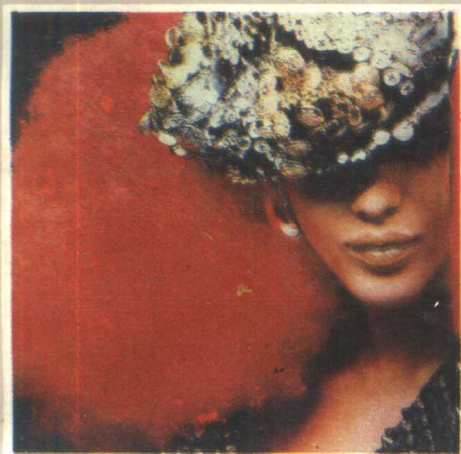




人与世界丛书



*Sha Gua Ji
Yu Cai Zhao*

傻瓜机 与彩照

汪诚

甘肃少年儿童出版社



傻瓜机与彩照

汪 诚

甘肃少年儿童出版社

人与世界丛书

傻瓜机与彩照

汪 诚

甘肃少年儿童出版社出版发行

(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张12 插页4 字数190,000

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数：1—13,270

ISBN 7-5422-0092-5/J·12 定价：3.45元

序

摄影术是1839年公诸于世的，到明年已整整一百五十个年头。其历史虽然不长，但发展速度之快却很惊人。现在，它已被广泛地运用于国民经济、文化教育、科学技术、军事、医学、艺术和日常生活等各个领域。电子技术的应用，又给摄影技术带来了日新月异的变化，照相机的自动化程度越来越高，因而摄影的用武之地将会更加开阔。

摄影既是科学，又是艺术。作为摄影艺术，它有着最广泛的群众基础。在我国，随着人们物质文化水平的逐步提高，照相机的使用已冲破专业人员垄断的局面，业余爱好者的队伍正在迅猛地发展壮大。特别是近几年来，从城市到农村，从内地到边疆，全民性的摄影热可谓一浪高于一浪。因此，人们对普及与提高摄影知识的要求日益迫切，这就是摄影书籍畅销的原因所在。《傻瓜机与彩照》一书的问世，我想同样会受到读者的欢迎。尤其是它在甘肃出版，对于摄影书籍比较缺乏的边远地区来说，更可以近水楼台先得月了。

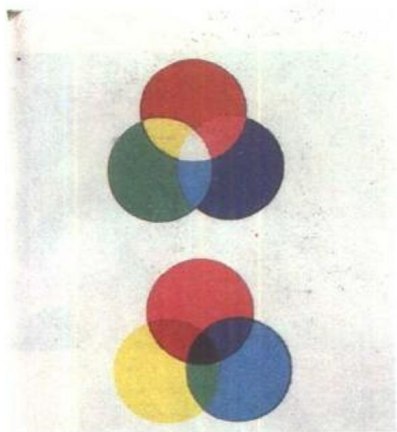
汪诚同志毕业于兰州大学，曾在甘肃画报从事摄影记者工作积累了比较丰富的摄影实践经验。1981年秋，中国摄影家协会与福建分会合作，在福建举办了第二期全国摄影讲习班，我应

邀负责这个班的教学工作，而他作为专业摄影工作者参加了短期的学习。我们是在那时认识的，所以还有着一段师生关系的历史。现在，他已离开画报调回兰大新闻系，又与我成了同行，都在从事摄影的教学工作。他在教学之余，结合自己的实践经验，编著了这本书。他来信要我为该书作序，我虽很忙，但鉴于他的热情和诚意，也表示对他的祝贺，只好欣然受命了。

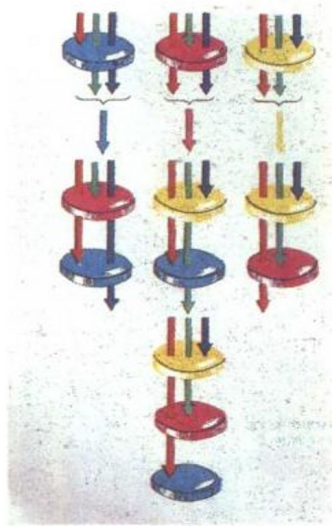
我只是对打印出来的样稿粗略地翻阅了一遍，实在没有时间详细拜读，因而所言仅凭印象，难以做到完全中肯。从总体上来讲，这本书所包括的内容还是比较丰富的。尽管书名叫《傻瓜机与彩照》，但实际上并不限于这两项内容。在论述上的特点是，对于摄影原理、技术技法的介绍，比较简明扼要，立足于实际应用；对于摄影实践的介绍，有一定的实用性。因此，如果这本书以业余摄影爱好者和一部分专业摄影工作者为主要读者对象，我认为基本上可以满足他们的要求。当然，这本书在内容章节的安排选定上，也存在某些不足：一是结构不够紧密；二是彩色冲晒部分所占篇幅略多，因为业余人员限于条件，能自己动手者毕竟不多。也许作者是为了全面考虑才作此安排。是为序。

徐国兴

1988.6.6.于中国人民大学

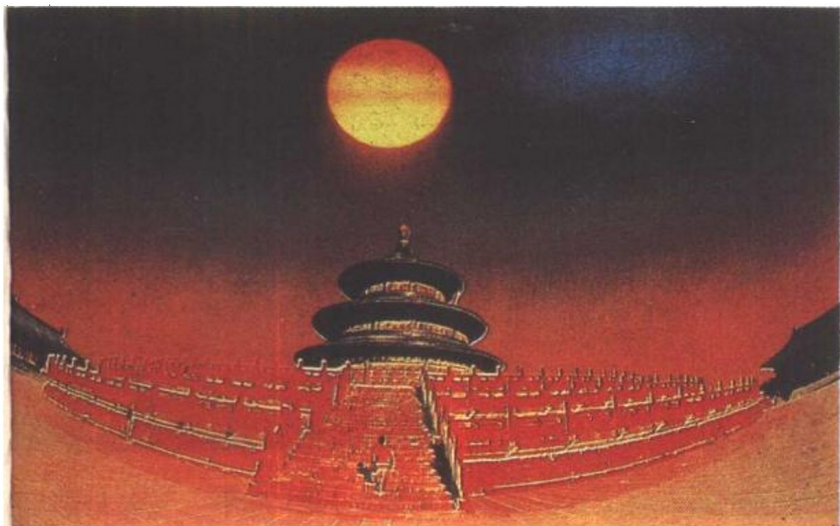


彩图1：上、三对原色光的组合
下、三对颜料的混合



彩图2：彩色玻璃对色光的吸收和通过

彩图3：超广角镜头的效果

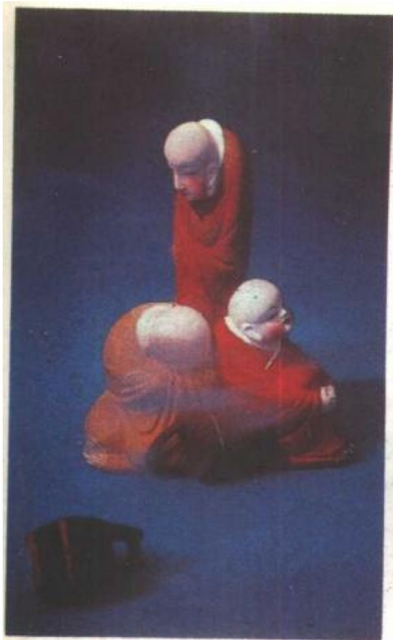




彩图4：夜景与焰火效果



彩图6：肖像摄影



彩图5：静物摄影



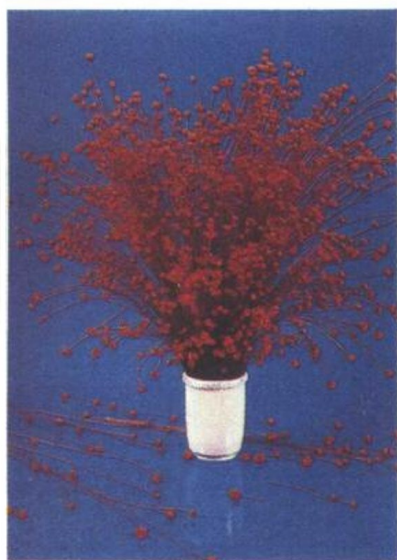
彩图7：逆光效果



彩图8：日出霞光效果

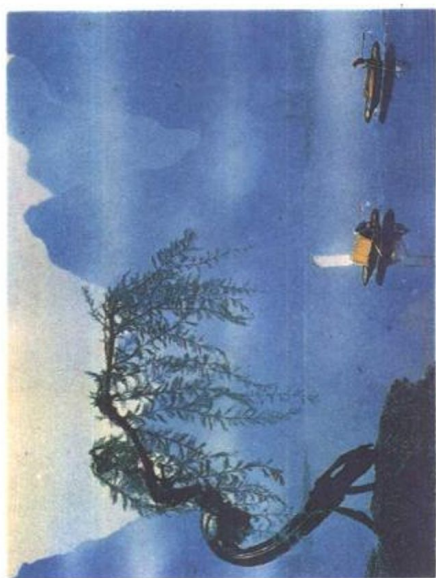


彩图9：追随法拍摄动体



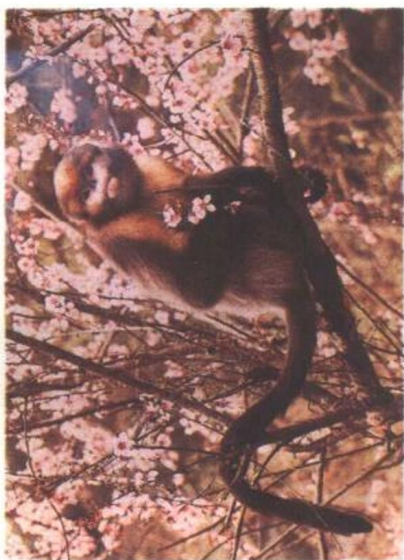
彩图10：插花

彩图12：儿童像



彩图11：风光

彩图13：拍动物



目 录

1. 傻瓜照相机

第一节 傻瓜照相机的基本常识

1. 傻瓜相机..... (2)
2. 傻瓜相机的分类..... (3)
3. 程序式电子系统控制自动曝光..... (7)
4. 傻瓜相机的优点..... (7)
5. 傻瓜相机镜头上的数字和符号..... (10)
6. 傻瓜相机使用胶卷的规格..... (12)
7. 傻瓜相机的调焦方式..... (12)
8. 区域调焦..... (15)
9. 测光方式和 测 光 元 件..... (15)
10. 电池的选择..... (19)

11. 傻瓜相机是不是容易损坏…………… (22)
12. 为什么要使用国际标准的暗盒…………… (22)
13. 自动曝光的三种方式…………… (23)
14. 照相机上的自动符号…………… (23)
15. 挑选傻瓜相机…………… (25)
16. 国产电子程序式自动曝光的傻瓜
相机…………… (25)
17. 傻瓜相机的缺点…………… (27)
18. 傻瓜相机傻不傻…………… (27)

第二节 傻瓜照相机的使用方法

19. 调定胶卷感光度盘…………… (29)
20. 装胶卷和卷片…………… (30)
21. 正确地持拿照相机拍摄…………… (30)
22. 逐距离拍照取景的方法…………… (31)
23. 使用自动曝光拍照…………… (36)
24. 逆光拍摄避免曝光不足的方法…………… (39)
25. 内藏式闪光灯的使用…………… (40)
26. 使用内藏式闪光灯拍照…………… (43)
27. 保护好内藏式闪光灯…………… (44)
28. 使用自拍的方法…………… (44)
29. 不能自行拆卸带电工作的相机…………… (45)
30. 倒片…………… (45)
31. 使用傻瓜相机应注意事项…………… (46)

2. 摄影原理

第一节 摄影术的发明和照相机的发展

- 32. 摄影术的发明..... (50)
- 33. 暗箱..... (51)
- 34. 照相机发展简史..... (53)

第二节 照相机

- 35. 照相机的基本结构..... (60)
- 36. 照相机的基本种类..... (61)
- 37. 快门和快门的作用..... (67)
- 38. 照相机的使用和维护..... (71)

第三节 镜头

- 39. 焦点距离..... (75)
- 40. 景深、焦深、分散圈..... (77)
- 41. 超焦距和超焦距的应用..... (81)
- 42. 光圈和光圈的作用..... (83)
- 43. 镜头的种类和用途..... (90)
- 44. 镜头加膜..... (95)
- 45. 镜头的保护..... (96)

第四节 摄影曝光

- 46. 摄影曝光和曝光的作用..... (99)
- 47. 曝光量对影像密度的影响..... (100)
- 48. 互易律和互易律失效..... (101)

- 49. 曝光值 (EV值) (103)
- 50. 影响曝光量确定的因素 (107)
- 51. 自然光摄影的曝光量估计 (111)
- 52. 室内灯光摄影的曝光量估计 (119)
- 53. 电子闪光灯和电子闪光灯摄影的曝光量控制 (124)
- 54. 准确和科学曝光的测量仪器——测光表 (134)

3. 彩色摄影基础

第一节 光线与色彩知识

- 55. 光线和色彩的关系 可见光的光谱和波长 (145)
- 56. 三原色光、三补色光和它们之间的关系 (147)
- 57. 色别彩色明度和色彩饱和度 (149)
- 58. 色温 (150)
- 59. 各种色彩给人的感觉 (153)

第二节 彩色胶卷和彩色照片

- 60. 彩色胶片的类型 (155)
- 61. 进口和国产彩色负片的标志 (157)
- 62. 日光型和灯光型彩色胶卷 (158)
- 63. 胶片的感光度和它的制式 (159)
- 64. 胶片的宽容度 (163)

- 65. 用过期胶卷拍照, 怎样获得曝光补偿.....(164)
- 66. 彩色胶卷的最佳使用期.....(164)
- 67. 彩色胶卷拍摄后应尽快冲洗.....(165)
- 68. 保存彩色底片和彩色照片的方法.....(165)
- 69. 鉴别彩色照片的方法.....(167)
- 70. 彩色扩印.....(169)
- 71. 影像模糊的原因.....(171)
- 72. 暖调和冷调彩色照片.....(172)
- 73. 中间调彩色照片.....(172)
- 74. 低调彩色照片.....(173)
- 75. 高调彩色照片.....(173)
- 76. 怎样欣赏艺术彩照.....(174)

第三节 彩色拍摄的基本要求

- 77. 彩色摄影.....(176)
- 78. 运用不同光源的混合光线.....(177)
- 79. 避免色彩干扰的方法.....(177)
- 80. 控制好景物的光比.....(176)
- 81. 对彩色摄影曝光的要求.....(179)
- 82. 彩色摄影的专用滤色镜.....(179)

第四节 彩色冲洗

- 83. 彩色摄影的冲洗常识.....(194)
- 84. 配制彩色冲洗药液的方法.....(195)
- 85. 调节彩色药液的PH值.....(198)

- 86. 彩色冲洗要正确使用补充药液.....(200)
- 87. 高温快速冲洗.....(201)
- 88. 冲洗彩色胶卷的工具和操作要领.....(202)
- 89. 用C-41工艺冲洗的彩色负片的
 型号.....(206)
- 90. 冲洗I型彩色负片的C-41工艺和
 配方.....(206)
- 91. E-6工艺冲洗的彩色反转片的牌号.....(215)
- 92. 柯达E-6冲洗工艺和配方.....(217)
- 93. 彩色涂塑相纸的类型和特性.....(222)
- 94. 彩色涂塑相纸EP-2冲洗工艺和配
 方.....(225)
- 95. 柯达爱克泰克罗姆彩色反转相纸
 14-RC的冲洗工艺和配方.....(229)
- 96. 彩色冲洗中的彩色显影剂.....(233)
- 97. 彩色冲洗中的黑白显影剂.....(236)
- 98. 彩色冲洗中的漂白剂.....(237)
- 99. 彩色冲洗中的定影剂.....(239)
- 100. 彩色冲洗中的其他常用药品.....(240)

4. 彩色摄影技巧

第一节 取景构图用光

- 101. 取景.....(253)
- 102. 选择拍摄角度.....(254)
- 103. 前景和背景.....(255)

104.远景、全景、中景、近景和特写

画面.....(260)

105.构图.....(262)

106.正面构图、侧面构图和背面构图.....(264)

107.对称式构图.....(265)

108.线条构图.....(266)

109.均衡画面.....(267)

110.黄金分割和它在摄影创作中的实际

意义.....(267)

111.确定画面的格式.....(269)

112.运用光线.....(272)

第二节 彩色摄影技巧的理论和实践

113.拍风光艺术照片.....(278)

114.拍旅游风光纪念照.....(280)

115.拍云雾、日出和晚霞.....(283)

116.拍雨景.....(285)

117.拍彩虹.....(287)

118.拍雪景.....(287)

119.拍月景.....(289)

120.拍剪影.....(290)

121.巧妙地利用倒影.....(292)

122.白天拍月夜效果彩照.....(293)

123.拍花卉彩照.....(294)

124.拍夜景彩照.....(296)

125.拍夜晚汽车灯光的彩带照片·····	(302)
126.拍人物肖像·····	(302)
127.拍儿童彩照·····	(305)
128.拍青年人纪念照·····	(307)
129.拍结婚纪念照·····	(308)
130.拍室内自然光彩照·····	(311)
131.用闪光灯拍照时,防止投影的 方法·····	(312)
132.拍动体·····	(314)
133.抓取瞬间·····	(316)
134.追随拍摄法·····	(318)
135.等速法拍摄动体·····	(321)
136.拍动物·····	(322)
137.阴天拍彩色照片的方法·····	(324)
138.巧妙地利用镜头眩光·····	(325)
139.日光灯下拍彩色照片注意的事项·····	(326)
140.翻拍彩色图片的方法·····	(327)
141.拍接片·····	(329)
142.拍静物·····	(332)
143.拍电视屏幕彩照·····	(333)
144.拍舞台剧照·····	(334)
附录·····	(337)
一、摄影和摄影器材名词(中文)索引 ·····	(337)