



现代革命故事选

# 第一支軍号

中国民間文艺研究会編

現代革命故事选

第一支軍号

中国民間文艺研究会編

人 民 文 学 出 版 社

一九六六年·北京

插 图：郁 青

**第一支軍号**

人民文学出版社出版 (北京朝内大街320号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

书号 1789 字数 43.000 开本 787×1092毫米  $\frac{1}{32}$  印张  $2\frac{1}{2}$  插页 2

1965年9月北京第1版 1966年1月北京第2次印刷

北京新华印刷厂印刷 印数 60001—160000 册

定价 (3) 0.25 元

## 編者的話

这个集子里所选的十六篇作品，都是第二次國內革命战争时期，人民群众和他們的子弟兵——中国工农紅軍同国民党反动派斗争的故事。

这些故事生动地描述了以毛泽东思想武装起来的紅軍战士献身革命的英勇斗争。故事中的英雄人物，大都是受尽苦难，不堪阶级压迫而投身革命的貧苦农民，他們在同敌人斗争中，立場坚定，不怕牺牲，往往能出奇制胜。他們从敌人的手里夺取武器和物資，武装了自己，如《第一支軍号》、《两支枪》、《在黃獅渡口》等篇，都是这样的作品。

这些故事，都着重反映了紅軍同人民群众魚水一般的亲密关系。在艰难的岁月里，群众把紅軍看作自己的亲人，用各种方法支援紅軍打白狗子。他們冒着风险給自己的军队送盐送物資；或者同紅軍一起到深山崖洞里去捉拿地主恶霸。当紅軍轉移陣地以后，他們为了掩护紅軍，为了保卫紅旗，保卫一张布告、一条标语，仍然繼續与敌人展开英勇的斗争，使得敌人坐卧不安，如《盐的故

事》、《照路灯》、《王幺娃参军》、《新媳妇保红旗》、《红绒衣》等篇。

这些革命的故事传说，是进行阶级教育和革命传统教育的良好读物。

中国民间文艺研究会

1965年8月

## 目 次

盐的故事.....	1
在黃獅渡口.....	6
两支枪.....	11
第一支軍号.....	15
紅絨衣.....	20
活捉白眼狼.....	25
紅石碑.....	28
火云鳥.....	31
小曾杀猪.....	35
紅軍的标語.....	39
小保母子.....	42
小司号員.....	46
照路灯.....	55
王幺娃參軍.....	62
新媳妇保紅旗.....	68
拖死周矮子.....	72

## 盐的故事

一九二七年十月，黃安<sup>①</sup> 麻城的农民鬧起义的時候，“蔣該死”<sup>②</sup> 从武汉調來一个师的兵力，向起义的农民進行“圍剿”。一面又在各地張貼“安民布告”，其中有一條是“严禁送鹽上山”。

大別山区的老百姓看到布告，都暗暗為赤衛隊耽心。赤衛隊在山上沒有油吃還可以熬過去；沒有鹽，那可不行。人不吃鹽就要四肢无力，渾身發軟。這怎能打仗呀？

不久，老百姓一傳十，十傳百，說赤衛隊帶消息下來，山上有“神仙鹽”吃，父老兄弟們不要再耽心了。

這消息傳到白匪軍官任永甫<sup>③</sup> 的耳朵里，他把桌子一拍，高聲喊叫：“哪來的什麼神仙？老子就不信！給我嚴密封鎖，寧肯殺錯一千，也不許放過一個老共。”

一個星期以後，幾個白匪軍忽然抓到一個白胡子老头，送到營部里。任永甫氣呼呼地喝問道：“喂，老头子，

---

① 黃安，即今紅安。

② 蔣該死，群众對蒋介石的蔑称。

③ 任永甫，是蔣匪幫夏斗寅的部下。

你是什么人？”

白胡子老头满脸皱纹，双手瘦骨嶙峋，可他站在任永甫面前，凛然好象山上一棵苍劲的古松，任凭对方怎样审问，他却旁若无人，一言不发。任永甫气得两脚乱跳，指着老头鼻尖，嚷道：“你是木头菩萨！怎么光瞪眼不会说话？”

一个匪兵上前说：“报告长官，这老头是个聋子。”

任永甫说：“你把这聋子弄来干什么？”

“他往山上跑嘛，请长官走近一点讲话！”

任永甫只得走近老头身旁，用手攥成一个筒筒朝老人的耳朵喊问道：“老头子，你是什么人？”

老头子摸摸胡子回答：“中国人！”

“混蛋，我不晓得你是中国人？是做什么的？”

“木匠。”

“你上山去干什么？”

“打柴！”

老木匠说完这句话，嘴巴象被封条封住似的。任永甫好说歹说，他总是一声不哼，头高高地昂起。

任永甫的肺都气炸了。他一手擎起皮鞭，雷声震耳地喊着：“我看不使鞭子，你是不会说的！”说着狠狠向老人抽去，抽一鞭，问一声：“说实话不？上山干什么？”

这样狠狠地抽了一阵鞭子，打得木匠遍身鲜血横一道、竖一道冒了出来。可是匪徒们枉费心机，从老头嘴里

照旧榨不出一句話来。任永甫无可奈何地靠在太师椅上，心想：“如今这些穷鬼們，只要老共跟他們說几句話，就都象喝了迷魂湯一样，連鞭子也沒用了。哼，我就不相信这个，今天非弄个水落石出不可！”

任永甫抓耳撓腮地正在想坏主意，忽然他贼眼珠子一轉，轉到老木匠身上穿的那件厚墩墩的短棉袄。他想：“虽说‘二八月里乱穿衣’，可老头上山砍柴哪用穿这么厚呀？”他一想到这里，就向一个匪兵叫道：“把老头子的衣服剥下来！”

任永甫从匪軍手中把衣服接了过来，拎在手里，觉得很重。他翻口袋，扒了扒衣縫，也沒寻出一点痕迹。任永甫的贼眼珠子又一轉，便用茶水把衣服浸湿，用舌头一舐，他立刻搖晃着脑袋，象野猪般嚎了起来：“嘿嘿，赤卫队的神仙也逃不过我的巴掌心！我道真的有什么神仙帮助老共，原来就是你这穷骨头呵！老头子，你的死期到了，还有什么話說？”

“我的話多得很！”老木匠听了土匪头子的这一番話，一点也不聾了。他推开押住他的两个匪兵，颤巍巍地用手指着任永甫的鼻尖，話象决堤洪水：“你們这群伤天害理、狠心狗肺的家伙。你們杀掉了我的儿子，奸淫了我的儿媳妇，踢死了我的老伴！我不帮助赤卫队杀你們这群野兽去帮哪个？告訴你們，你們今天杀了我这老骨头，天下象我这样的人是杀不完的！”

原来老木匠把盐化成了水，把棉衣夹层里的棉絮浸透，放在树荫下晾干，再把它缝进夹层里，就这样把盐送上山去。

任永甫杀死了老木匠，以为万事大吉了，盐再也不会送上山去了，马上聚集几个匪军长官，大摆筵席喝酒庆功。匪徒们正在大吃大喝的当儿，匪军又抓进一位留单发辫的姑娘。

“报告，又抓住一个上山去的土匪！”

任永甫抬头一看，只见这姑娘目光凛然，不禁倒吸了一口气。他把桌子一拍，高叫一声：“你是什么人？”姑娘没哼一声。任永甫仔细一看：姑娘身上只带一条扁担，挑两箢箕黄土。他想：穷骨头们又在玩什么花枪？这姑娘衣衫单薄，绝对不能带盐的，倒是这黄泥巴？……想到这里，他指着黄土问：“你挑土上山去做什么？”

“上坟。”

“谁的坟？”

姑娘的头向上一仰，说：“老木匠的！我是他的女儿。”

任永甫说：“今天一不是寒食，二不是清明，又不是老头子的忌日，哪有上坟的道理？来人，把这黄土检验一遍！”

检验的结果，发现有盐拌在里面。任永甫高声嚎叫：“穷棒子们！想的真也不错呀！来人，把她给我拉下去枪毙！”

正說話間，一群匪兵又押進一個媳婦，媳婦也口口聲聲自称是老木匠的女儿。

任永甫暴怒吼叫起來：“老头子哪來這麼多的女兒？你是來送死的！統統給我槍毙！”

話聲未落，又一群匪軍押進十幾個男女，他們異口同聲說：“我是老木匠的女儿！”“我是老木匠的儿子！”

一会儿，又成百上千的男男、女女、老老、幼幼，吼着叫着冲了进来。

这时，匪兵們一个个吓得縮頭畏腦。任永甫心里很焦躁：这些穷鬼怎么这么齐心？这么多的人，往哪里押？押誰放誰？一时也想不出一个妥善的办法。任永甫觉得众怒难犯，只得把捉来的人放了。

从此，“严禁运盐上山”的禁令失效了。

## 在黃獅渡口

白匪軍“圍剿”老根據地，一次一次都失敗了，匪徒們就採取了經濟封鎖政策。這樣一來，在老根據地食鹽奇缺，一塊銀洋有時連四兩鹽都買不到，吃鹽比吃什麼都困難。

一九三二年那年，新年快到了，高陂赤衛隊想到白區搞一批鹽來，好讓各家各戶過新年時候，都能吃上鹽。主席批准了赤衛隊的要求，於是副隊長吳煥高帶領二十名赤衛隊員立即出發了。他們走到和白區交界的珀玕，老吳讓大家先住下，先派了一個人化裝到白區去探聽情況。

黃獅渡口東岸不遠，是一條街，西岸緊靠着山林。從黃獅渡口東岸的那一条街起，一直到洪門嶺遠遠近近的村莊，都駐扎了白匪軍。最近兩日，天天有從臨川、許灣、金溪等地運鹽的汽車，開到黃獅渡口、洪門嶺一帶。

了解到這些情況以後，吳煥高立刻把赤衛隊員們召集起來，商量怎樣搞一車子鹽的辦法。

有的人說：

“裝鹽的汽車來了，我們開槍打，汽車一停就搬起鹽走。”

有一個叫陳新彩的，平日最會出主意，他說：

“我看要順順利利地搞一車子鹽，就不能開火動武，一開火，附近白匪軍趕了來我們就搬不走鹽了，還是文搞為妙。”

大家一聽陳新彩說要文搞，就忍不住七嘴八舌地問：

“老陳，你說怎樣個文搞法呀？”

陳新彩微微一笑，壓低嗓門說了一陣。隊長很贊成他的主意，接着對大家說：

“老陳的主意硬是好！趕快叫珀玕農民協會組織幾十個人跟我們一起去！”

這天下午，在離黃獅渡口西岸不遠的公路上，出現了一個檢查哨，有四個穿着白匪軍裝的哨兵荷着槍，在那兒游來擺去。旁邊靠山林的地方還有一個小茅草棚，裏面坐了十幾個官兵，也穿着白匪軍裝。

這一天，太陽剛剛下山，“嘟！ 嘟！ 嘟！”一部裝鹽的汽車從金溪開過來了。幾個哨兵看見汽車來了，迎上去端槍橫在公路當中，大聲叫道：

“停車！ 停車！”

“嗞——”汽車煞住了。

“車上裝的是什麼？”

“鹽唄！”車上一個押運的白匪軍冷冷地應了一聲。

“什么盐不盐的，下来，我們要检查！”一个哨兵凶叫着。

汽車上两个押盐的白匪軍懶洋洋地爬下車来，嘟着嘴說：

“检查吧！难道我們还裝着什么私貨不成？”

这时，茅草棚里也有人高声吼叫：

“連长命令，把車上的人帶过来問話！”

“是！”一个哨兵应了一声，就对押盐車的白匪軍說：

“走，到我們連长那里去！”

“走就走吧！”

連长坐在茅草棚里，板起脸孔問：

“你們是哪一部分的？”

“二十九师后勤处的。”

“汽車上裝的什么？”

“盐！”

“軍部最近得到情报，說你們經常走私，把盐和枪支弹药运到苏区去。現在你們老老实实地說了吧！象这样的勾当你們作了多少回？”

两个押盐的白匪軍吓得臉如白紙，哭声哭气地說：

“沒有呀！我們一次也沒做过这样事呀！”

“你們叫什么名字？”

“我叫敖得清！”

“我叫李順仁！”



“好呀！你们还想賴三塞四——不认賬，人家報告的  
就是你們兩個。來，綁上！”

“連長！我們冤枉呀！”

早已准备好了绳子的化装的赤卫队员，不管三七二十一，走上去把这两个押盐的匪兵捆得结结实实。

这时，吳煥高把自己头上的白匪軍帽子摘下来往地上一摔，严肃地对两个押盐的白匪軍說：

“告訴你們，我們是紅軍！這車鹽就是要運到蘇區去的。”立刻，他又把一面卷起的紅旗打開來，朝山那邊搖了幾搖，大聲命令道：

“快把鹽搬下車來運走！”

不一會，隱藏在山林里的其他的赤衛隊員，和一批臨時組織起來的老鄉們，看見隊長揚起了紅旗，就擔着籮筐飛也似的跑出來了。

一汽車鹽，全部都被赤衛隊員和老鄉們搬下車來，裝在籮筐里，一擔接一擔挑着運進山里去了。

兩個白匪軍干瞪眼毫無辦法。最後，他們被老吳狠狠教育了一頓，打發回了家。

搜集整理者：章廣忠

流傳地區：江西

## 两 支 枪

在井岡山下的行州村，每天早上都可以看到一队生龙活虎的小战士，手持梭标在操练。歌声飘荡在山谷里。他們是少年先鋒隊。

山壠上、岔路口，每天都有少先隊員們站崗放哨，盤查來往行人。可是他們總覺得手持梭標、木棍站崗放哨，沒有拿着槍筒子威風，他們老想着：“要是有幾支槍多來勁呀！”十六歲的隊長李煥文和少先隊員們，幾次去找鄉政府主席李大伯要槍；李大伯總是和氣地對他們說：“孩子們，我們的槍一定要給紅軍叔叔用，好讓他們多殺幾個白狗子。等你們長大了，當上紅軍，還愁不發給你們槍枝嗎？”李大伯的這番話，講得大家閉口無言，可是大家想得到一支槍的心，却總是放不下來。大伙一聚在一块，就嘰嘰咕咕地商量着，想找出個什麼妙法兒弄到幾條槍。

事情可也真湊巧，有一天，隊長李煥文，接受了挖冬筍的任務。他帶着四個隊員在村外一片竹林里挖冬筍，遠遠看見有兩個人影走來。他們鬼鬼祟祟，好象生怕被別人發現似的。再留神仔細一看，原來是兩個開小差的白狗