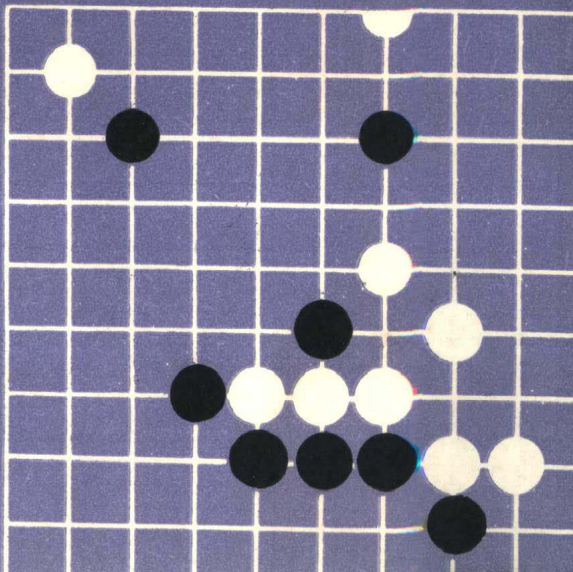


围棋丛刊

# 只此一手

(第三册)



上海外语教育出版社

# 只此一手

第三册

手筋ABC

中国大学生围棋协会 编译

上海外语教育出版社

只此一手

第三册

手筋ABC

中国大学生围棋协会编译

---

上海外语教育出版社出版发行

(上海外国语学院内)

上海外国语学院印刷厂印刷

新华书店上海发行所经销

---

开本 787×1092 1/64 2印张 44千字

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数: 1—15,100册

ISBN 7—81009—426—2/G·112

定价: 0.70元

## 编译者的话

手筋是在敌我双方棋子短兵相接的场合下出现的形的急所。因此对双方来说，手筋的发现和争我夺，便成为互争的焦点。本书精选了攻击、腾挪、治孤、紧气等各种不同类别的手筋27型，进行了探讨和研究。尤其是书中的每一型手筋，都提供了如何发现它的思考程序并对比性地总结了手筋及一般常规俗手的优劣与差别。

希望广大的围棋爱好者，以此书为借鉴，认真地掌握好这些手筋及发现手筋的规律，以利于棋艺水平的提高。

## 目 录

|      |            |    |      |            |     |
|------|------------|----|------|------------|-----|
| 第1题  | 入门.....    | 5  | 第15题 | 钥匙.....    | 67  |
| 第2题  | 差一路.....   | 9  | 第16题 | 喜从天降.....  | 73  |
| 第3题  | 很大.....    | 15 | 第17题 | 一手要点.....  | 77  |
| 第4题  | 能否吃白.....  | 19 | 第18题 | 盲点.....    | 81  |
| 第5题  | 蜕变.....    | 25 | 第19题 | 通气口.....   | 85  |
| 第6题  | 棋形.....    | 29 | 第20题 | 走钢丝.....   | 89  |
| 第7题  | 意外.....    | 33 | 第21题 | KO一拳.....  | 95  |
| 第8题  | 众所周知.....  | 37 | 第22题 | 窒息.....    | 99  |
| 第9题  | 常识.....    | 41 | 第23题 | 对杀之要点..... | 105 |
| 第10题 | 大逮捕.....   | 45 | 第24题 | 大变化.....   | 111 |
| 第11题 | 要点在何处..... | 49 | 第25题 | 敏锐.....    | 115 |
| 第12题 | 激动万分.....  | 53 | 第26题 | 求活.....    | 119 |
| 第13题 | 初学者.....   | 59 | 第27题 | 最后示章.....  | 123 |
| 第14题 | 稍微一点.....  | 63 |      |            |     |

只此一手

第三册

手筋ABC

中国大学生围棋协会编译

---

上海外语教育出版社出版发行

(上海外国语学院内)

上海外国语学院印刷厂印刷

新华书店上海发行所经销

---

开本 787×1092 1/64 2印张 44千字

990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数: 1—15,100册

ISBN 7—81009—426—2/G·112

定价: 0.70元

## 编译者的话

手筋是在敌我双方棋子短兵相接的场合下出现的形的急所。因此对双方来说，手筋的发现和谁争我夺，便成为互争的焦点。本书精选了攻击、腾挪、治孤、紧气等各种不同类别的手筋27型，进行了探讨和研究。尤其是书中的每一型手筋，都提供了如何发现它的思考程序并对比性地总结了手筋及一般常规俗手的优劣与差别。

希望广大的围棋爱好者，以此书为借鉴，认真地掌握好这些手筋及发现手筋的规律，以利于棋艺水平的提高。

# 目 录

|      |            |    |      |            |     |
|------|------------|----|------|------------|-----|
| 第1题  | 入门.....    | 5  | 第15题 | 钥匙.....    | 67  |
| 第2题  | 差一路.....   | 9  | 第16题 | 喜从天降.....  | 73  |
| 第3题  | 很大.....    | 15 | 第17题 | 一手要点.....  | 77  |
| 第4题  | 能否吃白.....  | 19 | 第18题 | 盲点.....    | 81  |
| 第5题  | 蜕变.....    | 25 | 第19题 | 通气口.....   | 85  |
| 第6题  | 棋形.....    | 29 | 第20题 | 走钢丝.....   | 89  |
| 第7题  | 意外.....    | 33 | 第21题 | KO一拳.....  | 95  |
| 第8题  | 众所周知.....  | 37 | 第22题 | 窒息.....    | 99  |
| 第9题  | 常识.....    | 41 | 第23题 | 对杀之要点..... | 105 |
| 第10题 | 大逮捕.....   | 45 | 第24题 | 大变化.....   | 111 |
| 第11题 | 要点在何处..... | 49 | 第25题 | 敏锐.....    | 115 |
| 第12题 | 激动万分.....  | 53 | 第26题 | 求活.....    | 119 |
| 第13题 | 初学者.....   | 59 | 第27题 | 最后示章.....  | 123 |
| 第14题 | 稍微一点.....  | 63 |      |            |     |



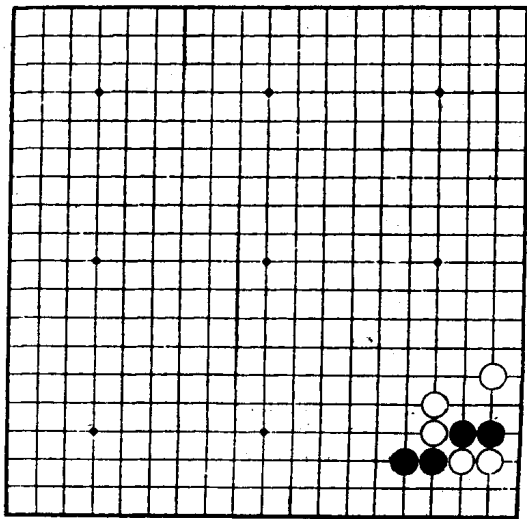
## 第 1 题

入门

黑先 初级

可以说手筋入门  
一般都是从此型开始  
的。

黑白二子对杀。  
黑可以获胜。

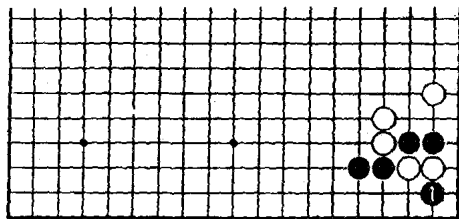


# 正解图 鼯鼠的腹夹

黑需在1位夹。

这就是有名的“鼯鼠的腹夹”。

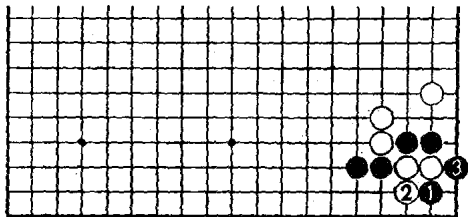
这手手筋一旦着出便可取胜。



正解图

## 1图（无用）

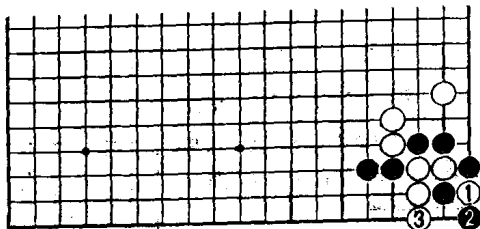
黑1夹，白2弯下亦无用。黑3渡，双方杀气黑快。



1图

## 2图（虽为手筋）

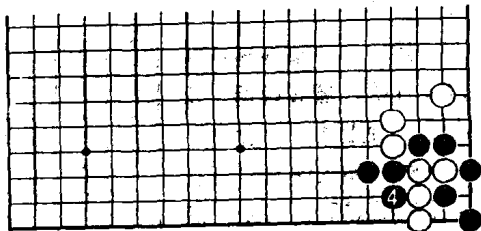
白不死心，还想努力一番，白1扑，黑2提吃后，白3是缩短黑气的手筋。但此时这一手段不成立。



2图

## 3图（不成立）

由于白本身气太短，被黑4挡下，白不入。

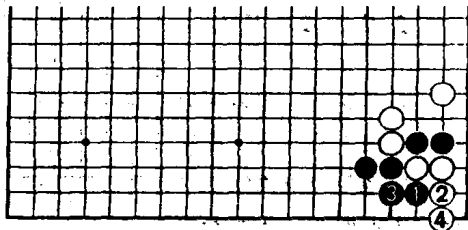


3图

#### 4 图（失败）

黑 1 扳解决不了问题。

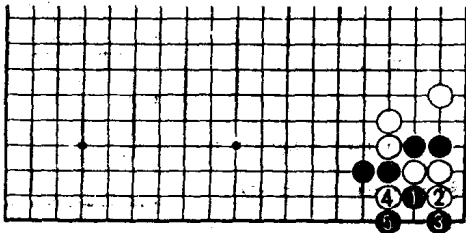
白 2 挡，黑 3 接就更不行。白 4 立下，轻而易举地吃黑。



4 图

#### 5 图（劫）

黑 1、3 顽强地连扳，白 4 打吃，黑 5 做劫。这也是一种走法。不过黑一旦劫败，损失惨重。而且本来应是黑胜，因此，劫是失败的。



5 图

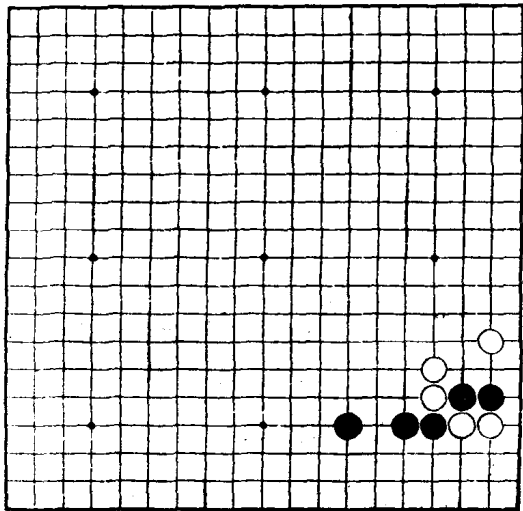
## 第2题

差一路

黑先 中级

本型与前型大体一致，只不过相差一路。

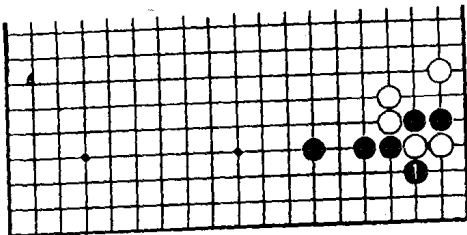
一路之差，将产生完全不同的手筋。



# 正解图 石塔式包打

此型采用鼯鼠夹就不适用了。

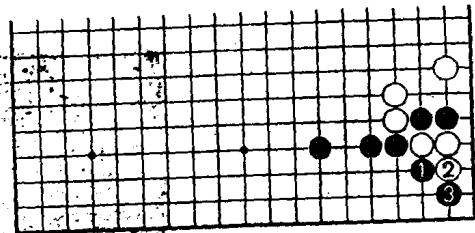
因为这是对杀挤气，一步都不允许松缓。黑要在1位扳。



正解图

## 1图 (要点1)

黑1扳，白自然要在2位曲。黑3强硬地板挡是要点1。



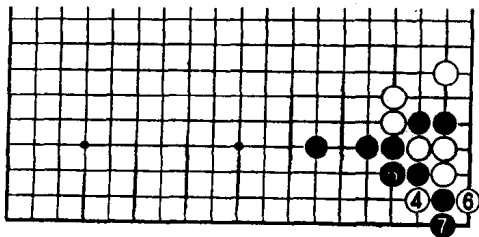
1图

也许你会担心断点？

## 2图 (要点2)

接着，白4断吃，黑5接。

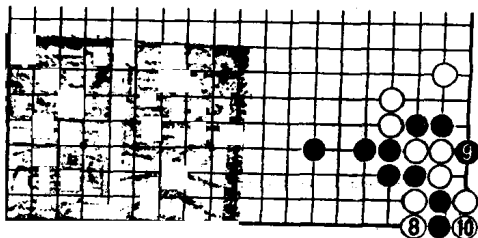
白6打吃，黑7立，  
变成二子再弃是要点2  
通常称之为“送吃二子手筋”。



2图

## 3图 (迫使白提)

白8吃必然，黑9打，  
迫使白10提。这之后，还  
有手筋出现。

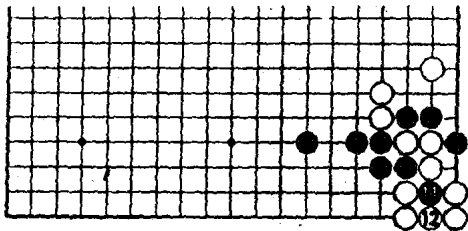


图

#### 4 图 (要点3)

黑11扑是要点3。

白12的提亦属必然之着，然后……



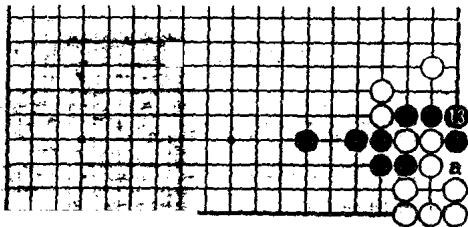
4 图

**5图 (决胜点)**

黑13接是决胜点。

这样，黑快一气吃白。

正如各位所见，白成“石塔形”，黑a挤入叫石塔式包打。



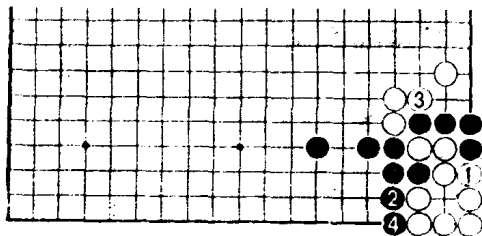
5 ~~1~~



# 6图 (黑胜)

此型，白已经无法取胜。

白1接，黑2、4紧气，快一气吃白。

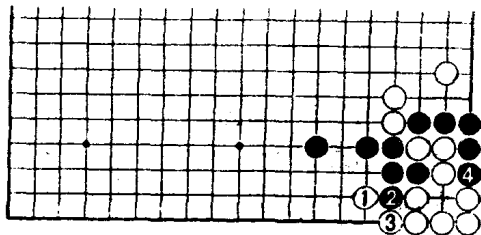


6图

# 7图 (吃通)

白1跳，黑2冲、4挤吃，将白的三个棋筋吃通。

白三子接不归。



7图