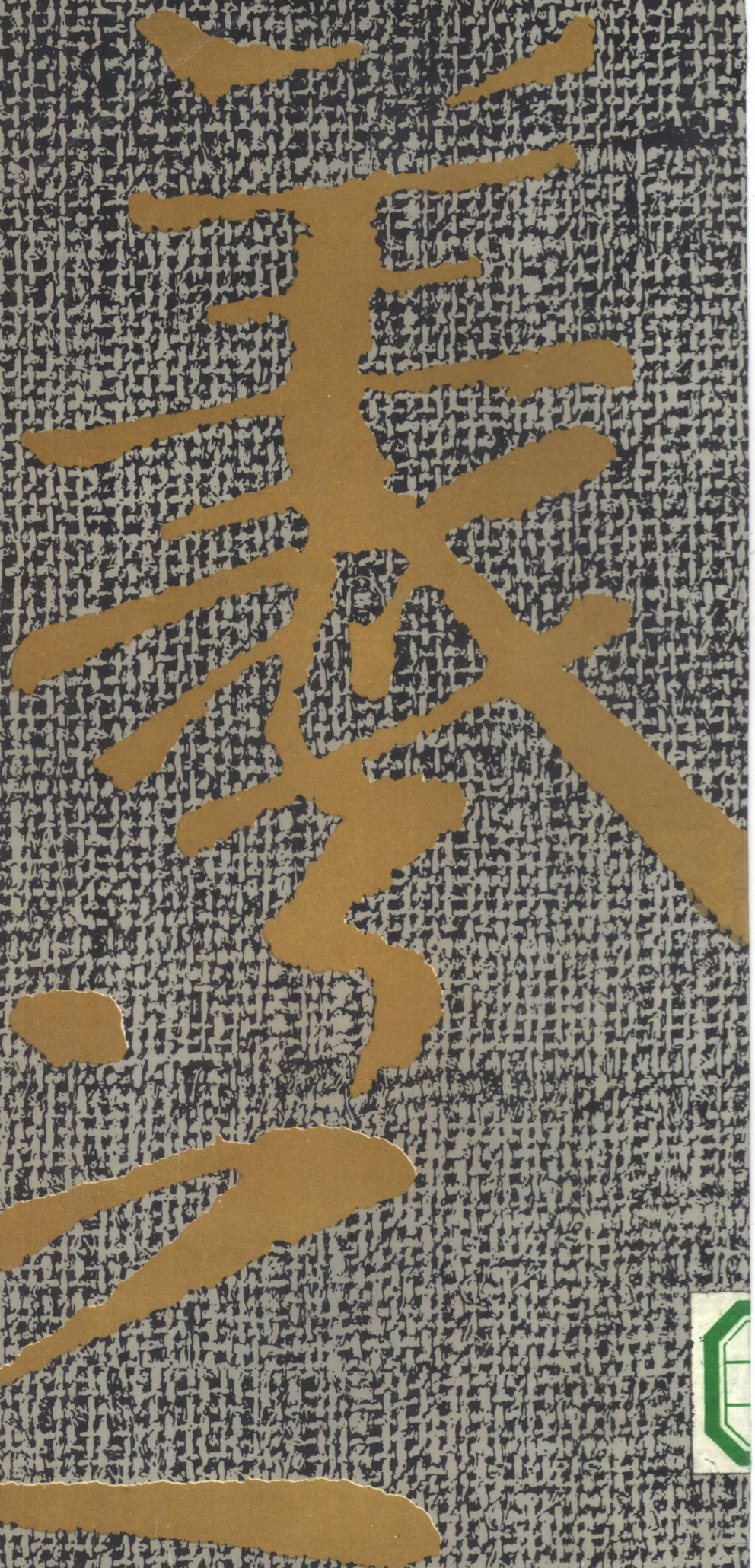


王羲之行書草書匯編



王羲之行書草書匯編（附釋文）

北京古籍出版社

王羲之行書草書匯編（附釋文）

北京古籍出版社出版

（北京北三環中路六號）

新華書店北京發行所發行

北京宏偉膠印廠印刷

一九九〇年十二月·大十六開本

印數1—7,530

平裝定價 壹拾玖元捌角

（平）ISBN7-5300-0038-1/J·9

出版說明

王羲之是中國最著名的書法巨匠，被奉為「書聖」，他的作品被列為「神品」，歷來為人們所珍藏，並用作臨池範本，從而陶冶、造就出一代代書法家。

王羲之字逸少，琅琊臨沂人，徙居會稽山陰，官東晉右軍將軍，故又稱「王右軍」、「王會稽」。《晉書》卷八十有傳。

王羲之曾評論書法家張芝（伯英）道：「張芝臨池學書，池水盡黑，使人耽之若是，未必後之也。」（見《晉書·王羲之傳》）可見他的書法成就，得力于他的刻苦學習。相傳他少時學衛夫人書，後見前代名家書迹，博採衆長，草書師張芝，正書學鍾繇，遍習蔡邕、梁鵠等書，精研筆勢，損增古法，一變漢、魏書風，自稱「我書比鍾繇，當抗行；比張芝書，猶當雁行。」可知其書法在當時已為世所重，從而流傳有「書竹扇」、「換白鵝」等書壇佳話。

劉宋羊欣贊其書法「古今莫二」。南梁陶弘景稱「逸少學鍾，勢巧形密，勝於自運。」庾肩吾將其與張芝、鍾繇相比：「功夫不及張，天然過之；天然不及鍾，功夫過之。」梁武帝蕭衍說：「王羲之書，字勢雄逸，如龍跳天門，虎卧鳳闕。」唐太宗李世民酷愛其書，贊道：「詳察古今，研精篆素，盡善盡美，其惟王逸少乎！觀其點曳之工，裁成之妙，烟霏露結，狀若斷而還連；鳳翥龍蟠，勢如斜而反直。玩之不覺為倦，覽之莫識其端。心摹手追，此人而已，其餘區區之類，何足述哉！」唐張懷瓘將其行書、草書、章草等列為「神品」，並稱其行書「動合規儀，調諧金石，天姿神縱，無以寄詞」；評其草書「損益合宜」「風骨精熟」。東晉庾翼贊其章草「吾昔有伯英章草十紙，過江顛狽，遂乃亡失，常嘆妙迹永絕，忽見足下答家兄書，煥若神明，頓還舊觀。」

《王羲之行書草書匯編》共收帖二百三十種（其中包括章草二種），意在盡可能多地收錄其作品，盡可能全面地展示其書法風貌，這不僅是一部書法研究重要的資料，更是書法學習臨池的津梁。

北京古籍出版社

一九九零年五月

目錄

蘭亭序	唐荆川舊藏本	(一)	日月如馳帖	宋拓淳化閣帖本	(八三)
蘭亭序	馮承素本	(六)	增哀懷帖	澄清堂本	(八四)
蘭亭序	顯上本	(一二)	二月廿日帖	澄清堂本	(八四)
蘭亭序	陸繼善本	(一七)	月十一日帖	澄清堂本	(八六)
蘭亭序	褚摹袖珍本	(二二)	從弟帖	祖刻絳帖本	(八六)
鍾繇千字文	三希堂本	(三〇)	益州帖	宋拓淳化本	(八七)
喪亂帖	響搗本	(五三)	小婢帖	祖刻絳帖本	(八八)
孔侍中帖	響搗本	(五六)	十月五日帖	快雪堂本	(八九)
官奴帖	快雪堂本	(五九)	痛愍帖	戲鴻堂本	(九一)
快雪時晴帖	快雪堂本	(六一)	想上下帖	戲鴻堂本	(九二)
毒熱帖	快雪堂本	(六二)	知世帖	澄清堂本	(九三)
自慰帖	快雪堂本	(六二)	謝范新婦帖	祖刻絳帖本	(九四)
足下家帖	快雪堂本	(六三)	間者一兩段帖	祖刻絳帖本	(九六)
極寒帖	快雪堂本	(六四)	遲汝帖	餘清齋本	(九七)
建安帖	快雪堂本	(六五)	舅母帖	玉烟堂本	(一〇〇)
追尋帖	快雪堂本	(六六)	青李來禽帖	宋拓十七帖本	(一〇〇)
奉告帖	宋拓淳化閣帖本	(六九)	姨母帖	真賞齋本	(一〇一)
鯉魚帖	宋拓淳化閣帖本	(七〇)	罔極帖	澄清堂本	(一〇三)
近得書帖	宋拓淳化閣帖本	(七〇)	前至帖	澄清堂本	(一〇四)
昨書帖	宋拓淳化閣帖本	(七二)	省書增感帖	澄清堂本	(一〇四)
得長風帖	宋拓閣帖游相本	(七三)	昨得期書帖	澄清堂本	(一〇五)
二謝帖	三希堂本	(七五)	紙筆精帖	戲鴻堂本	(一〇六)
昨得熙帖	宋拓淳化閣帖本	(七七)	三月廿四日帖	澄清堂本	(一〇七)
庚新婦帖	玉烟堂本	(七八)	豹奴帖	澄清堂本	(一〇八)
轉差帖	玉烟堂本	(七九)	郗司馬帖	十七帖本	(一一一)
奉橘帖	澄心堂本	(七九)	逸民帖	十七帖本	(一二二)
奄至帖	澄清堂本	(八一)	龍保帖	十七帖本	(一二三)

絲布衣帖	餘清齋十七帖	(一一四)
積雪帖	十七帖本	(一一五)
服食帖	十七帖本	(一一六)
知足下帖	餘清齋十七帖	(一一八)
瞻近帖	餘清齋十七帖	(一一八)
瞻近帖	三希堂本	(一二〇)
天鼠帖	十七帖本	(一二二)
朱處仁帖	餘清齋十七帖	(一二三)
七十帖	餘清齋十七帖	(一二三)
邛竹帖	十七帖本	(一二六)
蜀都帖	十七帖本	(一二六)
蜀都帖	真迹本	(一二九)
鹽井帖	十七帖本	(一三一)
遠宦帖	十七帖本	(一三二)
遠宦帖	鄰蘇園本	(一三三)
都邑帖	十七帖本	(一三五)
嚴君平帖	十七帖本	(一三六)
胡母帖	十七帖本	(一三七)
胡母帖	快雪堂本	(一三八)
兒女帖	十七帖本	(一四〇)
譙周帖	十七帖本	(一四一)
講堂帖	十七帖本	(一四二)
諸從帖	十七帖本	(一四四)
諸從帖	快雪堂本	(一四五)
成都帖	餘清齋十七帖	(一四七)
旃罽帖	餘清齋十七帖	(一四八)
藥草帖	餘清齋十七帖	(一五〇)
胡桃帖	十七帖本	(一五〇)
清晏帖	十七帖本	(一五二)
虞安帖	餘清齋十七帖	(一五三)

重熙書帖	澄清堂本	(一五五)
二謝帖	澄清堂本	(一五七)
此諸賢帖	澄清堂本	(一五八)
不審帖	澄清堂本	(一五八)
八日帖	澄清堂本	(一五九)
得西問帖	澄清堂本	(一六一)
中郎帖	澄清堂本	(一六二)
發瘧帖	澄清堂本	(一六三)
腫不差帖	澄清堂本	(一六三)
賢內妹帖	澄清堂本	(一六四)
狼毒帖	澄清堂本	(一六五)
夜來腹痛帖	澄清堂本	(一六六)
安西帖	澄清堂本	(一六八)
飛白帖	澄清堂本	(一六八)
昨故遣書帖	澄清堂本	(一六九)
採菊帖	澄清堂本	(一七一)
由爲帖	澄清堂本	(一七四)
獨坐帖	澄清堂本	(一七四)
安西帖	澄清堂本	(一七五)
賢室帖	澄清堂本	(一七七)
賢室帖	鬱岡齋本	(一七八)
散勢帖	澄清堂本	(一八〇)
衰老帖	澄清堂本	(一八一)
虞休帖	澄清堂本	(一八三)
侍中帖	澄清堂本	(一八四)
敬豫帖	澄清堂本	(一八五)
清和帖	澄清堂本	(一八六)
運民帖	澄清堂本	(一八七)
勞人帖	澄清堂本	(一八八)
執手帖	澄清堂本	(一八八)

月末帖	澄清堂本	(一八九)	熱日帖	閨帖羅氏本	(二三〇)
西間帖	澄清堂本	(一九〇)	多日帖	閨帖羅氏本	(二三一)
丘令帖	澄清堂本	(一九一)	力東帖	閨帖羅氏本	(二三二)
不審帖	澄清堂本	(一九三)	舍子帖	閨帖羅氏本	(二三四)
十二月六日帖	澄清堂本	(一九三)	月末帖	閨帖羅氏本	(二三五)
累書帖	澄清堂本	(一九六)	擇藥帖	閨帖羅氏本	(二三五)
百姓帖	澄清堂本	(一九七)	昨見帖	閨帖羅氏本	(二三六)
然恐帖	澄清堂本	(二〇〇)	知君帖	閨帖羅氏本	(二三八)
源日帖	澄清堂本	(二〇〇)	旦反帖	閨帖羅氏本	(二三八)
虞義興帖	澄清堂本	(二〇二)	昨還帖	閨帖羅氏本	(二三九)
長佳帖	澄清堂本	(二〇四)	宏遠帖	閨帖羅氏本	(二四一)
十四日帖	澄清堂本	(二〇五)	丹楊帖	閨帖羅氏本	(二四一)
得書帖	澄清堂本	(二〇六)	月半帖	閨帖羅氏本	(二四三)
遠近清和帖	澄清堂本	(二〇八)	鄉里人帖	閨帖羅氏本	(二四三)
見汝帖	澄清堂本	(二一〇)	轉佳帖	閨帖羅氏本	(二四五)
諸患帖		(二一一)	大熱帖	閨帖羅氏本	(二四七)
嘗新帖		(二一二)	周常侍帖	閨帖羅氏本	(二四八)
麥秋帖		(二二三)	諸懷帖	閨帖羅氏本	(二四九)
秋中帖	快雪堂本	(二二五)	黃甘帖	閨帖羅氏本	(二五〇)
想佳帖	快雪堂本	(二二六)	不快帖	閨帖游相本	(二五二)
何當帖	快雪堂本	(二二六)	秋月帖	閨帖游相本	(二五三)
廿八日帖	絳帖本	(二二八)	秋月帖	三希堂本	(二五四)
行穰帖	餘清齋本	(二二一)	謝光祿帖	閨帖游相本	(二五六)
思想帖	餘清齋本	(二二二)	長素帖	閨帖游相本	(二五七)
初月帖	真賞齋本	(二二三)	遠婦帖	閨帖游相本	(二五八)
袁生帖	真賞齋本	(二二五)	想賓帖	閨帖游相本	(二五九)
太常帖	閨帖羅氏本	(二二六)	太常帖	閨帖游相本	(二六〇)
尚停帖	閨帖羅氏本	(二二七)	司州帖	閨帖游相本	(二六二)
長平帖	閨帖羅氏本	(二二八)	里人帖	閨帖游相本	(二六三)
都下帖	閨帖羅氏本	(二二九)	十一月四日帖	閨帖潘氏本	(二六四)

日五帖	閣帖潘氏本	(二六六)
雨快帖	閣帖潘氏本	(二六七)
桓公帖	閣帖潘氏本	(二六九)
桓公帖	三希堂本	(二七一)
每念長風帖	閣帖潘氏本	(二七三)
每念長風帖	鬱岡齋本	(二七四)
得萬書帖	閣帖潘氏本	(二七五)
取卿帖	閣帖潘氏本	(二七七)
此郡帖	閣帖潘氏本	(二七七)
徂暑帖	閣帖子空公本	(二七九)
月半帖	閣帖子空公本	(二八〇)
想弟帖	閣帖子空公本	(二八二)
勞弊帖	閣帖子空公本	(二八三)
知念帖	閣帖肅府本	(二八六)
皇象帖	閣帖肅府本	(二八八)
嘉興帖	閣帖肅府本	(二八八)
省飛白帖	閣帖肅府本	(二九〇)
闊別帖	閣帖秋壑本	(二九〇)
清和帖	閣帖秋壑本	(二九二)
臨川帖	閣帖秋壑本	(二九四)
從洛帖	閣帖秋壑本	(二九四)
君晚帖	閣帖秋壑本	(二九五)
小大悉帖	閣帖秋壑本	(二九六)
闊轉久帖	閣帖秋壑本	(二九七)
服食帖	玉烟堂本	(二九八)
破羌帖	玉烟堂本	(三〇一)
寒切帖	玉烟堂本	(三〇三)
寒切帖	鄰蘇園本	(三〇五)
今日熱甚帖	玉烟堂本	(三〇六)
還鎮帖	玉烟堂本	(三〇七)

得書帖	玉烟堂本	(三〇九)
足下帖	玉烟堂本	(三一〇)
敬和帖	玉烟堂本	(三一〇)
得書帖	玉烟堂本	(三一〇)
雨晴帖	玉烟堂本	(三一〇)
萬福帖	玉烟堂本	(三一〇)
大都帖	玉烟堂本	(三一〇)
致酒帖	玉烟堂本	(三一〇)
遷轉帖	玉烟堂本	(三一〇)
二月廿日帖	玉烟堂本	(三一〇)
苦不得眠帖	玉烟堂本	(三一〇)
道意帖	玉烟堂本	(三一〇)
言叙帖	玉烟堂本	(三一〇)
數有帖	玉烟堂本	(三一〇)
今因帖	玉烟堂本	(三一〇)
腕兼帖	玉烟堂本	(三一〇)
裏兼帖	玉烟堂本	(三一〇)
裏兼帖	玉烟堂本	(三一〇)
阮生帖	玉烟堂本	(三一〇)
昨近有書帖	玉烟堂本	(三一〇)
君學書帖	玉烟堂本	(三一〇)
大熱帖	玉烟堂本	(三一〇)
告姜帖	玉烟堂本	(三一〇)
適得遺書帖	玉烟堂本	(三一〇)
鵲等帖	玉烟堂本	(三一〇)
大道帖	玉烟堂本	(三一〇)
附釋文	玉烟堂本	(三一〇)

王羲之行書草堂書牘編

蘭亭序

唐荆川舊藏本

永和九年歲在癸丑暮春之初
會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激

一
時時帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管弦之盛
一觴一詠亦足以暢敘幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛
所以遊目騁懷足以極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰

世或取諸懷抱悟言一室之內
或回寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣
於所遇暫得於己快然自足不
知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣向之所
欣俛仰之間以為陳迹猶不

能不以之興懷況脩短隨化終
期於盡古人云死生亦大矣豈
痛者每擯者人與感念由
若令一契不盡嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作後之視今
亦由今之視昔悲夫故列

叙時人錄其所述羅世殊事
異所以興臨其致一也後之觀
者上得一將一敘其斯文

蘭亭序 馮承素本

永和九年歲在癸丑暮春之初會

于會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

有茂林脩竹又有清流激湍

端瑛帶左右引以為左右
列坐其次雖無絲竹管絃之
盛一觴一詠亦足以暢文
之目也天朗氣清也凡知
觀宇宙之大俯察品類一盛

所以遊目騁懷足以極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣

於所遇輒得於己快然自足不
知老之將至及其所之既憺情
隨事遷感慨係之矣向之所
欣悅仰之間以為陳迹猶不
能不以之興懷况脩短隨化終