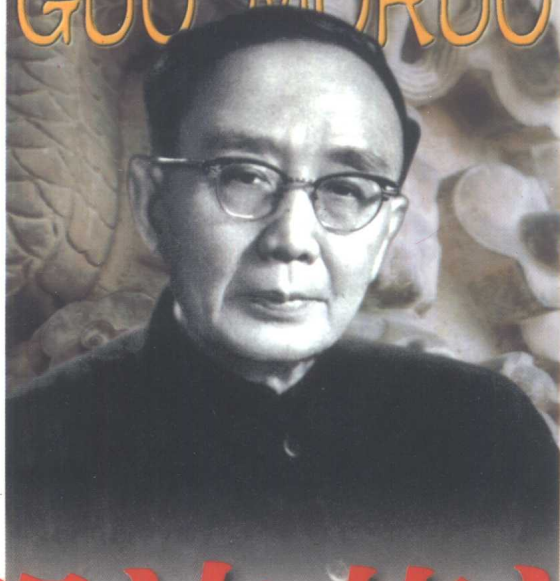


GUO MORUO



郭沫若诗

浙江文艺出版社

GUO MORUO'S
SELECTED POEMS

郭沫若诗

晓彰选编



浙江文艺出版社

责任编辑 张德强

封面设计 梁 珊

图书在版编目(CIP)数据

郭沫若诗/郭沫若著. —杭州:浙江文艺出版社,1999.12
(世纪文存丛书)(2000.8重印)

ISBN 7-5339-1294-2

I. 郭… II. 郭… III. 诗歌-作品集-中国-现代

IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 52156 号

郭 沫 若 诗

晓彰选编

浙江文艺出版社出版发行

浙江省新华书店经销

杭州市长命印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 插页 2 字数 262 千字 印张 12.25

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 8 月第 3 次印刷

ISBN 7—5339—1294—2/I·1158 定价:18.60 元

目 录

• 女 神 •

序诗.....	3
---------	---

第一辑

女神之再生.....	7
湘累	16
棠棣之花	25

第二辑

凤凰涅槃	33
天狗	45
心灯	47
炉中煤	49
无烟煤	51
日出	53
晨安	55
笔立山头展望	58
浴海	60
立在地球边上放号	62
三个泛神论者	63
电火光中	65

地球,我的母亲!	68
雪朝	73
登临	75
光海	79
梅花树下醉歌	83
演奏会上	85
夜步十里松原	87
我是个偶像崇拜者	88
太阳礼赞	89
沙上的脚印	91
新阳关三叠	93
金字塔	95
巨炮之教训	97
匪徒颂.....	101
胜利的死.....	105
辍了课的第一点钟里.....	110
夜.....	113
死.....	114

第三辑

Venus	117
别离.....	118
春愁.....	121
司健康的女神.....	122
新月与白云.....	123
死的诱惑.....	124
火葬场.....	126

鹭鸶.....	127
鸣蝉.....	128
晚步.....	129
春蚕.....	130
蜜桑索罗普之夜歌.....	131
霁月.....	133
晴朝.....	135
岸上.....	137
晨兴.....	140
春之胎动.....	141
日暮的婚筵.....	143
新生.....	144
海舟中望日出.....	146
黄浦江口.....	148
上海印象.....	149
西湖纪游.....	151

• 星 空 •

献诗.....	161
星空.....	162
洪水时代.....	168
月下的司芬克司.....	173
苦味之杯.....	174
静夜.....	175
偶成.....	176
南风.....	177

白云.....	178
新月.....	179
雨后.....	180
天上的市街.....	181
黄海中的哀歌.....	183
仰望.....	185
江湾即景.....	186
吴淞堤上.....	187
赠友.....	188
夜别.....	190
海上.....	191
灯台.....	193
拘留在检疫所中.....	194
归来.....	195
Paolo 之歌	196
冬景.....	197
夕暮.....	198
暗夜.....	199
春潮.....	200
新芽.....	201
大鹗.....	202
地震.....	203
两个大星.....	204
石佛.....	205
孤竹君之二子.....	206
广寒宫.....	229

• 瓶 •

献诗.....	243
第一首——第四十二首.....	245
附记(郁达夫).....	284

• 前 茅 •

序诗.....	289
黄河与扬子江对话.....	290
留别日本.....	295
上海的清晨.....	298
励失业的友人.....	300
力的追求者.....	301
朋友们怵聚在囚牢里.....	302
怵恼的葡萄.....	304
歌笑在富儿们的园里.....	305
黑魑魑的文字窟中.....	306
我们在赤光之中相见.....	308
太阳没了.....	310
前进曲.....	312
暴虎辞.....	315
哀时古调.....	321

• 恢 复 •

恢复.....	329
述怀.....	332

《关雎》的翻译·····	334
歇司迭里·····	336
怀亡友·····	338
黑夜和我对话·····	341
归来·····	343
得了安息·····	346
诗的宣言·····	348
对月·····	350
我想起了陈涉吴广·····	352
黄河与扬子江对话(之二)·····	355
传闻·····	358
如火如荼的恐怖·····	359
外国兵·····	360
梦醒·····	362
峨嵋山上的白雪·····	368
巫峡的回忆·····	370
诗和睡眠争夕·····	372
电车复了工·····	375
我看见那资本杀人·····	377
金钱的魔力·····	379
血的幻影·····	380
战取·····	382

女神

《女神》是作者的第一部诗集，1921年8月由上海泰东图书局出版发行，后经作者数次修订。本辑据1957年人民文学出版社《沫若文集》收编。

序 诗

我是个无产阶级者：
因为我除个赤条条的我外，
什么私有财产也没有。
《女神》是我自己产生出来的，
或许可以说是我的私有，
但是，我愿意成个共产主义者，
所以我把她公开了。

《女神》哟！
你去，去寻那与我的振动数相同的人；
你去，去寻那与我的燃烧点相等的人。
你去，去在我可爱的青年的兄弟姐妹胸中，
把他们的心弦拨动，
把他们的智光点燃吧！

1921年5月26日

第 一 辑

女神之再生

Alles Vergaengliche	一切无常者
ist nur ein Gleichnis;	只是一虚影;
das Unzulaengliche,	不可企及者
hier wird's Ereignis;	在此事已成;
das Unbeschreibliche,	不可名状者
hier ist's getan;	在此已实有;
das Ewigweibliche	永恒之女性
zieht uns hinan.	领导我们走。 ^①

——Goethe

——歌德

序幕：不周山中断处。巉岩壁立，左右两相对峙，俨如巫峡两岸，形成天然门阙。阙后现出一片海水，浩淼无际，与天相接。阙前为平地，其上碧草芊绵，上多坠果。阙之两旁石壁上有无数龛穴。龛中各有裸体女像一尊，手中各持种种乐器作吹奏式。

山上奇木葱茏，叶如枣，花色金黄，萼如玛瑙，花大如木莲，有硕

① 这是歌德的诗剧《浮士德》结尾的诗句。

果形如桃而大。山顶白云碓礮，与天色相含混。

上古时代。共工与颛顼争帝之一日，晦冥。

开幕后沉默数分钟，远远有喧嚷之声起。

女神各置乐器，徐徐自壁龛走下，徐徐向四方瞻望。

女神之一

自从炼就五色彩石
曾把天孔补全，
把黑暗驱逐了一半
向那天球外边；
在这优美的世界当中，
吹奏起无声的音乐交融。
不知道月儿圆了多少回，
照着这生命底音波吹送。

女神之二

可是，我们今天的音调，
为什么总是不能和谐？
怕在这宇宙之中，
有什么浩劫要再！——
听呀！那喧嚷着的声音，
愈见高，愈见逼近！
那是海中的涛声？空中的风声？
可还是——罪恶底交鸣？

女神之三

刚才不是有武夫蚩伯之群
打从这不周山下经过？