

隋書經籍志

唐
長孫無忌等撰

唐長孫無忌等撰

隋書經籍

商務印書館

隋書經籍志

唐 長孫無忌等撰

商務印書館出版

上海河南中路二一一號

(上海市書刊出版業營業許可證出字第〇二五號)

新華書店總經售

商務印書館上海廠印刷

17017·34

1955年11月重印第1版

開本 787×1092 1/32

1957年7月上海第2次印刷

印數 3,001—4,000

印張 615/16

字數 123,000

定價(9) 羊 0.75

出版說明

唐李世民（太宗）貞觀十五年（公元六四一年），詔修梁、陳、齊、周、隋五代史志，歷時十六載，於唐李治（高宗）顯慶元年（公元六五六年）成書。據劉知幾史通，隋書十志（包括經籍志在內），原爲五代史志而作，其後始併入隋書。撰志者爲：于志寧、李淳風、韋安仁、李延壽、令狐德棻。四庫全書總目提要引宋刻隋書天聖中校正舊跋稱：「同修志者，尙有敬播。至每卷分題，舊本十志內，惟經籍志題侍中鄭國公魏徵撰。……今從衆本所載，紀傳題以（魏）徵，志題以（長孫）無忌云云」。可見對隋書撰者，宋時看法卽不一致，至宋天聖中（宋仁宗趙禎年號），始以領修者爲主。

本書收錄梁、陳、齊、周、隋五代官私書目所載現存典籍，分爲經、史、子、集四部，四十七類。總計一萬四千四百六十六種，八萬九千六百六十六卷。至於亡佚書目，則以夾注方式依類附入。各部、各類之末，仿照漢書藝文志體例，附以總序、小序，簡要說明諸家學術源流及其演變。我們今天對於先唐古籍的品類、流變，尙能考見其大概，主要是靠了本書

的記載。

本書初版，據八史經籍志本排印，列入叢書集成。此次重印，曾據乾隆四年（公元一七三九年）校刊殿版二十四史本隋書經籍志，並參考清章宗源、姚振宗隋書經籍志考證，校正舊本脫誤，全部重排。爲了便於閱讀，增加新式標點。此外並節錄清張鵬一隋書經籍志補書目，作爲附錄；另編書名、作者人名索引，以便讀者檢查。

商務印書館 一九五五年七月

隋書經籍志

唐 長孫無忌等撰

卷一

經籍一經

夫經籍也者，機神之妙旨，聖哲之能事。所以經天地、緯陰陽、正紀綱、弘道德、顯仁足以利物，藏用足以獨善。學之者，將殖焉；不學者，將落焉。大業崇之，則成欽明之德；匹夫克念，則有王公之重。其王者之所以樹風聲、流顯號、美教化、移風俗，何莫由乎斯道？故曰，其爲人也，溫柔敦厚，詩教也；疏通知遠，書教也；廣博易良，樂教也；絜靜精微，易教也；恭儉莊敬，禮教也；屬辭比事，春秋教也。遭時制宜，質文迭用，應之以通變，通變之以中庸。中庸則可久，通變則可大。其教有適，其用無窮。實仁義之陶鈞，誠道德之橐籥也。其爲用大矣，隨時之義深矣，言無得而稱焉。故曰，不疾而速，不行而至。今之所以知古，後之所以知今，其斯之謂也。是以大道方行，俯龜象而設卦；後聖有作，仰鳥

跡以成文。書契已傳，繩木棄而不用，史官既立，經籍於是興焉。夫經籍也者，先聖據圖、握鳳紀，南面以君天下者，咸有史官以紀言行。言則左史書之，動則右史書之。故曰，君舉必書，懲勸斯在。考之前載，則三墳、五典、八索、九丘之類是也。下逮殷、周，史官尤備。紀言書事，靡有闕遺。則周禮所稱，太史掌建邦之六典、八灋、八則，以詔王治。小史掌邦國之志，定世繫，辨昭穆。內史掌王之八柄，策命而貳之。外史掌王之外令及四方之志，三皇五帝之書。御史掌邦國都鄙萬民之治令，以贊冢宰。此則天子之史凡有五焉。諸侯亦各有國史，分掌其職。則春秋傳，晉趙穿弑靈公，太史董狐書曰：「趙盾殺其君」，以示於朝。宣子曰：「不然。」對曰：「子爲正卿，亡不越境，反不討賊，非子而誰？」齊崔杼弑莊公，太史書曰：「崔杼弑其君」，崔子殺之。其弟嗣書，死者二人。其弟又書，乃舍之。南史聞太史盡死，執簡以往，聞既書矣，乃還。楚靈王與右尹子革語，右史倚相趨而過。王曰：「此良史也，能讀三墳、五典、八索、九丘。」然則諸侯史官亦非一人而已，皆以記言書事。太史總而裁之，以成國家之典。不虛美、不隱惡，故得有所懲勸，遺文可觀，則左傳稱周志，國語有鄭書之類是也。暨夫周室道衰，紀綱散亂，國異政，家殊俗，褒貶失實，隱紊舊章。孔丘以大聖之才，當傾頽之運。歎鳳鳥之不至，惜將墜於斯文，乃述易道而刪詩、書，脩春秋

而正雅、頌。壞禮崩樂，咸得其所。自愆人萎而微言絕，七十子散而大義乖。戰國縱橫，真偽莫辨。諸子之言，紛然淆亂，聖人之至德喪矣，先王之要道亡矣。陵夷蹻駁，以至于秦。秦政奮豺狼之心，剗先代之迹，焚詩書，坑儒士，以刀筆吏爲師，制挾書之令。學者逃難，竄伏山林，或失本經，口以傳說。漢氏誅除秦項，未及下車，先命叔孫通草絲綈之儀，救擊柱之弊。其後張蒼治律曆，陸賈撰新語，曹參薦蓋公，言黃老。惠帝除挾書之律，儒者始以其業行於民間。猶以去聖既遠，經籍散逸，簡札錯亂，傳說紕繆。遂使書分爲二，詩分爲三。論語有齊、魯之殊，春秋有數家之傳。其餘互有蹻駁，不可勝言。此其所以博而寡要，勞而少功者也。武帝置太史公，命天下計書先上太史，副上丞相。開獻書之路，置寫書之官。外有太常、太史、博士之藏，內有延閣、廣內、祕室之府。司馬談父子世居太史，探采前代，斷自軒皇，逮于孝武，作史記一百三十篇。詳其體制，蓋史官之舊也。至于孝成，祕藏之書，頗有亡散。乃使謁者陳農求遺書於天下，命光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦，步兵校尉任宏校兵書，太史令尹咸校數術，太醫監李柱國校方技。每一書就，向輒撰爲一錄，論其指歸，辨其訛謬，敍而奏之。向卒後，哀帝使其子歆嗣父之業。乃徙溫室中書於天祿閣上。歆遂總括羣篇，撮其指要，著爲七略：一曰集略，二曰六藝略，三曰諸子略，四曰詩賦略，

五曰兵書略，六曰術數略，七曰方技略，大凡三萬三千九十卷。王莽之末，又被焚燒。光武中興，篤好文雅，明章繼軌，尤重經術。四方鴻生鉅儒，負裘自遠而至者，不可勝算，石室、蘭臺，彌以充積。又於東觀及仁壽閣集新書，校書郎班固、傅毅等典掌焉。並依七略而爲書部，固又編之以爲漢書藝文志。董卓之亂，獻帝西遷，圖書縑帛，軍人皆取爲帷囊。所收而西，猶七十餘載。兩京大亂，掃地皆盡。魏氏代漢，采掇遺亡，藏在祕書中外三閣。魏祕書郎鄭默始制中經，祕書監荀勗又因中經更著新簿，分爲四部，總括羣書。一曰甲部，紀六藝及小學等書；二曰乙部，有古諸子家、近世子家、兵書、兵家、術數，三曰丙部，有史記、舊事、皇覽簿、雜事，四曰丁部，有詩賦、圖讚、汲冢書，大凡四部合二萬九千九百四十五卷。但錄題及言，盛以縹囊，書用緗素。至於作者之意，無所論辯。惠懷之亂，京華蕩覆。渠閣文籍，靡有子遺。東晉之初，漸更鳩聚。著作郎李充以勗舊簿校之，其見存者但有三千一十四卷。充遂總沒衆篇之名，但以甲乙爲次。自爾因循，無所變革。其後中朝遺書，稍流江左。宋元嘉八年，祕書監謝靈運造四部目錄，大凡六萬四千五百八十二卷。元徽元年，祕書丞王儉又造目錄，大凡一萬五千七百四卷。儉又別撰七志：一曰經典志，紀六藝、小學、史記、雜傳；二曰諸子志，紀今古諸子；三曰文翰志，紀詩賦；四曰軍書志，紀兵書；五曰

陰陽志，紀陰陽圖緯；六曰術藝志，紀方技；七曰圖譜志，紀地域及圖書。其道佛附見，合九條。然亦不述作者之意，但於書名之下每立一傳，而又作九篇條例，編乎首卷之中。文義淺近，未爲典則。齊永明中，祕書丞王亮、監謝朓，又造四部書目，大凡一萬八千一十卷。齊末，兵火延燒，祕閣經籍遺散。梁初，祕書監任昉躬加部集，又於文德殿內列藏衆書，華林園中總集釋典，大凡二萬三千一百六卷，而釋氏不豫焉。梁有祕書監任昉、殷鈞四部目錄，又文德殿目錄。其術數之書，更爲一部，使奉朝請祖暅撰其名，故梁有五部目錄。普通中，有處士阮孝緒，沉靜寡慾，篤好墳史。博采宋、齊已來，王公之家，凡有書記，參校官簿，更爲七錄：一曰經典錄，紀六藝；二曰記傳錄，紀史傳；三曰子兵錄，紀子書、兵書；四曰文集錄，紀詩賦；五曰技術錄，紀數術；六曰佛錄；七曰道錄。其分部題目，頗有次序；割析辭義，淺薄不經。梁武敦悅詩書，下化其上；四境之內，家有文史。元帝克平侯景，收文德之書及公私經籍，歸于江陵，大凡七萬餘卷。周師入郢，咸自焚之。陳天嘉中，又更鳩集。考其篇目，遺闕尙多。其中原則戰爭相尋，干戈是務，文教之盛，苻姚而已。宋武入關，收其圖籍。府藏所有，纔四千卷。赤軸青紙，文字古拙。後魏始都燕代，南略中原。粗收經史，未能全具。孝文徙都洛邑，借書於齊，祕之府中，稍以充實。暨於爾朱之

亂，散落人間。後齊遷鄴，頗更搜聚。迄於天統武平，校寫不輟。後周始基關右，外逼疆隣，戎馬生郊，日不暇給。保定之始，書止八千；後稍加增，方盈萬卷。周武平齊，先封書府，所加舊本，纔至五千。隋開皇三年，祕書監牛弘表請分遣使人，搜訪異本，每書一卷，賞絹一匹。校寫既定，本卽歸主，於是民間異書往往問出。及平陳已後，經籍漸備。檢其所得，多大建時書，紙墨不精，書亦拙惡。於是總集編次，存爲古本。召天下工書之士，京兆韋儒、南陽杜顥等，於祕書內補續殘缺，爲正副二本，藏于宮中。其餘以實祕書內外之閣，凡三萬餘卷。煬帝卽位，祕閣之書，限寫五十副本，分爲三品：上品紅琉璃軸，中品紺琉璃軸，下品漆軸。於東都觀文殿東西廂構屋以貯之。東屋藏甲乙，西屋藏丙丁。又聚魏已來古跡名畫於殿後，起二臺：東曰妙楷臺，藏古跡；西曰寶臺，藏古畫。又於內道場集道佛經，別撰目錄。大唐武德五年，克平僞鄭，盡收其圖書及古跡焉。命司農少卿宋遵貴載之以船，沂河西上，將致京師，行經底柱，多被漂沒。其所存者，十不一二；其目錄亦爲所漸濡，時有殘缺。今考見存，分爲四部，合條爲一萬四千四百六十六部，有八萬九千六百六十六卷。其舊錄所取，文義淺俗，無益教理者，並刪去之。其舊錄所遺，辭義可采，有所弘益者，咸附入之。遠覽馬史班書，近觀王阮志錄，挹其風流體制，削其浮雜鄙俚，離其疏遠，合其近

密。約文緒義，凡五十五篇，各列本條之下，以備經籍志。雖未能研幾探蹟，窮極幽隱，庶乎弘道設教，可以無遺闕焉。夫仁義禮智，所以治國也；方技數術，所以治身也。諸子爲經籍之鼓吹，文章乃政化之黼黻，皆爲治之具也，故列之於此志云。

歸藏十三卷 晉太尉參軍薛貞註。

周易二卷 魏文侯師卜子夏傳，殘缺。梁六卷。

周易十卷 漢魏郡太守京房章句。

周易八卷 漢曲臺長孟喜章句，殘缺。梁十卷。又有漢單父長費直注周易四卷，亡。

周易九卷 後漢太尉鄭玄注。梁又有漢南郡太守馬融注。

周易一卷，亡。

周易五卷 漢荆州牧劉表章句。梁有漢荆州五業從事宋忠注周易十卷，亡。

周易十一卷 漢司空荀爽注。

周易十卷 魏衛將軍王肅注。

周易十卷 魏尚書郎王弼注，六十卷。梁有魏大司農卿董遇注周易十卷。魏散騎常侍荀

辭以下三卷。王弼又撰易略例一卷。魏散騎常侍荀

輝注周易十卷，亡。

周易十卷 吳太常姚信注。

周易四卷 晉儒林從事黃頌注。梁有十卷，今殘缺。

周易九卷 吳侍御史虞翻注。

周易十五卷 吳鬱林太守陸績注。

周易十卷 晉散騎常侍干寶注。

周易三卷 晉驃騎將軍王廣注，殘缺。梁有十卷。

周易八卷 晉著作郎張璠注，殘缺。梁有十卷。

周易馬鄭二王四家集解十卷

周易荀爽九家注十卷

周易楊氏集二王注五卷 梁有集馬鄭二王解十卷，亡。

周易十卷 蜀才注。梁有齊安參軍費元珪注周易九卷，謝氏注周易八卷，尹濤注周易六卷，亡。

周易十卷 後魏司徒崔浩注。

周易十卷 梁處士何胤注。梁有臨海令伏曼容注周易八卷，侍中朱异集注周易一百卷，又周易集注三十卷，亡。

周易七卷 姚規注。

周易十三卷 崔觀注。

周易十三卷 傅氏注。

周易一帙十卷盧氏注。

周易繫辭二卷晉桓玄注。

周易繫辭二卷晉西中郎將謝萬等注。

周易繫辭二卷晉太常韓康伯注。

周易繫辭二卷梁太中大夫宋襄陽太守下伯玉注。繫辭二卷，亡。

周易繫辭二卷荀柔之注。

周易集注繫辭二卷梁有宋太中大夫徐爰注。

繫辭二卷，亡。

周易音一卷東晉太子前率徐邈撰。

周易音一卷東晉尚書郎李軌弘範撰。

周易音一卷范氏撰。

周易并注音七卷祕書學士陸德明撰。

周易盡神論一卷魏司空鍾會撰。梁有周易

無互體論三卷，鍾會撰，亡。

周易象論三卷晉尚書郎樂羣撰。

周易卦序論一卷晉司徒右長史楊又撰。

周易統略五卷晉少府卿鄒湛撰。

周易論二卷晉馮翊太守阮渾撰。

周易論一卷晉荊州刺史宋岱撰。梁有擬周易說八卷，范氏撰。周易宗塗四卷，千寶撰。周易問難二卷，王氏撰。周易問答一卷，揚州從事徐伯珍撰。周易雜王輔嗣義一卷，晉揚州刺史顧夷等撰。周易雜論十四卷，亡。

周易義一卷宋陳令范欽撰。

周易玄品二卷

周易論十卷齊中書郎周顥撰。梁有三十卷，亡。

周易論四卷范氏撰。

周易統例十卷崔觀撰。

周易爻義一卷千寶撰。

周易乾坤義一卷齊步兵校尉劉嘏撰。梁又有齊臨沂令李玉之、梁釋法通等乾坤義各一卷，亡。

周易大義二十一卷梁武帝撰。

周易幾義一卷梁南平王撰。梁有中散大夫何諲之撰。周易四德例一卷，劉嘏撰。亡。

周易大義一卷梁有周易錯八卷，京房撰。周易日月變例六卷，虞翻、陸績撰。周易卦象數旨六卷，東晉樂安亭侯李願撰。周易爻一卷，馬楷撰。亡。

周易大義二卷陸德明撰。

周易釋序義三卷

周易開題義十卷梁蕃撰。

周易問二十卷

周易義疏十九卷宋明帝集羣臣講。梁又有國

子諱易議六卷，宋明帝集羣臣講易義疏二十卷，齊永明國學講，周易講疏二十六卷。又周易義三卷，沈林撰。亡。

周易講疏三十五卷 梁武帝撰。

周易講疏十六卷 梁五經博士褚仲都撰。

周易義疏十四卷 梁都官尙書蕭子政撰。

周易繫辭義疏三卷 蕭子政撰。

右六十九部，五百五十一卷。 通計亡書，合九十四部，八百二十九卷。

昔宓義氏始畫八卦，以通神明之德，以類萬物之情，蓋因而重之爲六十四卦。及乎三代，實爲三易。夏曰連山，殷曰歸藏，周文王作卦辭，謂之周易。周公又作爻辭，孔子爲

彖、象、繫辭、文言、序卦、說卦、雜卦，而子夏爲之傳。及秦焚書，周易獨以卜筮得存，

唯失說卦三篇，後河內女子得之。漢初，傳易者有田何。何授丁寬，寬授田王孫，王孫授沛

人施雠、東海孟喜、琅邪梁丘賀。由是有施、孟、梁丘之學。又有東郡京房，自云受易於梁

國焦延壽，別爲京氏學。嘗立，後罷。後漢施、孟、梁丘、京氏，凡四家並立，而傳者甚

衆。漢初又有東萊費直傳易，其本皆古字，號曰古文易，以授琅邪王璜，璜授沛人高相，相

周易講疏三十卷 陳諱議參軍張機撰。

周易文句義二十卷 梁有擬周易義疏十三卷。

周易義疏十六卷 陳尙書左僕射周弘正撰。

周易私記二十卷

周易講疏十三卷 國子祭酒何安撰。

周易繫辭義疏二卷 劉獻撰。

周易繫辭義疏一卷 梁武帝撰。

周易繫辭義疏二卷 蕭子政撰。梁有周易乾

坤三象，周易新圖各一卷，又周易普玄圖八卷，薛景和撰。周易大演

通統一卷，顏氏撰。

周易譜一卷

以授子康及蘭陵母將永。故有費氏之學，行於人間，而未得立。後漢陳元、鄭衆，皆傳費氏之學。馬融又爲其傳，以授鄭玄。玄作易注，荀爽又作易傳；魏代王肅、王弼並爲之注。自是費氏大興，高氏遂衰。梁丘、施氏、高氏，亡於西晉。孟氏、京氏，有書無師。梁、陳鄭玄、王弼二注，列於國學。齊代唯傳鄭義。至隋，王注盛行，鄭學浸微，今殆絕矣。歸藏漢初已亡，案晉中經有之，唯載卜筮，不似聖人之旨。以本卦尚存，故取貫於周易之首，以備殷易之缺。

古文尚書十三卷 漢臨淮太守孔安國傳。

今字尚書十四卷 孔安國傳。

尚書十一卷 馬融注。

尚書九卷 鄭玄注。

尚書十一卷 王肅注。

尚書十五卷 晉祠部郎謝沈撰。

集解尚書十一卷 李暉注。

集釋尚書十一卷 宋給事中姜道盛注。

古文尚書舜典一卷 晉豫章太守范甯注。梁有尚書十卷，范甯注，亡。

尚書亡篇序一卷 梁五經博士劉叔嗣注。梁有尚書二十一卷，劉叔嗣有又，有尚書新集序一卷，亡。

尚書逸篇二卷

古文尚書音一卷 徐邈撰。梁有尚書音五卷，孔安國、鄭玄、李軌、徐邈等撰。

今文尚書音一卷 祕書學士顧彪撰。

尚書大傳三卷 鄭玄注。

大傳音二卷 顧彪撰。

尚書洪範五行傳論十一卷 漢光祿大夫劉向注。

尚書駁議五卷 王肅撰。梁有尚書義問三卷，鄭玄、王肅及晉五經博士孔晁撰。尚書釋問四卷，魏侍中王粲撰。尚書王氏傳問二卷，尚書義二卷，范順問，吳太尉劉毅著。亡。

尚書新釋二卷 李暉撰。

尚書百問一卷 齊太學博士顧歡撰。

四卷，晉樂安王友伊說撰，亡。

尚書疏二十卷 顧彪撰。

尚書大義二十卷 梁武帝撰。

尚書義疏三十卷 蕭齊司徒秦大寶撰。

尚書闡義一卷

尚書百釋三卷 梁國子助教巢猗撰。

尚書義注三卷 呂文僊撰。

尚書義三卷 劉先生撰。

尚書義三卷 巢猗撰。

尚書義疏七卷

尚書釋問一卷 虞氏撰。

尚書義疏十卷 梁國子助教費融撰。梁有尚書義疏。

尚書述義二十卷 國子助教劉炫撰。

尚書文外義一卷 顧彪撰。

右三十二部，二百四十七卷。通計亡書，合四十一部，共二百九十六卷。

書之所興，蓋與文字俱起。孔子觀書周室，得虞、夏、商、周四代之典。刪其善者。上自虞，下至周，為百篇，編而序之。遭秦滅學，至漢，唯濟南伏生口傳二十八篇。又河內女子得秦誓一篇，獻之。伏生作尚書傳四十一篇，以授同郡張生，張生授千乘歐陽生，歐陽生授同郡兒寬，寬授歐陽生之子世，世傳之至曾孫歐陽高，謂之尚書歐陽之學。又有夏侯都尉，受業於張生，以授族子始昌，始昌傳族子勝，為大夏侯之學。勝傳從子建，別為小夏侯之學。故有歐陽、大、小夏侯三家並立。訖漢東京，相傳不絕。而歐陽最盛。初漢武帝時，魯恭王壞孔子舊宅，得其末孫惠所藏之書，字皆古文。孔安國以今文校之，得二十五篇；其秦誓與河內女子所獻不同；又濟南伏生所誦有五篇相合。安國並依古文開其篇第，以隸古字寫

之，合成五十八篇。其餘篇簡錯亂，不可復讀，並送之官府。安國又為五十八篇作傳，會巫蠱事起，不得奏上。私傳其業於都尉朝，朝授膠東庸生，謂之尚書古文之學，而未得立。後漢扶風杜林傳古文尚書，同郡賈逵為之作訓，馬融作傳，鄭玄亦為之注。然其所傳唯二十九篇，又雜以今文，非孔舊本。自餘絕無師說。晉世祕府所存，有古文尚書經文，今無傳者；及永嘉之亂，歐陽、大、小夏侯尚書並亡。濟南伏生之傳，唯劉向父子所著五行傳是其本法，而又多乖戾。至東晉，豫章內史梅賾，始得安國之傳，奏之，時又闕舜典一篇。齊建武中，吳姚方與於大桁市得其書，奏上，比馬、鄭所注多二十八字，於是始列國學。梁、陳所講，有孔、鄭二家，齊代唯傳鄭義。至隋，孔、鄭並行，而鄭氏甚微。自餘所存，無復師說。又有尚書逸篇，出於齊梁之間，考其篇目，似孔壁中書之殘缺者，故附尚書之末。

韓詩二十二卷 漢常山太傅韓嬰，薛氏章句。

卷，馬融注，亡。

韓詩翼要十卷 漢侯芭傳。

傳。

毛詩二十卷 王肅注。梁有毛詩二十卷，鄭玄、王肅合注。毛詩二十卷，謝沈注。毛詩二十卷，晉兗州別駕江熙注。亡。

韓詩外傳十卷 梁有韓詩譜二卷，詩神泉一卷，漢有

道徵士趙擘撰，亡。

集注毛詩二十四卷 梁桂州刺史崔靈恩注。

毛詩二十卷

漢河間太守毛萇傳，鄭氏箋。梁有毛詩十

梁有毛詩序一卷，梁隱居先生陶弘景注，亡。

毛詩并注音八卷 祕書學士魯世達撰。

世達撰。

毛詩譜三卷 吳大常卿徐整撰。

徐整撰。

毛詩箋音證十卷 後魏大常卿劉芳撰。梁有毛詩音十六卷，徐邈等撰。毛詩音二卷，徐邈撰。毛詩音隱一卷，于氏撰。

毛詩箋音證十卷 後魏大常卿劉芳撰。梁有毛詩音十六卷，徐邈等撰。毛詩音二卷，徐邈撰。毛詩音隱一卷，于氏撰。

于氏撰。