

实用摄影知识丛书



怎样正确估计曝光

实用摄影知识丛书

怎样正确估计曝光

吴 印 咸 著

上海人民出版社

内 容 提 要

曝光,是摄影技术上的一个重要关键。曝光正确与否,会直接影响一张照片的艺术质量。本书针对摄影初学者在估计曝光上的困难,列举了各种拍摄条件,通俗地分析了一些影响曝光的因素,介绍了一些正确估计曝光的方法。书内二十余张参考图片均附有详细的曝光记录,可供摄影初学者参考。本书根据原上海人民美术出版社版本,最近经作者作了修改后重印。

实用摄影知识丛书

怎样正确估计曝光

吴 印 咸 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1.5 插页 13 字数 28,000

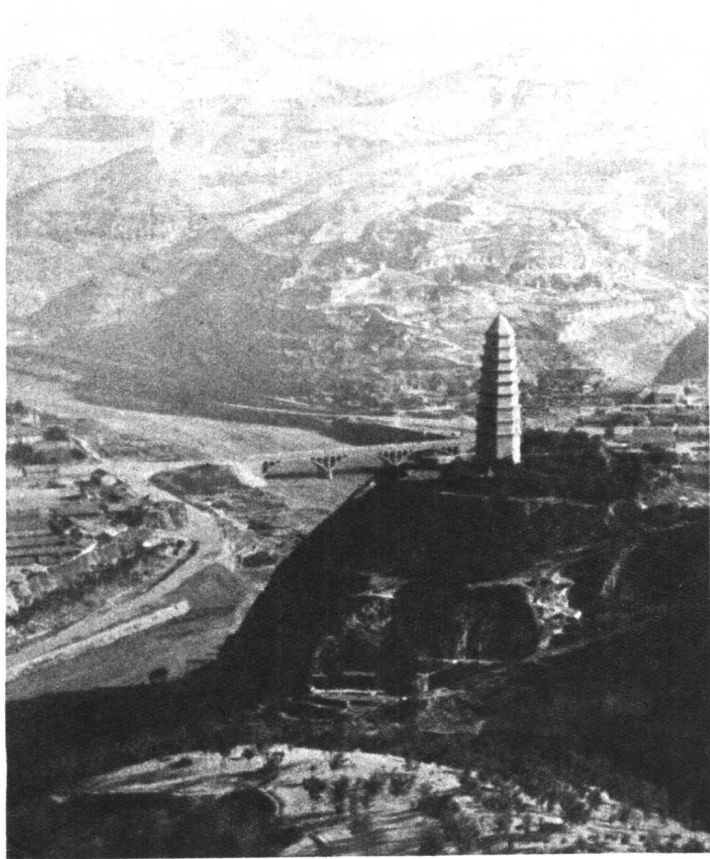
1972年12月第1版 1972年12月第1次印刷

印数 1—550,000

书号: 8·3·552 定价: 0.30 元

参 考 图 片

下面的图片，包括了各类的题材和不同的拍摄条件，有工农业建设、人像、风光等；有不同的时间、季节、气候及室内、室外等。这些照片，说明了各种曝光情况，供初学摄影者估计曝光时参考。



第1图 革命圣地延安

山沟中，七月上旬，天晴，胶片定
21°，加中黄滤色镜，光圈16，速
度1/50秒。



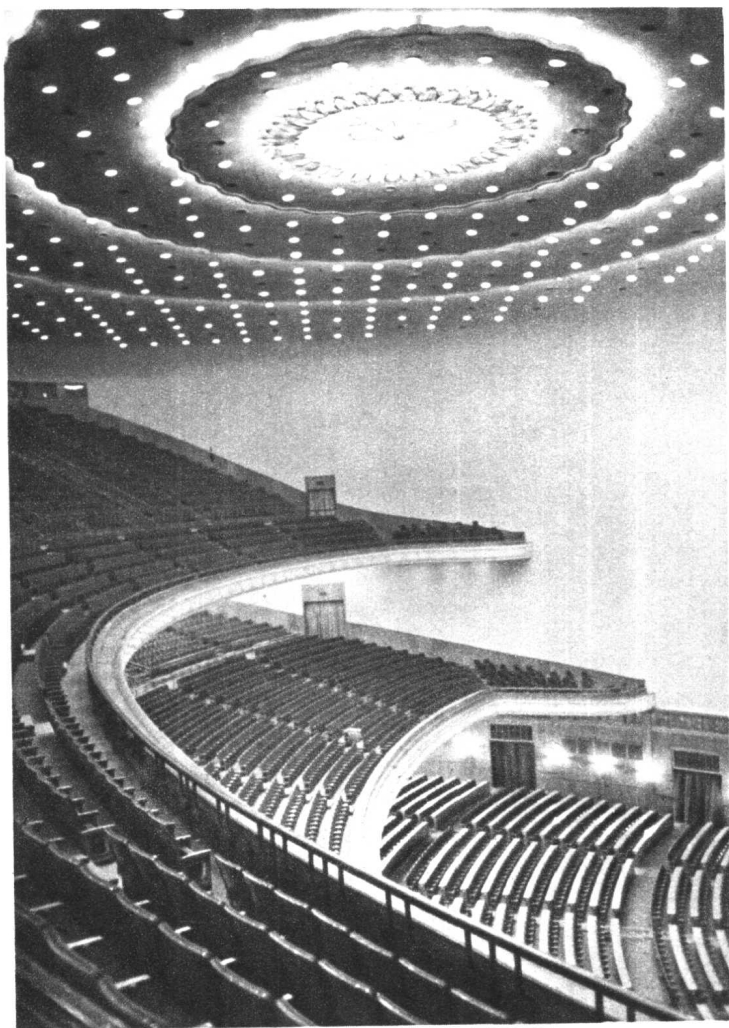
第2图 人民英雄纪念碑

广场，雨过天未晴，地面有较强的反光，六月上午十时，胶片定 19° ，加中黄滤色镜，光圈 11，速度 $1/50$ 秒。



第 3 图 天安门广场

广场，向阳，一九五九年九月下午
二时，天晴，胶片定 19° ，加中黄滤
色镜，光圈 22，速度 $1/50$ 秒。



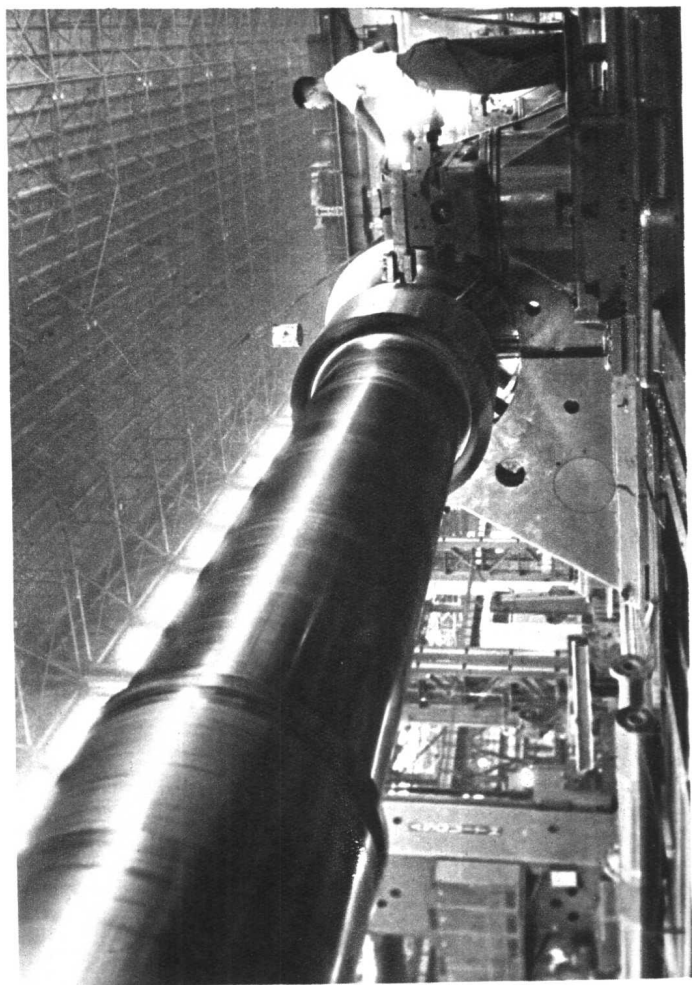
第4图 人民大会堂

室内无窗，没有自然光透入，完全用原有的灯光照明，五月下午八时，天晴，胶片定 19° ，未用滤色镜，光圈2，速度 $1/2$ 秒。

第5图
大庆铁人王进喜
在钻井旁

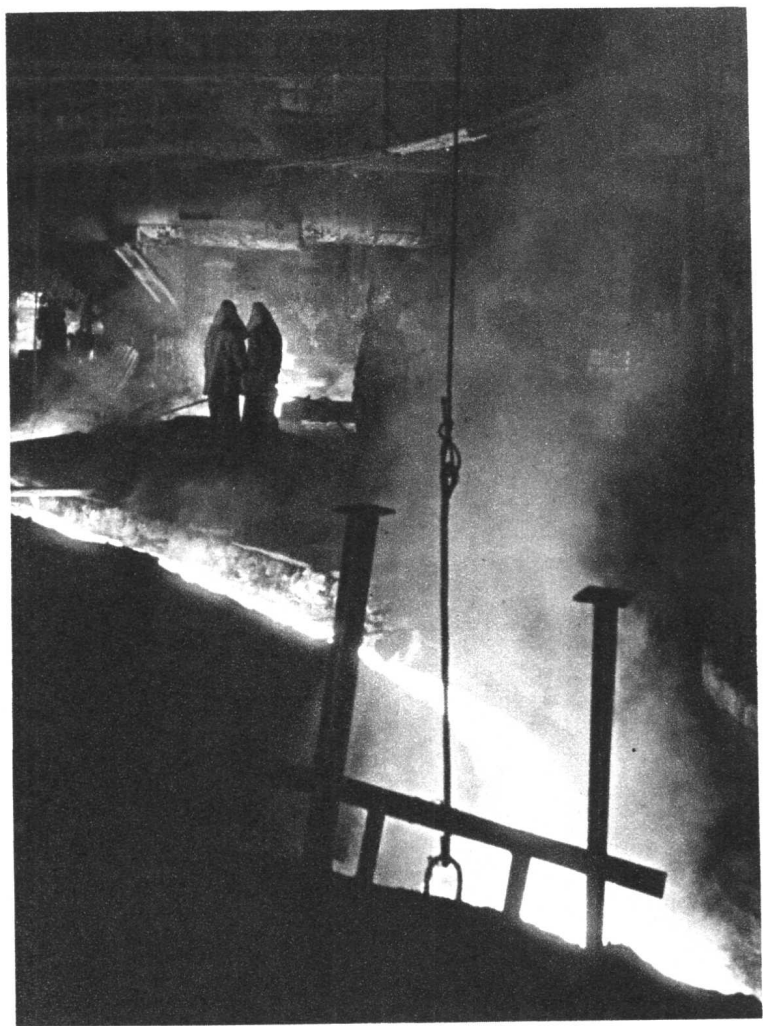


广场，七月中午，
天明亮，无太阳直
射光，胶片定 21°，
加中黄滤色镜，光
圈 11，速度 1/125
秒。



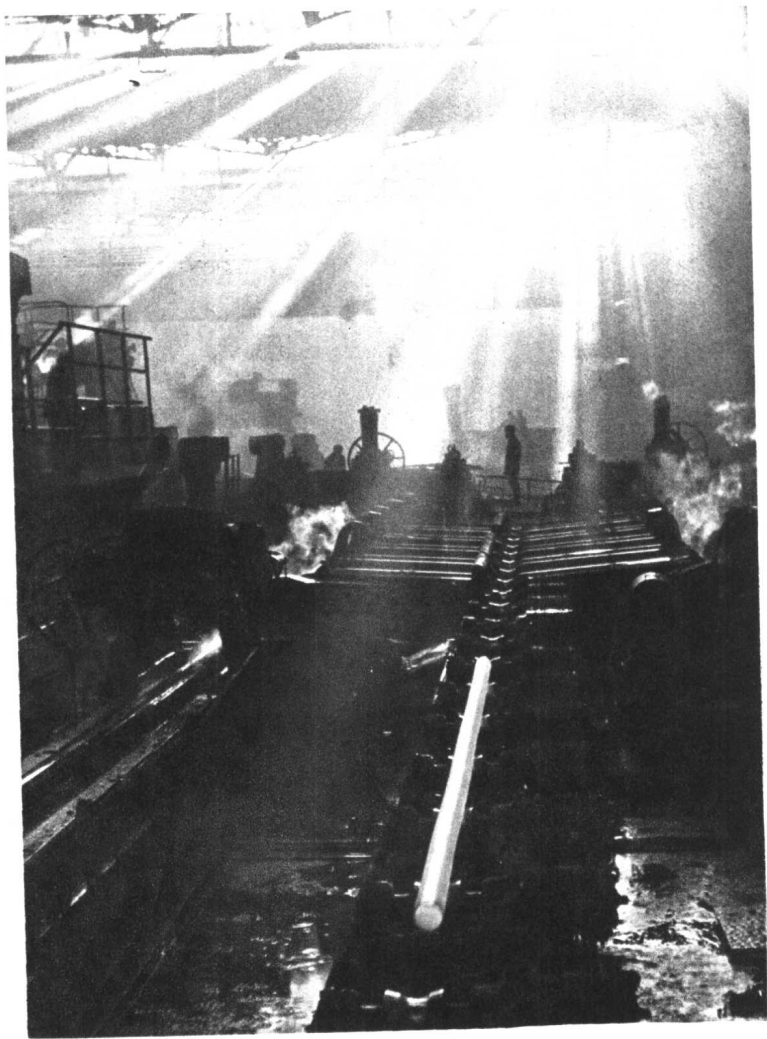
第6图
加工水轮机主轴

室内两面有高窗比较亮，八月上旬，天晴，胶片定 21° ，光圈8，速度 $1/10$ 秒。



第7图 铁水奔流

室内很暗，正面无墙，有自然的散射光，四月下午二时，天晴，胶片定 19° ，未用滤色镜，光圈6.3，速度 $1/25$ 秒。



第8图 钢管厂一角

室内较暗，窗外投进的逆光较强，
胶片定19°，光圈8，速度1/5秒。



第9图 炼钢工人

院内，四面有墙，十月上午十一时，
天晴，胶片定 19° ，加中黄滤色镜，
光圈 11，速度 $1/50$ 秒。



第10图 矿山工人

露天，十一月上午十一时，天气晦，
阳光有时很微弱有时则无，胶片定
19°，未用滤色镜，光圈8，速度
1/50 秒。



第11图 徒工

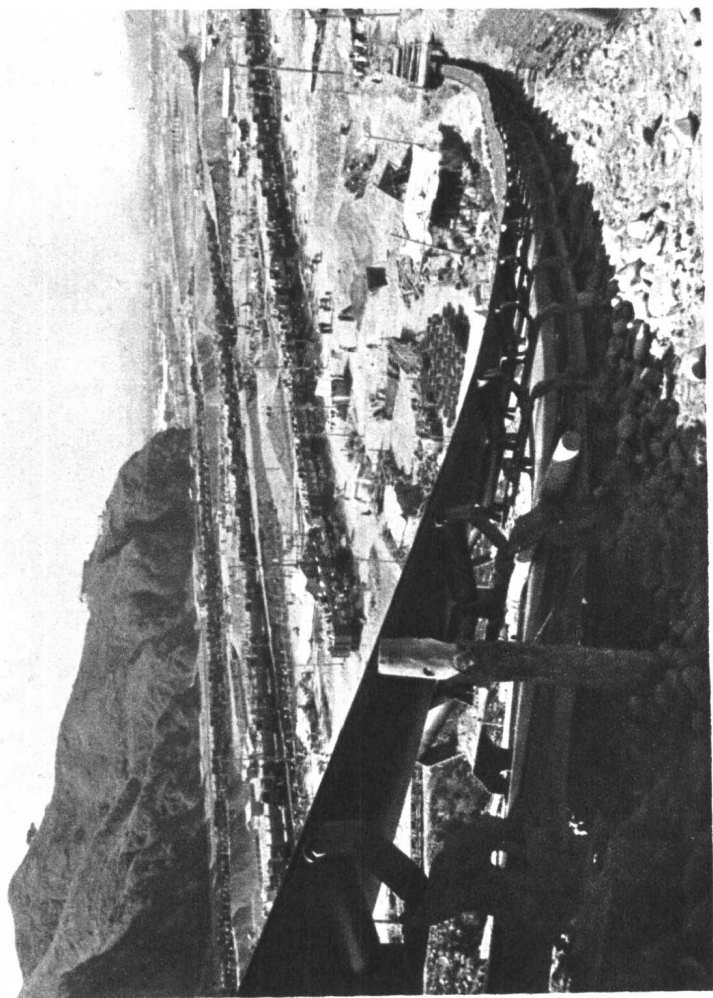
室内有天窗的顶光，直射到被摄者，
一九五八年五月下午三时，天晴，胶
片定 19° ，未用滤色镜，光圈 5.6，
速度 $1/25$ 秒。



第12图 学习先进

室内光线较亮,十一月上午十时,
胶片定 21° ,光圈5.6,速度 $1/25$
秒。

第13图
工地



山沟，有较暗的前
景，七月中旬，天
晴，胶片定 19° ，加
中黄滤色镜，光圈
16，速度 $1/50$ 秒。