



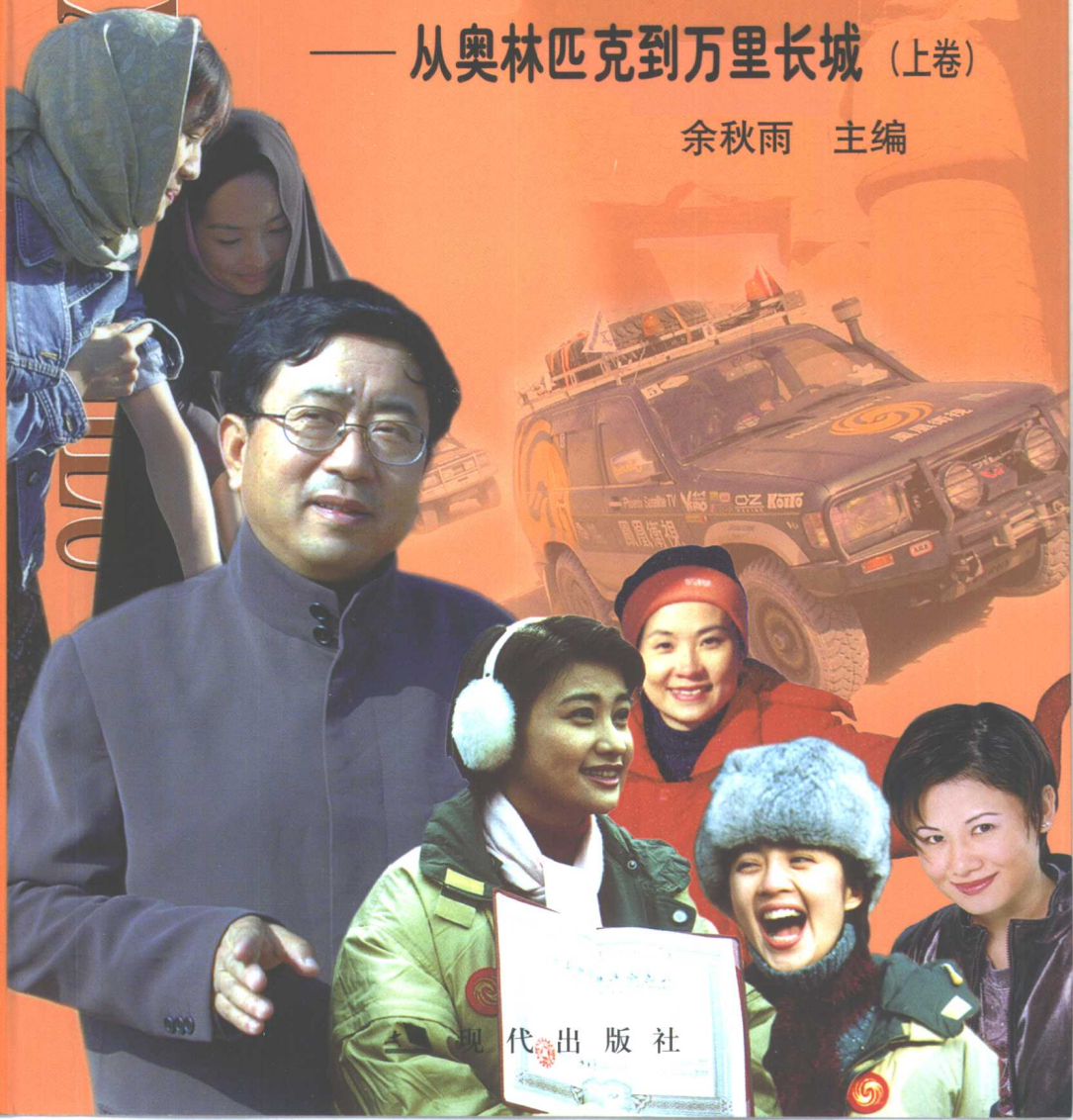
PHOENIX

现代·凤凰丛书

千禧之旅

——从奥林匹克到万里长城（上卷）

余秋雨 主编



现代出版社

现代·凤凰丛书

千禧之旅

——从奥林匹克到万里长城（上卷）

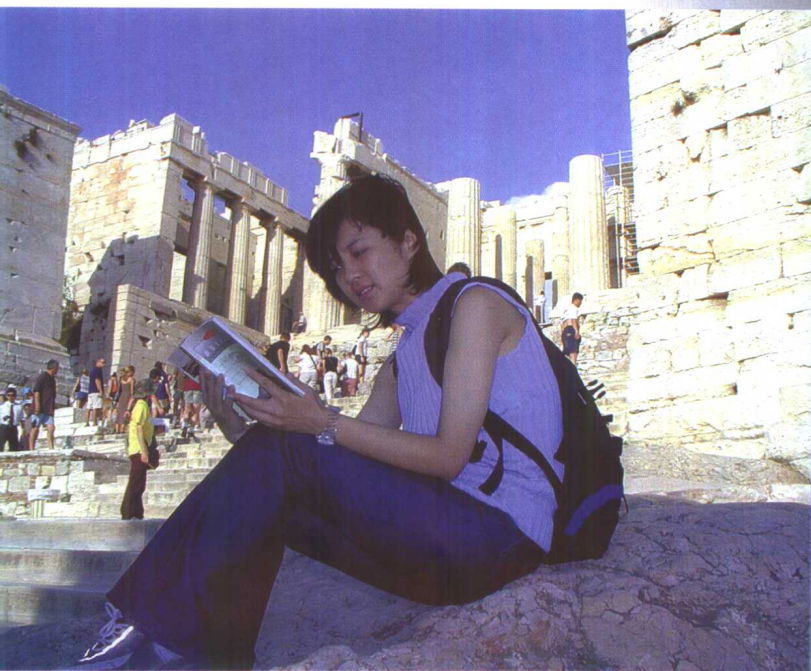
余秋雨 主编

Phoenix



现代出版社

余秋雨在现代奥林匹克的发源地——第一届奥运会赛场



许戈辉在雅典卫城

摄制组抵达希腊雅典



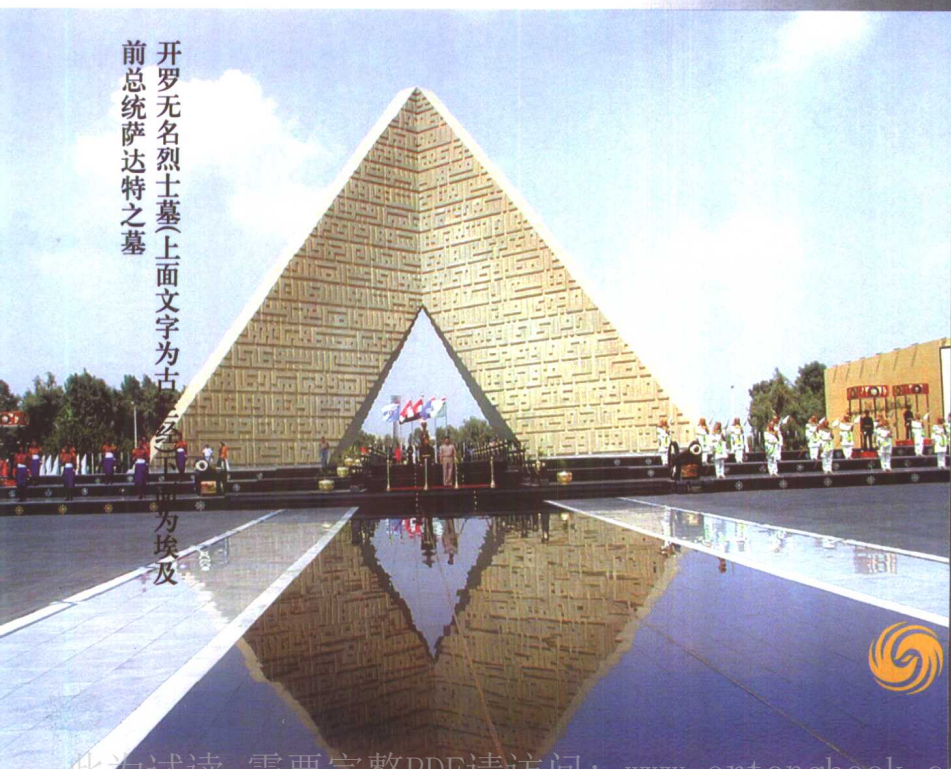
埃及卢克索的太阳神庙

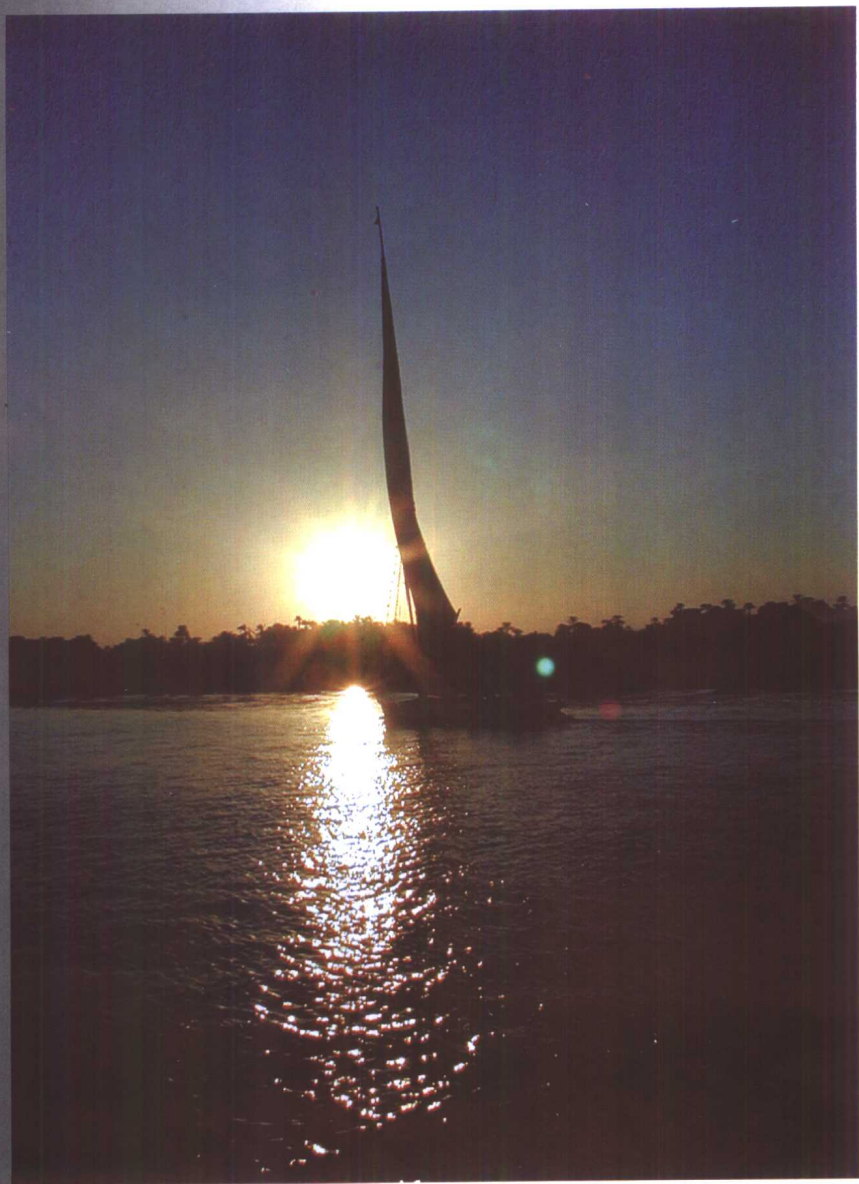


在金字塔前的晚会现场



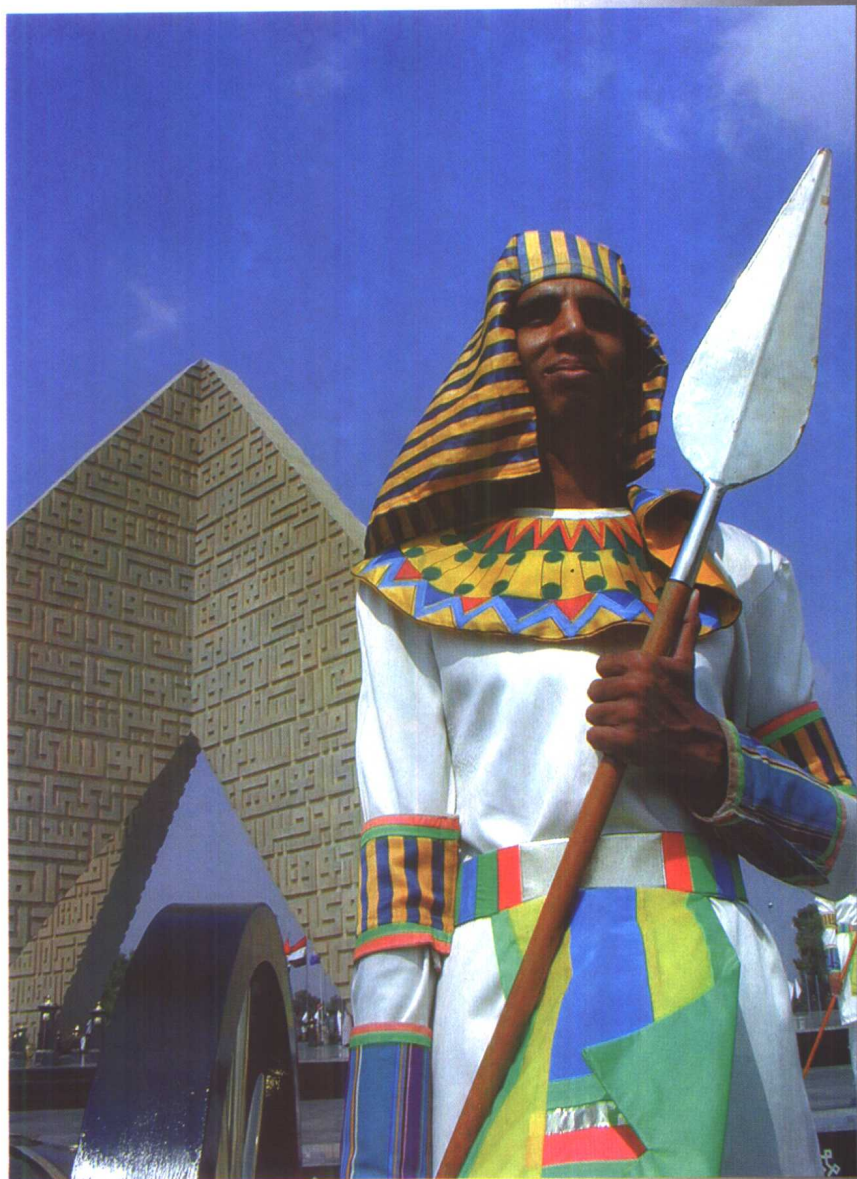
开罗无名烈士墓(上面文字为古埃及文字)
前总统萨达特之墓





尼罗河落日





身着法老时期军服

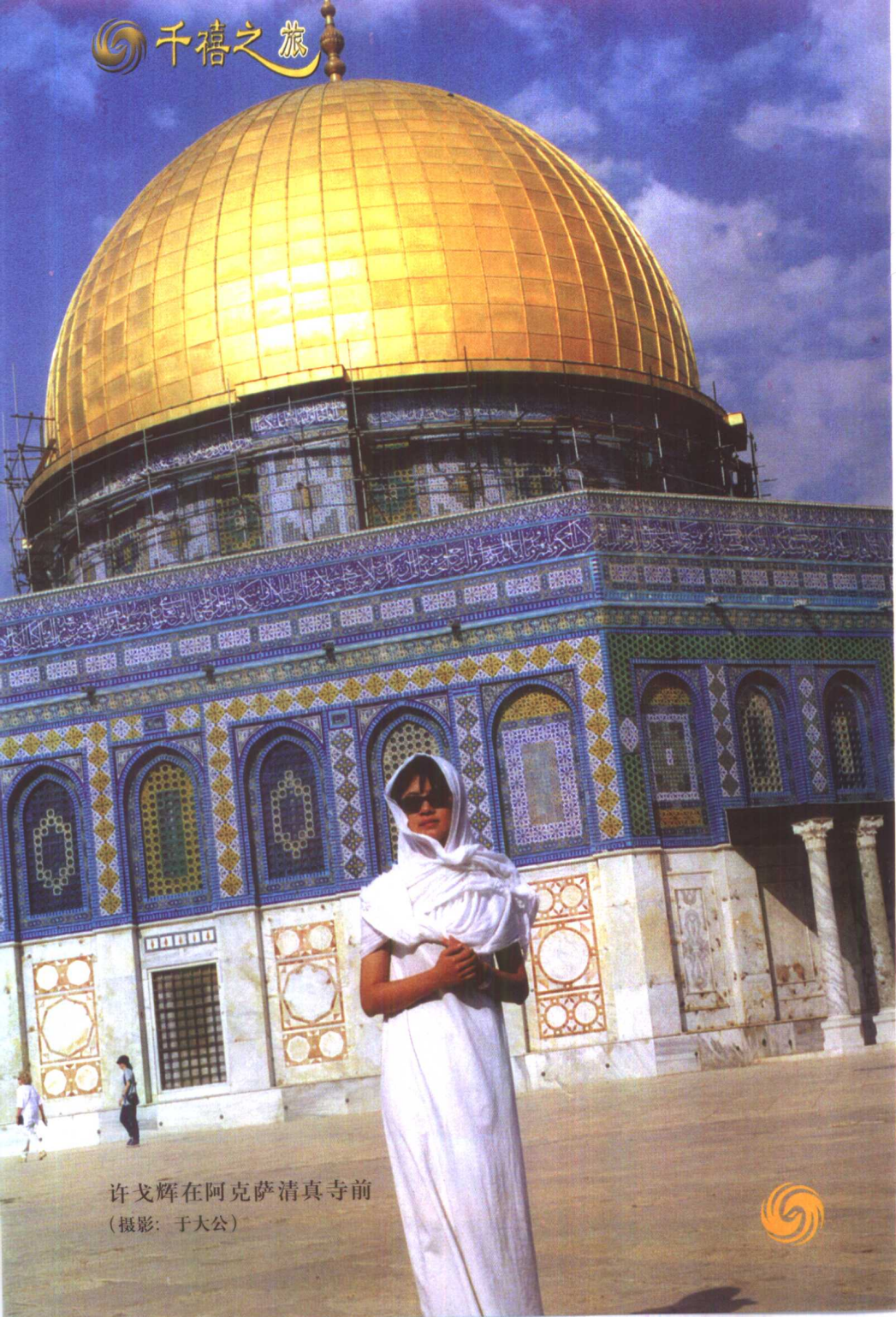


以色列拿撒勒市报喜教堂



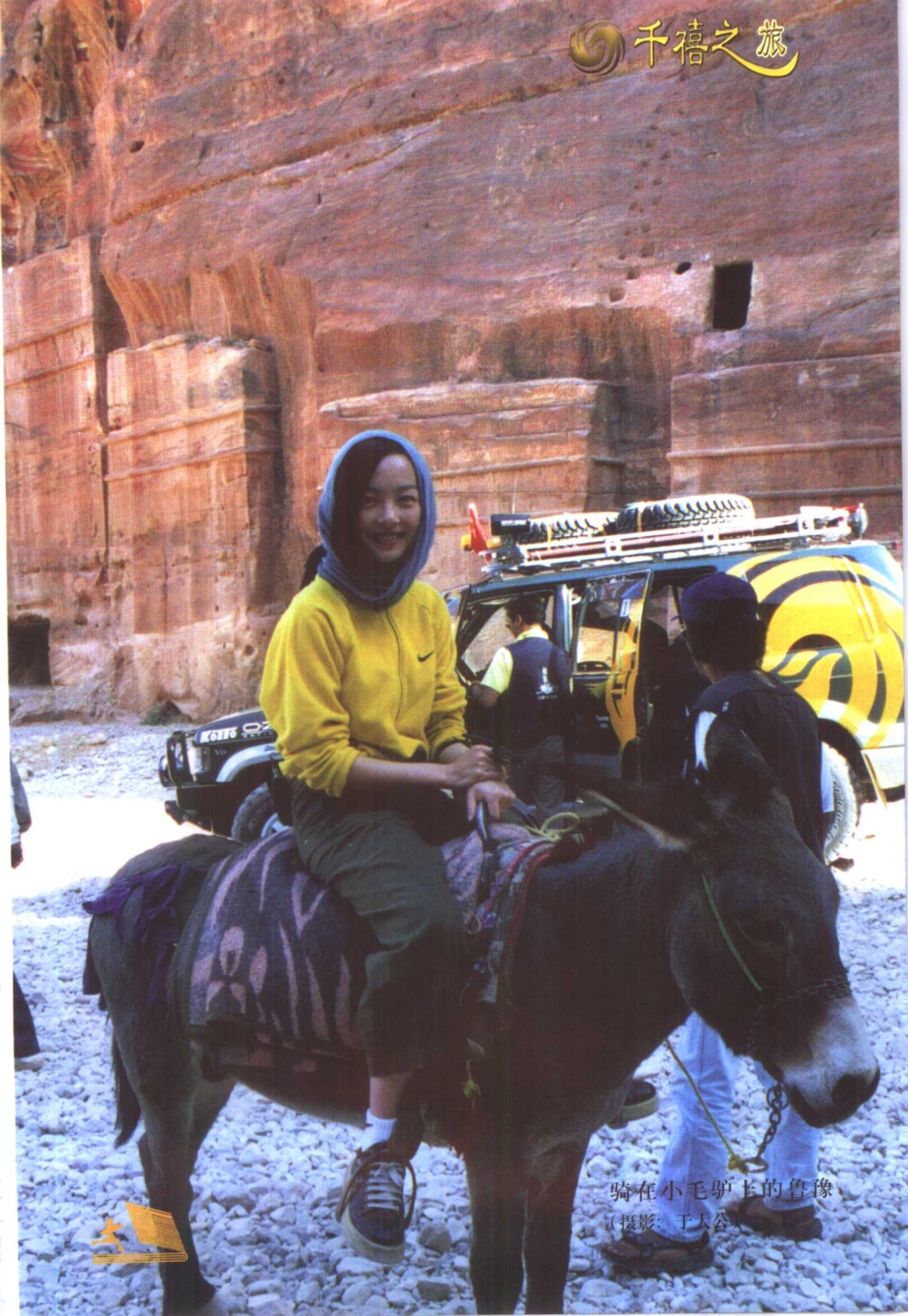
“千禧之旅”摄制组与以色列前总理佩雷斯合影留念





许戈辉在阿克萨清真寺前
(摄影：于大公)





骑在小毛驴上的鲁豫
(摄影：于大公)



耶路撒冷哭墙



约旦国王侯赛因墓地

阿卜杜拉国王接受独家采访



远山坡上的建筑为萨达姆总统豪华行宫



伊拉克巴格达英雄纪念碑



孟广美和鲁豫交接工作





“千禧之旅”队员

特邀嘉宾:	余秋雨		
主持人:	许戈辉	陈鲁豫	孟广美
	李辉	曾静漪	吴小莉
领队:	郭滢		
助理:	崖国贤		
编导:	刘星光	辛丽丽	桂平
	张力	樊庆元	黄晓燕
摄像:	高金光	袁雪涛	韦大军
技术:	谢迎	周兵	
随队记者:	于大公	赵维	田利平
运行保障:	郭滢	陈吉勇	马大立
	杨玉会	欧阳少辉	李兆波
	孙建刚	王铮	王珏

序言一

● 刘长乐

凤凰卫视“千禧之旅”的行程是从希腊的奥林匹克起步，结束于中国的万里长城。途经埃及、以色列、约旦、巴勒斯坦、伊拉克、伊朗、巴基斯坦、印度、尼泊尔。我们的初衷是在世纪交替之时，对历史和文化做一次回顾性的考察，但在这趟旅程完成之时，每个参加过“千禧之旅”的人的收获都远远超出了最初的定位。当这群包括了内地、台湾、香港的电视专业人士，这群被称作“完整意义上的一群中国人”，代表一个文明古国去拜访其他三个文明古国的举动受到世人瞩目时，其意义本身已非常深远了。

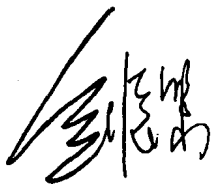
“千禧之旅”在采访了10个国家后，于21世纪到来之日进入中国境内，当队员们看见西藏樟木口岸飘扬的五星红旗时，每一个人都落

泪了。

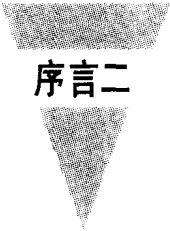
我想，没有经历过这段旅程的人，也许很难理解队员们那种百感交集的心情。这些勇士在 4 个多月的时间里，驾驶着吉普车，一寸一寸地碾过欧、非、亚三大洲近 4 万公里的行程，从上个世纪走到这个世纪。在此期间，他们经过了海拔最低的死海，也翻越了世界最高的喜马拉雅山脉，穿过了风沙滚滚的大漠，也通过了危机四伏的军事禁飞区，一路上付出了汗水、淌下过泪水，甚至流过血。但是他们克服了无数无法预想的困难，每天连续工作 10 余个小时，沿途采访、拍摄，记录下 300 多个小时资料片，完成了华人传媒史上规模最大的跨国采访行动。

这本书可以说是“千禧之旅”的一个副产品，她汇集了“千禧”队员在“千禧”路上的手记、感想。这些业余的作者，都是忙忙碌碌的电视人，他们还未洗尽“千禧”路上的灰尘，又投入新的工作，能在繁忙之中交来这些小文，真的是难能可贵。可以说，它们肯定不是历史巨作，但绝对是真情实感的流露，愿读者也和我一样珍爱它们……

凤凰卫视有限公司
董事局主席 行政总裁



2000-1-1



序言二

● 余秋雨

“千禧之旅”是一次文化考察，又是一次现代传媒行为。因此，它从根本上改变了传统的文化考察的孤寂、沉潜方式，从一开始就热火朝天。这种情形可能会使文化界有些朋友疑惑，而我作为一个参与者则感受到它的独特意义。相比之下，它比较匆忙，不可能对具体对象进行深入、准确的研究，显得有点粗糙，但它的文化观照对象那样地充满直观冲击力，它的快速行进使多种文明群体的对比力度超常呈现，它的即时传播所产生的群体效应使一个小队的考察行动变成了无数华人的集体行为，这一些都是以往的研究方式所不可能具备的。

就我个人而言，虽然常被人规劝不要太多参与电视，实际上以前对电视的投入还是太少太浅，直到这次才深刻体会到，一个从事学术