖崇臺

五層近衰百丈而不溷者工用

相得也

李善曰孟子曰離婁之明趙岐曰古之明目者也蓋黃帝

時人鄭玄注曰公輸若近師也般若

之族多伎巧者也史記曰蒙恬築長城

近襄萬餘里王逸楚詞注曰淵亂也鈔曰

荆墨循言墨耕而逐墨裁之黃帝丘其玄

珠使離步索之能視百步之外慎子為離

朱也替察也應劭曰公輸魯班姓察案孔

記云李康子母死公輸若方少請以機封

代今云公輸般宋襄以為當魯襄公特劉

湛注孟子云或以為昭公子般是魯人故

去魯般山海經郭璞注曰層臺也延長也

表廣也音次婁音樓輸式朱反荆思略及

魯左登反襄音民淵故因不季周翰曰怪

正也。公輸若之巧工也。削度也。言工拙之理。且如上之所述。則更使明目者。正繩。巧工者。度墨。雖為臺。五層長廣百丈。而規矩不亂者。工用之相得故也。國不亂得賢臣之勳。陸善經曰。削利。庸人之御駕馬也。正之崇高也。

傷吻弊笑而不進於行。句臨膚。

汗人愁馬倦。

鈔曰。吻。口角也。言凡庸之人。履脚駕蹇之狀。

造傷馬口復稍已。鞭策不進於道。語也。以喻不相得耳。說文。喘疾。負也。又喘。氣也。音吹。駕音奴。吻。亡粉反。笑。初草反。古。策字。喘。昌克反。膚。音夫。呂。向曰。御。駕也。駕。劣馬。

也吻口策鞭也言人駕馬則傷馬口勞
鞭殺而不進行也而膚汗人為困極馬氣
疲倦不肖人理國則勞下人鑒刑法國既
亂矣身之危矣陸善經曰傷吻此怒之也
不進於行及至駕騖膝乘且應

日馬驚有餘氣帶翼膝之行也張晏曰翼
膝乘且皆是良馬名也駕則且至故以馬
名鈔曰良馬也頭口者膝故曰翼膝音決翼
魚結反乘時證及張銑曰參之駕也

王良執轡韓哀附輿張晏曰王良
無郵也世

本云韓哀後作鄒也時已有鄒此復言之
加其精巧也看義或曰批謂轡也鈔曰張