

Adobe
PHOTOSHOP

6.0



实例
教程

黄显忠 丁进田 王刚 刘文红 编著

00111596

FP391.44
364

Photoshop 6.0 实例教程

黄显忠、丁进田 编著
王刚、刘文红



中国铁道出版社
2001·北京

(京)新登字 063 号

内 容 简 介

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司推出的最新版本的图形图像处理软件,可以说 Photoshop 6.0 是 Photoshop 软件长期以来最具有重要意义的一次升级。

本书对 Photoshop 6.0 进行了全面细致的讲解。书中按章归纳知识点,每章有若干个知识点,每个知识点都配以实例讲解,使读者能在较短的时间内掌握该软件的使用方法。

本书适合于图形图像处理的初、中级读者。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 实例教程/黄显忠等编著. —北京:中国铁道出版社, 2001.2

ISBN 7-113-04082-9

I. P… II. 黄… III. 图形软件, Photoshop 6.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 05281 号

书 名: Photoshop 6.0 实例教程

作 者: 黄显忠 丁进田 王刚 刘文红

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 苏 茜

特邀编辑: 宁 夕

封面设计: 冯龙彬

印 刷: 北京兴顺印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张: 22.5 字数: 545 千

版 本: 2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

书 号: ISBN7-113-04082-9/TP·515

定 价: 33.00 元

JS427/01

版权所有 盗印必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

前 言

在众多的图形图像处理软件中，人们首先想到是 Adobe 公司的 Photoshop。多年以来，Adobe Photoshop 已经称为出版界中图像处理的专业标准。其最新版本 Adobe Photoshop 6.0 提供了更加强大的图像处理能力，可以说 Photoshop 6.0 是长期以来最具有重要意义的一次升级。

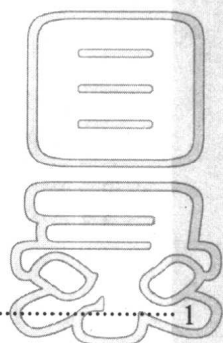
与学习其他软件一样，许多人虽然已经掌握了 Photoshop 6.0 的基本知识，认识了层、通道、路径等概念，但是面对一个具体的制作任务时还是会感到无从下手。本书针对这种情况，在讲解概念、知识点时，紧密结合实例，只要读者按照步骤认真练习，就一定能够对 Photoshop 6.0 有更加深刻的认识，大大提高您的实际动手能力。









由于作者水平有限，书中如有不妥之处，请各位读者朋友批评指正。我们的电子邮件地址是：420@btamail.net.cn。

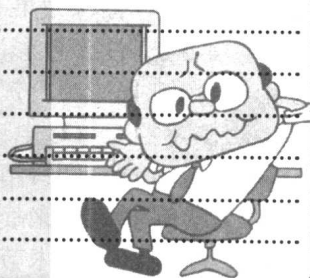
参与本书编写工作的还有：杨学榆、王宏铃、王宁、林涛、郑志涛、吕玉美、刘福兵、杜立中、余小铃和王克力等同志，本书在写作过程中得到了林远、王海峰等同志的大力协助；廖康良、陈贤淑、萧志军及孟丽花等同志完成了本书的排版工作，在此深表感谢！

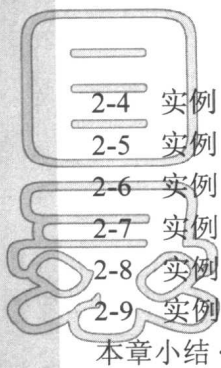
作者
2001. 2










目 录



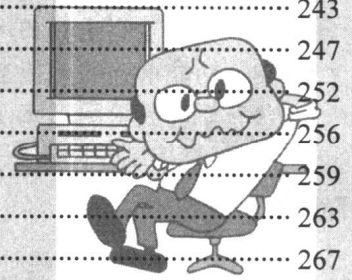
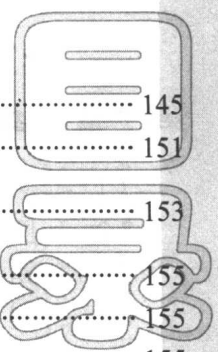
第 1 章 准备知识	1
1-1 概述	3
1-1-1 Photoshop6.0 简介	3
1-2 Photoshop6.0 的软、硬件要求	3
1-3 Photoshop6.0 的安装	3
1-4 Photoshop 的色彩模式	6
1-4-1 【Bitmap】〔位图〕模式	6
1-4-2 【Grayscale】〔灰度〕模式	6
1-4-3 【Duotone】〔双色〕模式	7
1-4-4 【Indexed Color】〔索引颜色〕模式	8
1-4-5 【RGB】〔全彩 RGB〕模式	8
1-4-6 【CMYK】〔四色印刷 CMYK〕模式	8
1-4-7 【Lab】〔Lab〕模式	8
1-4-8 【Multichannel】〔多通道〕模式	8
1-5 点阵图与矢量图	8
1-6 分辨率	9
1-6-1 分辨率的定义	9
1-6-2 分辨率的表示方式	9
第 2 章 在图像中创建选择区域	11
2-1 概述	13
2-2 创建选择区域的特定工具	13
2-2-1 矩形选取 【  】工具	13
2-2-2 椭圆形选取 【  】工具	13
2-2-3 单行选取 【  】工具	13
2-2-4 单列选取 【  】工具	13
2-2-5 套索选取 【  】工具	13
2-2-6 多边形套索选取 【  】工具	13
2-2-7 磁性套索选取 【  】工具	13
2-2-8 魔术棒选取 【  】工具	14
2-2-9 增加和减少选择区域	14
2-3 实例 1 飞鹰	15





2-4 实例 2 艺术像	18
2-5 实例 3 倾斜的自由女神像	21
2-6 实例 4 坍塌的神像	22
2-7 实例 5 蝴蝶	25
2-8 实例 6 雾中航行	27
2-9 实例 7 科技时代	30
本章小结	35
第 3 章 自由绘制	37
3-1 概述	39
3-1-1 喷枪  工具	39
3-1-2 画笔工具  和铅笔  工具:	40
3-1-3 模糊  工具、锐化  工具和涂抹  工具	41
3-1-4 减淡  工具、加深  工具和海绵  工具	41
3-1-5 重新定义一个新笔刷	41
3-1-6 删除笔刷	43
3-2 实例 8 水效果的制作	43
3-3 实例 9 哈雷彗星	46
3-4 实例 10 鱼化石	50
3-5 实例 11 克隆人	54
3-6 实例 12 身手敏捷	57
3-7 实例 13 车厢上的箭头	61
3-8 实例 14 时空隧道	66
3-9 实例 15 多彩童年	72
本章小结	78
第 4 章 图层	79
4-1 概述	81
4-2 图层调色板介绍	81
4-3 认识图像效果和图层色彩调整	89
4-3-1 图像效果下拉菜单	90
4-3-2 图像色彩调整下拉菜单	94
4-4 实例 16 生日贺卡	101
4-5 实例 17 IC 电话卡	111
4-6 实例 18 塑料箱	118
4-7 实例 19 未来战争	123
4-8 实例 20 艺术节招贴画	134
4-9 实例 21 波斯壁画展招贴画	139

4-10 实例 22 星际旅行	145
本章小结	151
第 5 章 多彩滤镜	153
5-1 概述	155
5-1-1 滤镜的存放位置	155
5-1-2 滤镜的使用	155
5-2 实例 23 艺术展海报	156
5-3 实例 24 水彩画	159
5-4 实例 25 生死时速	161
5-5 实例 26 未来之路	166
5-6 实例 27 制作木版	171
5-7 实例 28 砖墙的制作	176
5-8 实例 29 风雪街头	182
5-9 实例 30 透视图像	184
本章小结	188
第 6 章 特效文字	189
6-1 实例 31 石膏效果文字	191
6-2 实例 32 镂空立体感文字	192
6-3 实例 33 三维立体效果文字	196
6-4 实例 34 边缘凸凹效果文字	199
6-5 实例 35 在图形上制作浮雕效果文字	204
6-6 实例 36 火焰效果文字	208
6-7 实例 37 动感效果文字	214
6-8 实例 38 金属效果文字	219
6-9 实例 39 把一个图像放在文字中	223
6-10 实例 40 光芒四射效果文字	228
6-11 实例 41 视频终端效果文字	233
6-12 实例 42 变形效果文字	239
6-13 实例 43 钻石效果文字	243
6-14 实例 44 碎片效果文字	247
6-15 实例 45 球形效果文字	252
6-16 实例 46 网眼效果文字	256
6-17 实例 47 墙上涂抹效果文字	259
6-18 实例 48 手指画效果文字	263
6-19 实例 49 碎石效果文字	267
6-20 实例 50 木刻效果文字	272



第7章

综合实例

277

- 7-1 实例 51 花瓶的制作 279
- 7-2 实例 52 球的运动轨迹 290
- 7-3 实例 53 残缺的照片 295
- 7-4 实例 54 野生舞台 297
- 7-5 实例 55 按钮的制作 302
- 7-6 实例 56 笔下生辉 305
- 7-7 实例 57 “请勿吸烟”警示牌的制作 310
- 7-8 实例 58 像框的制作 314
- 7-9 实例 59 水晕效果的制作 318
- 7-10 实例 60 在图形中制作浮突效果文字 321

第8章

历史面板的作用及图像批处理的创建

325

- 8-1 批处理命令介绍 327
 - 8-1-1 创建新动作 328
 - 8-1-2 使用动作 329
 - 8-1-3 按钮模式的使用 330
 - 8-1-4 执行批处理 330
- 8-2 历史记录控制面板 330
 - 8-2-1 认识历史记录控制面板 330
 - 8-2-2 历史记录的恢复 333
 - 8-2-3 设置历史记录恢复的步骤次数 333

第9章

热点技术

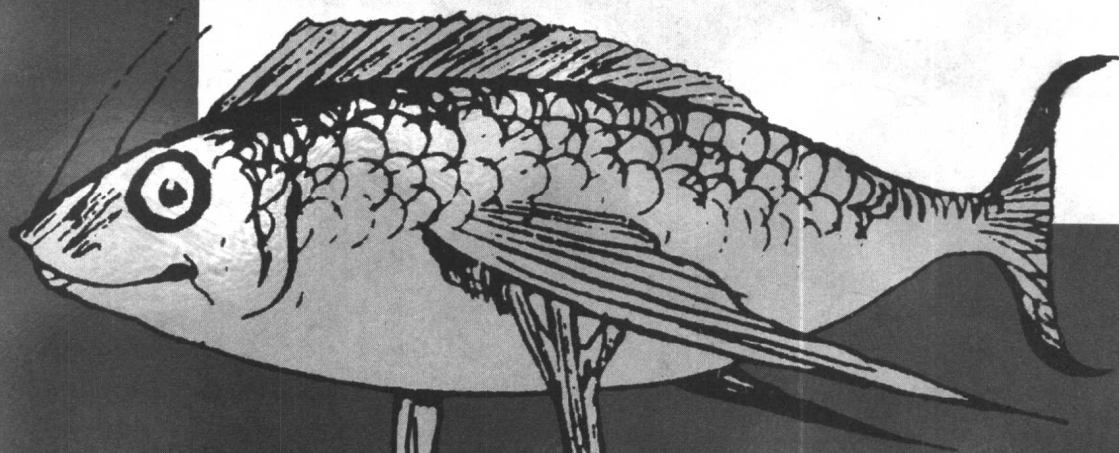
335

- 9-1 更加直观和友好的操作界面 (New) 337
- 9-2 一目了然的工具选项条 (New) 337
- 9-3 增减选择区域时操作的改变 (New) 337
- 9-4 增加了“Liquify Command”流体变形命令 (New) 338
- 9-5 文字的直接输入与增强的文本属性 (Update) 339
- 9-6 强大的图像管理功能 (New) 340
- 9-7 文本注释工具和声音注释工具 (New) 340
- 9-8 功能增强的剪裁工具 (Update) 341
- 9-9 新增矢量图形库 (New) 342
- 9-10 直接制作网络图像 (New) 342

附录

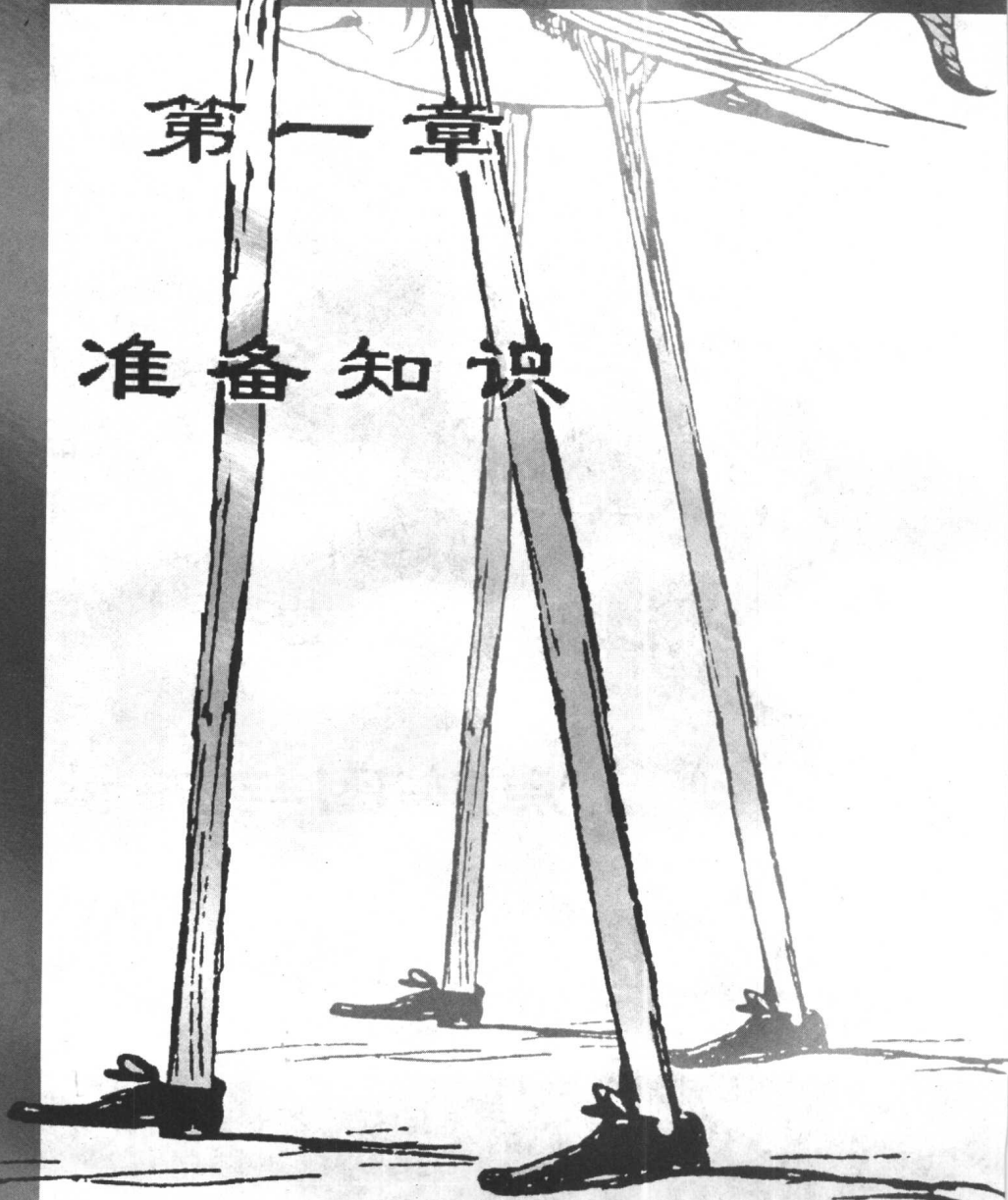
343

- 附录一 主要快捷键对照表 345
- 附录二 关于外挂滤镜 347



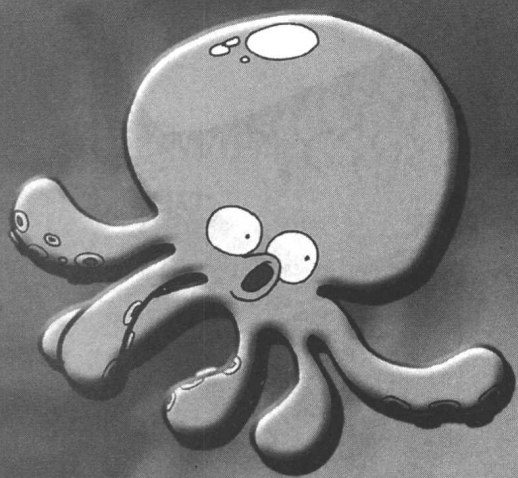
第一章

准备知识



PHOTOSHOP 6.0

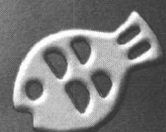
准备知识



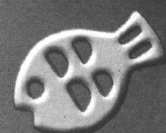
1. 准备知识



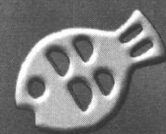
2. 系统要求



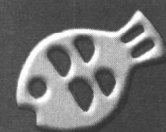
3. 安装



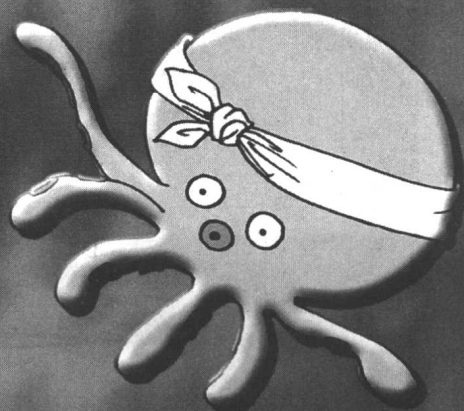
4. 色彩模式

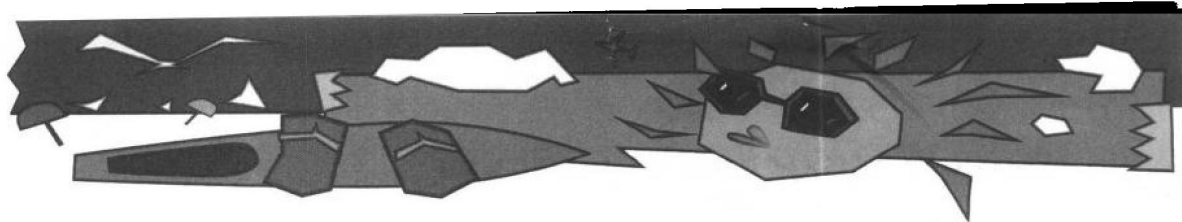


5. 点阵图与矢量图



6. 分辨率











1-1 概述

1-1-1 Photoshop6.0 简介

Adobe 公司准备于近期推出该公司第一流的新版图形编辑软件 Photoshop6.0。圣琼斯的图形制作高手已经对该软件的第一个【Bate】版本进行了测试，该测试版代号为【Venus in furs】，又称为“皮装的维纳斯”。正式版将有基于【Mac】和【PC】的两个版本，会把面向网页图形设计的 ImageReady 3.0 进行捆绑销售，就如同在第 1 章中我们所介绍的新增功能，所以完全可以这样说：Photoshop6.0 是长期以来最具有重要意义的一次升级。

1-2 Photoshop6.0 的软、硬件要求

为了能够正常运行 Photoshop6.0，你至少需要具备以下的系统需求：

-  Intel Pentium 或更高级的 CPU
-  Windows95/98/2000 或 WindowsNT4.0/5.0
-  32MB 内存
-  1.2GB 硬盘
-  显示卡支持 800×600 真彩（24 位）
-  CD-ROM

PC 机推荐配置：

-  Intel PentiumIII
-  128MB 内存
-  15GB 硬盘
-  16MB AGP 显示卡

1-3 Photoshop6.0 的安装

第一步：

将 Photoshop6.0 的安装光盘放入光盘驱动器，安装光盘中的自动安装向导会引导你一步一步地正确安装 Photoshop6.0，如图 1-1 所示。

第二步：

在出现的对话框中用鼠标左键单击【Next】〔下一步〕按钮，直到出现如图 1-2 所示的对话框为止。

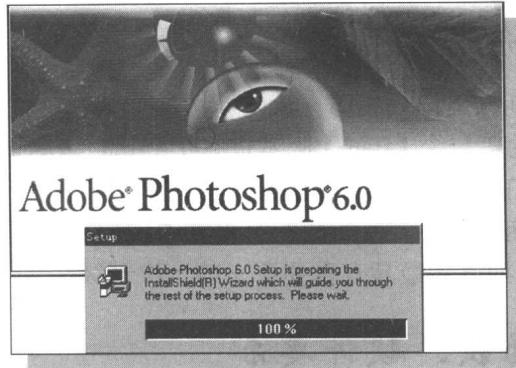
这是一个协议对话框，通过移动滚动条，你可以阅读 Photoshop6.0 协议的详细内容，然后用鼠标左键单击【Accept】〔接受〕按钮，继续进行 Photoshop6.0 的安装。

第三步：

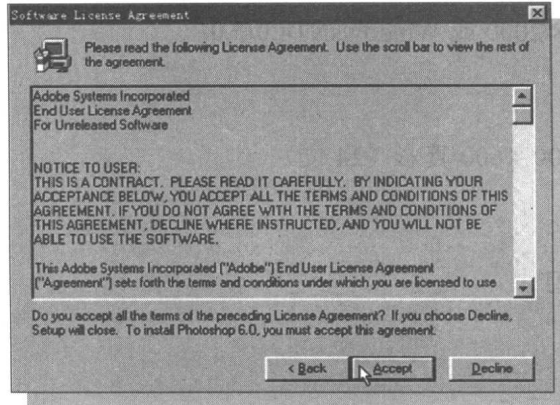
在出现如图 1-3 所示的对话框后，（它是一个可以自定义安装目录的对话框），用鼠标左键单击【Browse】〔浏览〕按钮以后，你可以将 Photoshop6.0 安装在你所需要的任何目录下面；如



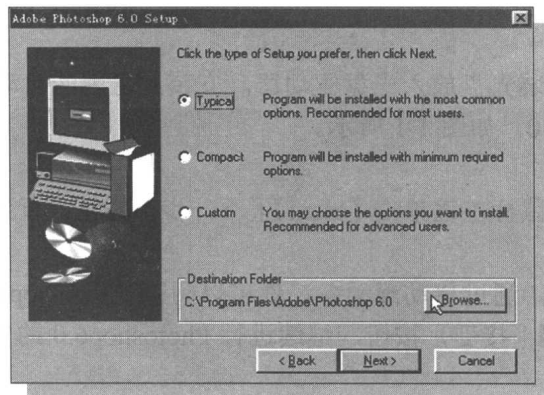
果直接用鼠标左键单击【Next】按钮，安装向导会将 Photoshop6.0 默认安装在 C:\Program Files\Adobe\Photoshop6.0 目录下。



1-1



1-2



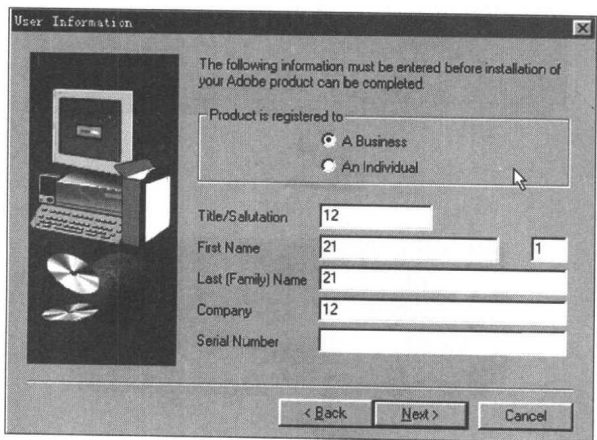
1-3

第四步：

在出现如图 1-4 所示的对话框以后，你只需按照提示在相应的文本框中输入相应的内容，然后用鼠标左键单击【Next】按钮，就可以继续安装 Photoshop6.0 了。

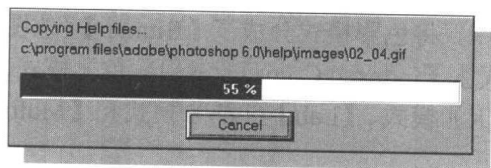
在这里需要强调的是在【Serial Number】〔产品序列号〕文本框中你必须填写正确的内容，否则安装将无法继续进行下去。

如果你购买的是正版的 Photoshop6.0 安装软件，那么在产品的包装说明上会注明【Serial Number】的号码，一般你只要找到【SN】（【Serial Number】的缩写），将它后面的内容准确无误地填进文本框中就可以了。



1-4

这时安装向导就会将安装光盘中的源文件拷贝并安装到你的 PC 机中了，安装进度如图 1-5 所示。



1-5

第五步：

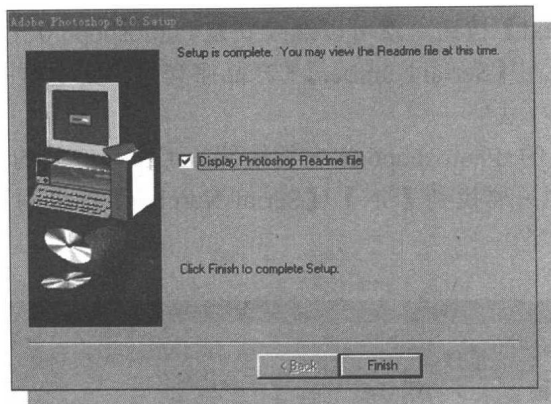
安装结束后，会出现一个如图 1-6 所示的对话框，如果勾选了【Display Photoshop Readme File】〔显示 Photoshop 的自述文件〕复选框，用鼠标左键单击【Finish】〔完成〕按钮后，Photoshop 的自述文件就会出现供你阅读。

第六步：

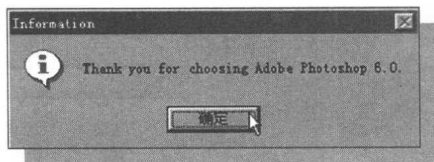
在出现如图 1-7 所示的【Information】对话框后，用鼠标左键单击【OK】按钮，结束安装并将安装软件取出，然后关闭所有应用程序，并重新启动计算机，从而更改 PC 机中的系统信



息，以便 Photoshop6.0 应用软件可以正确使用。



1-6



1-7

1-4 Photoshop 的色彩模式

在电脑的数字环境中，任何一种颜色都可以通过不同颜色之间的组合而得到，这些不同的组合方式就称为【Color Mode】〔色彩模式〕。

在 Photoshop 应用软件中，将色彩模式分成了【Bitmap】〔位图〕模式、【Grayscale】〔灰度〕模式、【Duotone】〔双色模式〕、【Indexed Color】〔索引颜色〕模式、【RGB】〔全彩 RGB〕模式、【CMYK】〔四色印刷 CMYK〕模式、【Lab】〔Lab〕模式和【Multichannel】〔多通道〕模式等 8 种颜色模式。

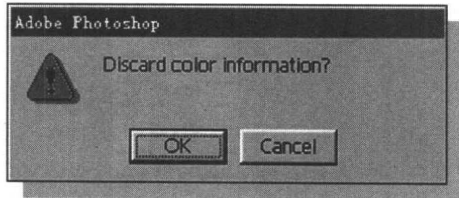
1-4-1 【Bitmap】〔位图〕模式

〔位图〕模式又称为黑白模式，在这种模式下的图像只包含黑色和白色两种颜色，图像占用的存储空间较小，可以进行快速打印。

1-4-2 【Grayscale】〔灰度〕模式

〔灰度〕模式下的图像中不包含任何彩色颜色信息，当选择这种模式时，系统会出现如图 1-8 所示的警告窗口，询问你是否丢掉所有的颜色信息，用鼠标左键单击【OK】按钮确认，而用鼠标左键单击【Cancel】按钮则放弃将图像转换为灰度模式操作。





1-8

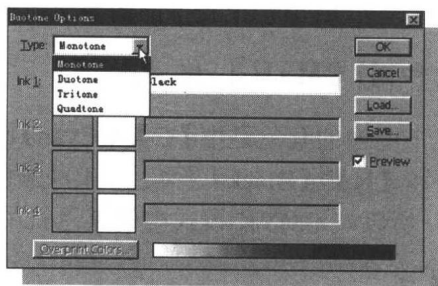
1-4-3 【Duotone】【双色】模式

【双色模式】模式下的图像可以用 1~4 种油墨的颜色来表现图像的色彩。

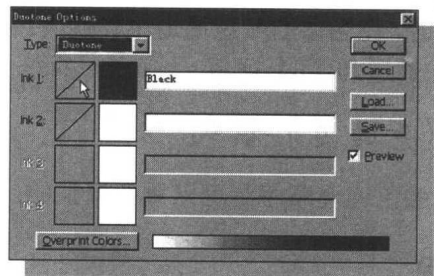
当你将图像转换为【Duotone】【双色】印刷方式时，打开【Type】【类型】下拉列表，有 4 种印刷类型可以选择：【Monotone】【单色】印刷方式、【Duotone】【双色】印刷方式、【Tritone】【三色】印刷方式和【Quad tone】【四色】印刷方式，如图 1-9 所示。

用鼠标左键单击如图 1-9（1）所示的曲线调整框中的任意位置，会出现如图 1-9（2）的对话框，你可以通过调整曲线或者在文本框中输入数值来改变图像的明暗度。

用鼠标左键单击曲线调整框右侧的颜色框后会出现颜色拾取器，根据编辑的需要选择好适当的颜色后，用鼠标左键单击【Duotone Options】【双色模选项】对话框左下角【Overprint Color】【套色】按钮，将所选择的颜色进行套色处理。

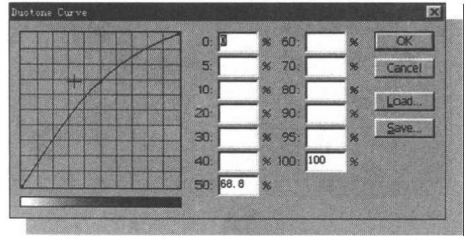


1-9



1-9 (1)





1-9 (2)

1-4-4 【Indexed Color】【索引颜色】模式

【索引颜色】模式下的图像色彩只有 256 种颜色信息，相对于【全彩 RGB】模式和【四色印刷 CMYK】模式下的图像色彩，它所能表现出的颜色信息要少得多，但是可以节省大量的存储空间，所以非常适用于互联网上的图像。

1-4-5 【RGB】【全彩 RGB】模式

我们知道：所有的颜色都是由【R】【Red】【红色】、【G】【Green】【绿色】和【B】【Black】【黑色】3 种颜色混合而成，所以又将这 3 种颜色称为三原色，在 Photoshop 中又将这 3 种颜色按照不同的明暗度分别分为 256 种颜色，这样就组成了 256×256×256 种颜色，一个全彩的世界就呈现在你的面前了，但是【全彩 RGB】模式下的图像所占用的存储空间较大。

1-4-6 【CMYK】【四色印刷 CMYK】模式

【四色印刷 CMYK】模式下图像的颜色是由【C】：【Cyan】【青色】、【M】：【Magenta】：【洋红】、【Y】：【黄色】【Yellow】和【K】：【Black】【黑色】4 种颜色混合而成的。

由于要区别于 RGB 模式，所以在 CMYK 模式中的黑色就用【K】来表示了。

1-4-7 【Lab】【Lab】模式

【Lab】模式下的图像是用【Lightness】【亮度】以及两个颜色【a】和【b】来表现的。颜色【a】所表现的是由绿色到洋红色的渐变色，而颜色【b】则表现蓝色到黄色的渐变色。当你将一个图像设置为【Lab】模式时，在图像的颜色通道中你会发现，图像的颜色通道分别是【Lab】通道、【Lightness】通道、【a】通道和【b】通道

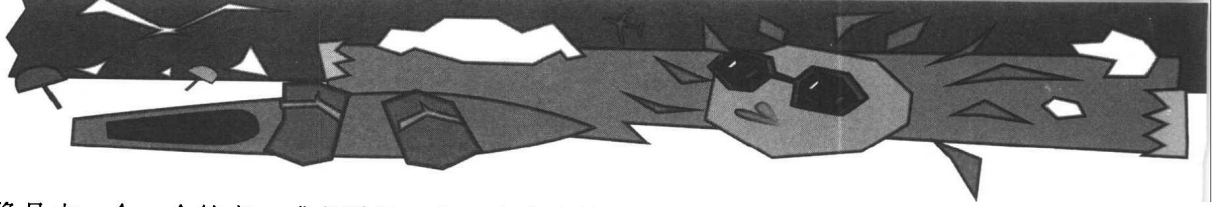
1-4-8 【Multichannel】【多通道】模式

【多通道】模式下图像的颜色通道顺序是可以重新调整的，经常使用于特殊的印刷。

1-5 点阵图与矢量图

在目前的图像处理软件中，一般分成点阵图与矢量图两大类，点阵图（Bitmap）顾名思义





就是图像是由一个一个的点，或者说是一个一个小方块所组成的，边缘有明显的锯齿（将图像放大时），Photoshop 使用的就是点阵图；矢量图（Vector）的边缘非常平滑，无论将图像放得多大，边缘也是平滑无锯齿的。

1-6 分辨率

1-6-1 分辨率的定义

分辨率是用来表示图像清晰程度的名称，一般分辨率越高，图像就越清晰。分辨率用 DPI（Dots Per Inch）来表示。

1-6-2 分辨率的表示方式

在 PC 机中，分辨率的表示方式一般分为 4 种：显示器分辨率、图像分辨率、打印机分辨率和扫描仪分辨率。

1、显示器分辨率：

显示器的分辨率取决于显示器的屏幕大小、显示卡及软件等诸多因素。例如显示器的分辨率为 1024×768 ，就是表示宽为 1024 个点，高为 768 个点。

2、图像分辨率：

在 Photoshop 中，你可以通过执行【Image】〔图像〕下拉菜单中的【Image Size】〔图像大小〕命令来设置图像的清晰程度。

3、打印机分辨率：

打印机的分辨率取决于打印机所能输出分辨率的大小，目前市场上打印机的分辨率一般分为 120DPI、300DPI、600DPI 和 720DPI 几种。

4、扫描仪分辨率：

通常以每英寸所能收集的数据多少来表示，一般分为 300DPI 和 600DPI 等几种。

