

常用单词
100000个

● 学林出版社

背诵词典

A REVERSE ENGLISH-CHINESE
DICTIONARY FOR RECITATION

英汉逆序

● 田刚 张贵民

REC'D

逆序英汉背诵词典

A Reverse English-Chinese Dictionary for Recitation

田 刚 张贵民 等编

学 林 出 版 社

1989.8.

责任编辑：宗武兵 朱志勇

封面设计：宋珍妮

逆序英汉背语词典

田刚 张贵民 等编

学林出版社出版

上海定西路710弄37号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张14.375 插页4字数 540000

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷 印数 1—15,000册

ISBN 7-80510-223-6/z.10

定价(软精装) 6.50 元

6/11/9

前 言

在学习英语过程中，如何尽快地掌握更多的英语单词，这是每一个英语学习者，尤其是初学者都会感受到的实际问题，因为掌握单词是学习英语的基础。要是词汇量不足，那么读、听、说、写等诸多能力的提高，就是一句空话。目前众多的英语速记手册，多是从构词法着手，即以某个词根(或词缀)为中心，扩展出一些与之相关的词。应当说，这种方法对于已掌握相当数量词汇的读者，无疑是可行的。但对大多数初学者来说，上述方法仍有一定困难，未必能速达。

放在您面前的这本不同寻常的英汉背诵词典，是我们奉献给英语学习者的最新工具书。它独特的单词排列方式，会使您在背诵、记忆单词方面，收到事半功倍的效果，它将成为您得心应手的英语单词簿。

本词典采用了“逆序法”来排列所收的10000个常用英语单词。这在国内是一个创举，在世界上亦是第一次尝试。众所周知，一般的英语词典都是按照由A至Z的字母顺序从词头到词尾依次排列词条的，如 aback, abacus, abandon abase, abate。而本词典则是按照由A至Z的字母顺序从词尾到词头来依次排列词条的，如samba, rumba, Cuba, tuba,。这种排列词条的方法称为逆序法。

按此方法排列一组单词，显而易见，首先具有词形上的规律性。它们词尾相似，规整性较好，便于记忆。如果说这与一般词典只是异曲同工的话，逆序排列法还具有它新奇的效果。

人们往往对单词的前几个字母记得比较牢，而对后面的字母比较容易忘记。本词典强调了单词的后半部，因而使读者可以从正反两个方向同时记忆单词。

逆序法排列单词的最大特点，还在于它使一组本来互不相关的单词，具有了发音上的一致性。由于一系列单词的最后几个字母都一样，因而发音也相似，这就犹如诗歌押韵一样，读起来朗朗上口。读者背诵时，眼、口、耳并用，同时从视觉和听觉两个方面进行，可以收到强化记忆的效果。

这本词典同样具有构词记忆法的优势。由于采用了逆序法排列，使得许多词根或词尾相同而前缀不同的单词自然地排到了一起。这使学习者能够对不同前缀的意义有比较深刻的理解。很典型的一种情况是，一个词是用 un-, dis-, in-, ir-, 还是 non- 来否定而构成反意词的，在本词典中可以一目了然。还有一种较典型的情况是，如何加不同的前缀或后缀使名词动词化或形容词化。这种构词变化很容易在本词典中查找到。对于不同后缀所表示的意义，当然更容易从逆序排列的词典中看出。例如，后缀 -ed, -able, -ful, -ance, -logy, -ist, -ism, -ize, -ing, -ly, -ty 等等所构成的各个词列。通过这些词列，读者能够比较深刻地理解不同后缀的含义及用法，从而加速记忆。如果读者能熟悉本词典的附录《常用前缀后缀表》，相信对单词的记忆会有很大益处。

另外，由于本词典中很多同韵的单词都被排列在一起，因此对用英语进行诗歌写作的人也很有帮助。读者可按照自己的兴趣收集一些词语按逆序法加入本词典中，以丰富自己某一方面的词汇。

当然，本词典同样可以用来查找单词。本词典的中文意义

力求简明准确，所有注音均以最新《朗曼当代英语词典》为准。使用本词典查找单词时，应从单词最后一个字母向前查起。

本词典所收的 10000 个单词，是利用电子计算机，以大学本科应掌握的词汇为基础，参考托福词汇及其它国外权威机构所推荐的常用英语词汇，进行筛选和排列的。初稿已经过不同层次的许多英语学习者试用，其中包括高中生，大学本科生，研究生，科技人员以及参加 TOEFL, VST 等专门考试或晋升职称考试的人员。实践证明，本词典所收词汇实用，涵盖面广，使学习者词汇量很快增加，而且对一些易混淆的英语单词有了清晰的认识。本词典的真正潜力究竟如何，还有待广大读者的进一步检验。

曾在我国教授英语的美国马里兰大学英语系教授 Peter Van Egmond 博士审阅了本词典的初稿并热情地作了序。上海外国语学院英语系的方慕君教授审阅了词典全文，为其改进做了大量工作。在编写过程中，我们曾得到许多老师、同学以及出版社有关同志的帮助。在此我们表示衷心的感谢！

编者

1988年6月于中国纺织大学

PREFACE

As a novitiate in teaching English, especially English composition, to Chinese students, I have been frequently frustrated by the slowness of the rote learning and acquisition of an adequate vocabulary which would allow for the development of each individual student's writing style. More often than not, the students rely on certain catch-phrases, such as "and so on", "as we all know", and other words and phrases which are nothing more than crutches. A good example is the phrase "more and more", for which there are several good substitutes, "increasingly" or "ever greater" coming to mind.

Learning to spell the words of an acquired vocabulary is a difficult task, even for native speakers. It is not always possible to consult a dictionary while writing, so some other means must be found to give the non-native speaker greater confidence as he writes. If one cannot memorize the spelling of "scissors", then surely the traditional system of learning to spell is unsatisfactory.

These students from my Ph.D. class Zhang, Tian, and Zhao have attempted to provide an alternative to the conventional-but-slow method of vocabulary-building. It is certainly an ingenious approach and not without certain flaws, but then the traditional methods are hardly flawless; hence the search for a unique way to increase one's vocabulary geometrically rather than incrementally. The work could also be a boon to poets, both of the traditional and the experimental schools, if one chooses to write poetry in that manner.

Although I have not read the entire manuscript, I do endorse the approach and congratulate these young men for

their ingenuity and their willingness to work hard for the common good of students trying to acquire an understanding and familiarity with the use of a language which is at once Anglo-Saxon and polyglot.

***Peter Van Egmond, Ph.D.**

Maryland University U. S. A

*[注] Peter 博士是美国马里兰大学英语系教授。他主要致力于英语文学及诗歌的研究，应邀来我国任教。

体 例 说 明

一、排 序

本词典用逆序法排列词条,即按照由A至Z的字母顺序从词尾到词头依次排列。例如: **away, freeway, subway, way** 四个词在本词典中依次排列。因此,使用本词典查找单词时,应按照由A至Z的字母顺序从单词的最后一个字母到第一个字母的方法进行。

二、词 条

1. 一个词条一般由单词、注音、词性及释义四个部分组成。
2. 本词典对于分写的复合词一般不收。为了便于检索,对于收进的复合词,不归入相关的本词词条中,而是另立词条。
3. 对于由形容词派生出的以 -ly 结尾的副词,本词典未予收入。
4. 俚语、俗语及方言一般不收。对于口语,则只收其中常用者。

三、单 词

1. 单词用黑正体印刷。
2. 对于拼法相同而词源及词义不同的单词,则并入同一词条而不分列条目。
3. 对于有不同拼法的词按下列办法处理:

①若拼法差异较大,则分立词条。但只在一处释义并标明对等的词,而在另一处仅注明对等的词。

例如: **plough** [plau] [英](=[美] plow) *n.* 犁, ...
plow [plau] [美](=[英] plough)

②对于某些拼法相近的单词,在词中加圆括号,而不分列词条。括号内的字母取舍时,代表两种不同的拼法。对于某些英美不同的拼法,常采用这种办法。例如: **colo(u)r**, 表明该词既可拼写成 **colour**(英)又可拼写成 **color**(美)。

③对于某些拼法相近但不能按上法②处理的单词,则分立词条,按①法处理。

例如: **center** ['sentə] [美](=[英] centre) *n.* 中心,中央; ...
centre ['sentə] [英](=[美] center)

又如: **elegance** ['eləgəns] (=elegancy) *n.* 优雅,文雅,优美; ...
elegancy ['eləgənsi] =elegance

四、注 音

1. 本词典采用国际音标，以宽式注音法注音。音标注在单词之后，放在方括号内，用白正体印刷。重音符号(')标在重读音节的上方，如：**success** [sək'ses] 在多音节单词中，主重音符号(')标在主重音节的左上方，而次重音符号(,) 则标在次重音节的左下方，如：**university** [ˌjuː-niːvəːsɪti]。

2. 一个单词一般只标注最通用的一种英国英语发音。与英国英语发音有对应变化的美国英语发音，一般不另行标注，可参考《附录 I. 英美发音差异简表》。若两种发音差异较大，则在同一方括号内同时标出两种发音。英国英语发音在前，美国英语发音在后，中间以双线条(//) 隔开例如：**schedue** ['ʃedjuːl // 'skedʒul]。

对于某些英国英语或美国英语专用的词，则按实际情况只标一种发音。

3. 对于可读可不读的音素，用白斜体印刷。例如：**diction** ['dɪk-ʃən]。若音素后面的长音符号带有圆括号，则表示该音素可读作长音或短音。例如：**brusque** [bru(:)sk]。若音素带有圆括号，则表示该音素与前面单词中带圆括号的字母的发音相对应。例如：**theoretic(al)** [θi'e'retik(əl)]。

4. 一个单词的发音若有强式和弱式两种，则用分号将它们隔开，强式发音在前，弱式发音在后。若有多个强或弱式发音，则这些强或弱式发音之间用逗号隔开。例如：**the** [ðiː ði, ðə]

5. 一个单词因词性或释义不同而发音不同时，则另行注音。

五、词性及词形变化

1. 词性用英语缩写形式注明，以小写黑斜体印刷。共分九类(见《略语表·语法》)。

各类动词按其用法分别标为 *vt.*, *vi.* 或 *aux. v.*。若一个动词兼有及物和不及物两种用法，则统标为 *v.*。

2. 不规则变化词类的处理方法：

- ①对于不规则变化动词及其变化形式，在词条中不加注明。可参见附录 I，《不规则动词表》。
- ②对于名词复数的不规则变化形式，只将变化特殊者在词条中标明。某些对于常用的不规则变化的名词复数形式，则分立词条。
- ③对于形容词及副词的各种比较级的不规则变化形式，均加以注明。

六、释 义

1. 一个词有多种不同词义时，各条中文释义均用分号隔开。若需用若干个中文词语描述同一个词义时，则这几个词之间用逗号分隔。中文释

义的排列顺序一般为，本义、常用义及通用义在前，引伸义及专业性词义在后。

2. 对于词义中的俚语、俗语及方言等用法一般不予释义，而对其常用的口语用法则予以解释。

3. 为了突出本词典的特点，中文释义力求简明、准确。

4. 本词典所使用符号的意义如下：

①代字号~代表词条中的单词

②名词释义前所注的(pl.)表示作此义解释时该名词要用复数。

③双柱号||用在音标部分，表示该符号前为英国英语发音，而其后的则为美国英语发音。

④方括号[]用于：

1° 注明音标。

2° 注明词源及修辞色彩。例如：[英]、[美]、[雅]、[贬]、[口]等对于能从汉语释义很明显地看出其文体的修辞色彩者，则不用方括号标明。

3° 加注语法或使用等方面的补充说明。例如：

[总称]；

[G-]

表示该词的第一个字母要大写成G；

[the ~]

表示该词使用时要加定冠词；

[the M-]

表示该词使用时要加定冠词且第一个字母要大写成M。

⑤ 圆括号()用于

1° 对释义加注补充说明。例如：

fair...(皮肤)白皙的；...

drill...训练(士兵)；...

2° 括出可省略部分。例如：

enrol(l)

3° 括出代换的部分。例如：

idealize...形成理想(或观念)

4° 在某些及物动词或不及物动词的释义中注明宾语或主语。

例如：pick...摘，采(花、果实等)；...

kick...(枪等)反冲；(球等)反弹；...

5° 归并某些词的相近释义。例如：

opera...歌剧(院) 意为歌剧或歌剧院

disperse...(使)分散 意为分散，或使分散

⑥尖括号< >用于注明学科分类

⑦连词号(-)除在单词移行时使用外,还可代替单词的其它部分。例如:

pope ...[P-] (罗马天主教的)教皇;...

*其中连词号“-”代表 **ope**,亦即 [P-] 表示 **Pope**.

略 语 表

语 法

英语缩写形式	英语	汉语
<i>a.</i>	adjective	形容词
<i>ad.</i>	adverb	副词
<i>art.</i>	article	冠词
<i>aux. v.</i>	auxiliary verb	助动词
<i>conj.</i>	conjunction	连词
<i>int.</i>	interjection	感叹词
<i>n.</i>	noun	名词
<i>pl.</i>	plural	复数
<i>prep.</i>	preposition	介词
<i>pron.</i>	pronoun	代词
<i>v.</i>	verb	动词
<i>vi.</i>	intransitive verb	不及物动词
<i>vt.</i>	transitive verb	及物动词
<i>&</i>	and	和

词 源 及 修 辞

[英]	英国英语	[口]	口语
[美]	美国英语	[俗]	俗语
[法]	法语	[谚]	戏谑语
[拉]	拉丁语	[贬]	贬义
[意]	意大利语	[蔑]	蔑称
[德]	德语	[喻]	比喻
[俄]	俄语	[诗]	诗歌用语
[日]	日语	[文]	文学用语

学 科 分 类

<工>	工业	<电>	电学, 电工
<心>	心理学	<印>	印刷
<无>	无线电	<生>	生物学
<计>	计算机	<生化>	生物化学

〈讯〉 通讯
〈地〉 地质学
〈机〉 机械工程
〈自〉 自动控制
〈交〉 交通运输
〈宇〉 宇宙空间技术
〈农〉 农业
〈军〉 军事
〈戏〉 戏剧
〈体〉 体育
〈医〉 医学
〈冶〉 冶金
〈植〉 植物学
〈摄〉 摄影
〈天〉 天文学
〈化〉 化学,化工

〈气〉 气象学
〈纺〉 纺织
〈宗〉 宗教
〈经〉 经济
〈物〉 物理学
〈空〉 航空
〈建〉 建筑
〈律〉 法律
〈音〉 音乐
〈语〉 语言学
〈药〉 药理学
〈哲〉 哲学
〈海〉 航海
〈逻〉 逻辑学
〈商〉 商业
〈解〉 解剖学
〈数〉 数学

目 次

前 言.....	1
序 (PREFACE).....	4
体 例 说 明.....	6
略 语 表.....	10
词 典 正 文.....	1—410
附 录 I 英美拼写法差异简表.....	411
附 录 II 英美发音差异简表.....	411
附 录 III 不规则动词表.....	412
附 录 IV 常用略语表.....	417
附 录 V 常用前缀后缀表.....	429

A

- a** [ei, ə]
samba ['sæmbə]
rumba ['rʌmbə]
Cuba ['kju:bə]
tuba ['tju:bə]
areca ['ærikə]
mica ['maikə]
harmonica [hɑ:'mɒnikə]
America [ə'merikə]
Africa ['æfrikə]
cicada [si'ka:də]
propaganda [ˌprɒpə'gændə]
panda ['pændə]
agenda [ə'dʒendə]
soda ['səʊdə]
- idea** [ai'diə]
flea [fli:]
plea [pli:]
pea [pi:]
area [eəriə]
Korea [kə'riə]
sea [si:]
tea [ti:]
- yea** [jei]
sofa ['səʊfə]
Buddha ['budə]
encyclop(a)edia [in saiklə'pi:diə]
India ['india]
nostalgia [nɒ'stældʒə]
- art.* 一(个);任一,某一,每一
n. 桑巴舞(曲) *vi.* 跳桑巴舞
n. 伦巴舞(曲) *vi.* 跳伦巴舞
n. 古巴
n. <音>大号
n. 槟榔(树);[A-]<植>槟榔属,槟榔子
n. <矿>云母
n. 口琴
n. 美洲,美国
n. 非洲
n. 蝉
n. 宣传;宣传机构(或方法,运动)
n. 熊猫
n. 议事日程,记事册
n. 苏打水;汽水;苏打冰淇淋;<化>碳酸钠
n. 思想;念头;意见;概念,观念
n. 蚤(目昆虫);跳蚤,沙蚤,水蚤
n. 请求,请愿;托词;<律>抗辩
n. 豌豆
n. 面积;空地;区域,范围
n. 朝鲜
n. 海,海洋;大浪;大量
n. 茶(叶、树、点、会) *v.* 给...沏茶;喝茶;吃茶点
n. 肯定;赞成(票);投赞成票者
n. 沙发
n. 佛,如来佛
n. 百科全书
n. 印度
n. 怀旧,留恋过去;思乡病

Australia [ɒs'treiliə]

mania ['meiniə]

bibliomania [ˌbibliə'meiniə]

megomania [ˌmegə'lou'meiniə]

insomnia [in'sɒmniə]

sinfonia [ˌsinfə'niə]

Utopia [ju:'təupiə]

aria ['ɑ:riə]

malaria [mə'leəriə]

hysteria [his'tɪəriə]

bacteria [bæk'tɪəriə]

Austria ['ɒstriə]

Asia ['eɪʃə]

Russia ['rʌʃə]

militia [mi'liʃə]

inertia [i'neɪʃə]

via ['vaɪə]

polka ['pɒlkə]

umbrella [ʌm'brelə]

guerilla [gə'rɪlə]

gorilla [gə'rɪlə]

villa ['vɪlə]

cola ['kəʊlə]

viola [vi'əʊlə]

vola ['vəʊlə]

nebula ['nebjuːlə]

formula ['fɔ:mjuːlə]

peninsula [pi'nɪnsjuːlə]

mama [mə'mɑ:]

drama ['dra:mə]

panorama [ˌpænə'reɪmə]

cinema ['sɪnɪmə]

-enigma [i'nɪgmə]

n. 澳大利亚; 澳洲

n. 癡狂; 狂爱, 癖好

n. 藏书狂; 珍本书收集狂

n. 夸大妄想狂·妄自尊大

n. 失眠(症)

n. 交响乐

n. 乌托邦, 理想国; 理想的完美境界

n. <音>咏叹调, 唱腔, 唱段

n. <医>疟疾

n. <医>瘵病, 歇斯底里

n. 细菌, [bacterium 的复数]

n. 奥地利

n. 亚洲

n. 俄国

n. 民兵(队, 组织)

n. 惰性; 迟钝; <物>惯性; 惯量

prep. 经过, 经由, 通过

n. 波尔卡舞(曲); 女式紧身短上衣

vi. 跳波尔卡舞

n. (雨)伞; 伞形物; 旗帜; <军>火网 a. (似)伞的 vi. 用伞保护

n. 游击队员; 游击战

n. 大猩猩

n. 别墅

n. 可乐(饮料)

n. <音>中提琴

n. 手掌; 足底

n. 星云

n. 公式; 方案; 信条

n. 半岛

n. (=mamma) [儿语]妈妈

n. 剧本; 戏剧(效果)

n. 活动画景; 全景(照片); 概论

n. 电影(院); 影片

n. 谜; 暧昧的话(或文章); 不可思议的