

春风文学丛

女战俘



胡清和著



·春风文学丛书·

女战俘

春风文艺出版社

一九八三年·沈阳

女 战 俘

Nü Zhanfu

胡清和 著

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

锦州印刷厂印刷

字数:83,000 开本:787×960 1/32 印张:5 1/2 插页2

1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷

印数: 1—165,000

责任编辑 鲁野 插图:穆永瑞

封面设计 安今生 责任校对:孙明晶

统一书号: 10158·743 定价: 0.47元

内 容 提 要

志愿军女战士夏瑰玉，与营教导员辛火相爱，定下了终身。在朝鲜战场上，由于一个意外情况，夏瑰玉被俘了。在集中营里，她表现了宁肯玉碎，不愿瓦全的革命气概。回国后，她本以为能与未婚夫辛火团聚，然而负责处理战俘工作的辛火，却在极左思潮的影响下，以莫须有的罪名，开除了夏瑰玉的党籍和军籍并遣送回乡，他们的婚姻也从此告吹。夏瑰玉遭受了二十多年不白之冤，吃尽了苦头。她的国外友人曾多次鼓动她出国，她都发扬了爱国主义精神，坚持不离故土。后来她终于在结束十年动乱后见到了阳光。这时她虽已白发苍苍，但是党的阳光又照在了她的心……

女 战 俘

1

辛火从遥远的东北起程，经过长途跋涉，总算到达了目的地——祖国西南山区的一个偏远的县城。

四川，这是个天无三日晴，地无三里平的地方。当他在这个山区的县招待所里安置下来以后，便感到身体十分疲惫，很不舒服。毕竟是久居北方的人，一时不适应山区多变的气候。

做为一个市委的领导干部，辛火的一生是革命的一生。他几十年如一日，对自己的阶级、自己的政党，鞠躬尽瘁，献出了毕生的心血与精力！现在，他可以扪心无愧。就是在将来，他也可以堂堂正正地去见马克思！

然而，做为一个男子汉来说，他却不能不为失去了一个可爱的女子而内疚，而感到有终身之恨！

啊，这是隐藏在他记忆里的一个女同志，也是活在他心中几十年的一个美好的女子！

他和她在一起战斗过，有一段难忘的戎马生涯。另外，她还有一段奇特的、苦难的、不幸的遭遇。她那不平凡的命运、几十年的沉浮，都因为一次不可思议的事件而引起的。她是一名女战士，也是一名女战俘，是战争幸存者中的一个不幸的人，又是清白无瑕、坚贞不屈的一个女共产党员。

这一次，辛火有幸千里迢迢地到四川来开会。他考虑再三，还是毅然决定在会议结束后，到这个天府之国的山区，寻找当年的那个女战友！

辛火多么希望能寻找到她，见她一面啊。他要同她重叙以往艰难岁月的战斗友谊，他要慰藉她过去遭受的那种难以弥补的精神创伤！

岁月在流逝，青春已消失。

如果，人生可以再从头来一遍的话，他是多么愿意与她一起返老还童，重新编织那种光彩绚丽的爱情之网啊！

……

清晨，辛火习惯于黎明即起。他漱洗完毕，就到郊外田野间去游逛。他急于要仔细地看看南方山区的乡土风貌。

浓雾迷迷蒙蒙，天地混混沌沌。

辛火在田埂上漫步一阵子，露水湿透了他的

双脚。他的湿鞋“咕叽，咕叽”地响着，又惊动了田埂上的青蛙。青蛙纷纷从他的脚边一跃而起，“咕嘟，咕嘟”地潜入到那清清的水田之中了。

前边，一位妇女领着一个十多岁的女孩，迎面走了过来。在田埂之上，狭路相逢，双方难躲难让，都不约而同地停住了脚步。

辛火猛抬头，目光相遇，他不禁一愣神，露出惊疑的神色。

奇怪，好面熟啊！

辛火怔怔地望着，目光痴痴呆呆，嘴里嗫嗫嚅嚅。他那魁梧的身躯象一堵墙似地挡住了她的去路。

那位妇女一头短发，两鬓斑白，目光炯炯，面容可亲。她穿一身深蓝色的布衫，挎一篮水淋淋的青菜。她虽然是山乡妇女的模样，却有城市妇女的风韵。

她看这个陌生人如此专注地凝视着自己，便有些嗔怪地投瞥他一眼，想从这个人的身旁擦肩而过。但是，她稍有迟疑，便领着女孩扭转身子，绕道而走。

辛火见她们走了，才意识到自己的举止不太礼貌。他便急忙喊着：“喂，同志，你们走过去吧！”

那位妇女停住脚步，回头又看他一眼，只见这个人已经侧身站在田埂边让路了。她挎着篮子，领着孩子，不声不响地回转身，从容不迫地从他的面前走过。

辛火看见她那竹篮子里装的青菜，翠绿欲滴，新鲜极了。菜叶子是长三角形，有点象菱角叶子似的。辛火不认识这种菜，便问道：“这是什么菜呀？”

妇女睨视他一眼，看出来他是个外乡人，便微笑着说：“空心菜。”

“没有心的菜？……”辛火的心头一颤，喃喃地说。

妇女看他觉得稀奇，便停住脚步，从竹篮子里拿出一株菜，用手指将菜茎掐断，露出空心的菜茎，笑着递给他，说：“你看，这不是空心的？还有那竹子，不也是空心的吗？我看你这位老同志不是此地人喽，见了这种菜就感到稀奇！……”

“啊……”

那位妇女说着，握紧女孩的手，抬起脚匆匆地走了。

辛火还呆呆地站在那里凝望着她们，直到她们被浓雾所吞没，才如梦方醒。他迟疑了一下，又疾步追了上去。

辛火在迷迷茫茫的浓雾中，绕着弯弯曲曲的田埂，一直追上青石小路。

然而，那位妇女不见了，眼前却出现一幢青砖瓦房。那房屋有两扇门，半开半掩。

辛火走上前去，拍拍门上的铁环。屋内静悄悄的，没有人应声。他不敢贸然闯入人家，只得巡视一下周围的环境，又朝原路走回去。

岁月倥偬，往事纷纭。

辛火的神志恍恍惚惚，那位妇女的模样总在眼前晃动。既熟悉又陌生，既亲近又疏远。渐渐地，那位妇女变得年轻了，年轻了；是一个年轻美貌的女子。她闪烁着黑灿灿的眸子，微露出白晶晶的牙齿，笑盈盈地朝他走了过来！

啊！原来她就是自己要寻找的那位可爱的女子！

霎时，辛火的心就象冰冻了很久的湖水，忽然间变成了微波荡漾的不平静的湖面。他百感交集，思绪万千，那颗年老而不容易激动的心，也感到惶恐不安了。

2

辛火走进县城，那种古老的土堡式的城门依然如故。他登上城楼，欣赏那些民间的壁画和残缺不全的城垣。他觉得，这些古老的建筑既是我

们文明古国的光荣，又是封建主义的象征。

辛火记得，他第一次进这座山城时，是初冬的一个晴朗的天气。那是大军南下，势如破竹，部队在追击敌人的途中，上级命令他率领一个排的兵力来接管这座县城。

当他们赶到城里时，敌人早已弃城，闻风而逃，县城却被当地师范学校的一群学生接管了。学生们进驻了伪县政府、伪警察局，维持社会治安。城里各交通口和四处城门，每天都派有学生站岗放哨。

辛火听到这个情况，很高兴。他觉得一群中学生能在无政府的状态中，把这座县城的社会治安维持得如此井然有序，实在是件了不起的事。因此，他急于要见一见这位学生领袖。

那时候，辛火还是个营教导员。他五官端正，棱角分明，生就了一双威严、犀利的眼睛。他经常是双目平视，挺胸阔步，潇洒豪放，一派革命军人的气概。

一位男同学听说解放军要找他们的“领导”，便主动地承担了领路的任务。

这位学生，白皙的脸上泛起一片红晕；细眯眯的眼睛流露一脉温情。他上身穿蓝卡叽的中山装，下身穿派力司的西裤，一看就知道家境很好，是个讲究修边幅、重仪表的青年。他干净，

漂亮，活泼，热情，在山区里的一群学生中，显然是一个佼佼者。

辛火带着小通讯员刘晓旦与这个学生一边走，一边闲谈。他问：“你这位同学，叫什么名字呀？”

他回答说：“魏奇金。”

辛火一听，笑了。他说：“哟，是稀有金属！”

魏奇金也笑着说：“原来是叫七斤。七八九的七，半斤八两的斤……”

“嘿嘿……”刘晓旦在后边听着，憋不住笑。

辛火看看魏奇金那一身很时髦的衣着，却有这么一个很土气的名字，也觉得好笑，便问：“你怎么取了这样的名字呢？”

魏奇金摇摇头，有点不好意思地说：“我生下来时，阿婆怕我养不大，便用秤称了一下，有七斤重……”

辛火笑着说：“所以，你就叫七斤！”

刘晓旦和魏奇金都笑了。

他们从城东走到城西，山城的老百姓还是第一次见到人民解放军。很多人见辛火那种精神抖擞的样子，都向他投以好奇的友好的眼光，露出笑脸相迎。

魏奇金同辛火一路走，也深切地感受到了这

种荣耀。他见到熟人，便主动地打招呼：“哦，我领这二位共产党同志去办点公事……”

辛火想到这里，不禁晃晃头，淡然一笑。他走下城堡，沿着石板路往城里走去。

这时，早市已经开始。街道两旁摆满了各种新鲜的青菜和活蹦乱跳的鱼虾。这里，还不断地有鸡鸭的惊叫声，以及人们讨价还价的争执声。

辛火穿过熙熙攘攘的人群往前走，他要沿着过去的足迹旧地重游。

当他寻访到过去的天主教堂时，才发现这就是他现在住宿的县招待所。

不错，是这儿。当年那个叫魏奇金的学生，就是把他领到这个天主教堂门前的。这里两边有很高的围墙，有一群学生正在往天主教堂门外的那面墙壁上，摘抄一篇文章——《可爱的中国》。

这是革命烈士方志敏同志的作品。它以深刻而生动的形象，揭示了中华民族面临的深重灾难，字里行间都燃烧着作者压抑不住的怒火。他大声疾呼：“假使能使中华民族得到解放，那我又何惜于我这一条蚁命！”

一群男女青年学生一边朗诵，一边抄写。他们兴致热烈，朝气蓬勃。执笔往墙上抄写的人，还是一位剪短发的女学生。她的字工整、秀丽，

正抄写着这么一段话：

“听着！朋友！母亲躲到一边去哭泣了，哭得伤心得很呀！她似乎在骂着：‘难道我四万万的孩子，都是白生了吗？难道他们真象着了魔的狮子，一天到晚的睡着不醒吗？难道他们不知道自己伟大的团结力量，去与残害母亲、剥削母亲的敌人斗争吗？难道他们不想将母亲也装饰起来，成为世界上一个最出色、最美丽、最令人尊敬的母亲吗？’朋友，听到没有母亲哀痛的哭骂？是的，是的，母亲骂得对，十分对！我们不能怪母亲好哭，只怪得我们之中出了败类，自己压制自己，眼睁睁的望着我们这位挺慈祥美丽的母亲，受着许多无谓的屈辱和残暴的蹂躏！这真是我们做孩子们的不是了，简直连一位母亲都爱护不住了！”

魏奇金几次要上前向同学们介绍辛火，都被他制止了。

直到他们抄写完毕，魏奇金才走到那位写有一手工整、秀丽字体的女学生面前，向辛火介绍说：“她就是我们的领导。”

“啊！”



辛火感到很惊讶。他没有想到，在兵荒马乱的动荡年代，组织学生出头维持一座县城秩序的，竟是这么一个文静秀气的女学生！

他心里不能不佩服她的胆略和魄力。

“啊，解放军同志，欢迎你们！我叫夏琬玉。”

显然，她在解放军面前，被同学称为“领导”，还感到很不好意思哩。

夏琬玉长得象南方的一般女孩子那样，身材纤细，肌肤白嫩。她那明亮的双眸，仿佛是清澈见底的山泉；她那甜蜜的笑容，谁见了都觉得心里舒坦。她穿一身朴素的蓝色短衫长裤，完全是山区里的一派女学生模样。

夏琬玉指着身旁的一位穿长褂子的人，向辛火介绍说：“这是我们教师，张先生。”

那位张先生很热情地与辛火握手，表示热烈的欢迎。

辛火也向他做了自我介绍，并对大家热心为人民服务的精神表示慰问。

学生们一听，立刻欢腾起来。

大家陪着辛火，一起向伪县政府走去。

路上，有的学生向辛火提出，要参加人民解放军。特别是那些女同学，象一群“吱吱喳喳”的麻雀，围着辛火嚷嚷不休。只有夏琬玉一个人

是默默地跟在后边走，她好象还沉浸在那篇《可爱的中国》之中。

辛火听说过，方志敏烈士在狱中写过很多好文章。但是，还没有公开发表，他们这群学生却是从哪里得到的呢？

辛火问夏琬玉：“你们抄写的那篇文章……”

夏琬玉说：“噢，这是张先生弄来的。”

张先生点点头，笑着说：“这还是过去从重庆八路军办事处传出来的手抄本。”

辛火一听，心里明白了。他们是受过地下党影响的一些进步学生。

辛火对往事不断地回想，不禁伸出手去摸摸墙壁，仔细地寻找当年那工整秀丽的字迹。可是，历次运动都往那面墙上写了很多豪言壮语，还有那些金玉良言，而把那篇《可爱的中国》却粉刷得没有一点儿痕迹了！

辛火又沿着自己的思路往前走，到了一处四合院式的小楼门前。那坚固的楼门旁边挂着一块仿宋体的白底黑字的牌子。上边端端正正地写着县人民政府的字样。门楼上方的正中央还挂着一个很庄严的灿烂辉煌的国徽！这是我们伟大的中华人民共和国的象征！

三十年前，这里是国民党伪县政府的所在地。

那一群学生就曾经领着辛火来这里接管伪县政府的。

当时，他们快走到伪县政府门外的广场时，夏琬玉突然问：“辛火同志，我们新中国的国旗是什么样子啊？”

辛火听夏琬玉这么一问，便笑了。他随身背的皮挎包里就有一面国旗。那是普天欢庆新中国诞生的时候，他们部队正在进军大西南的途中，全体指战员召开庆祝大会用的。辛火忙从皮挎包里拿出五星红旗，在她的面前一抖，高高地举起双手。那面火红的鲜艳的国旗，被风吹得飒飒作响。

男女学生们看了，都感到很新鲜，纷纷地观赏着，指点着，不住口地赞美：

“啊呀，红彤彤的，多好看哟！”

“啊，有五颗金灿灿的星星，象征着我们国家各民族团结在中国共产党的周围，建设光辉灿烂的新中国！”

“真美，挂起来才好，让全城老百姓都认识一下新中国的国旗！”

夏琬玉听到同学们热烈的赞美，心里很高兴。她便从辛火的手中拿起国旗，奔向伪县政府门前的旗杆底下。她本想把国旗升到旗杆顶上去，可是，旗杆上没有绳子，她望着那根光秃秃