

秦汉考古研究丛书之一

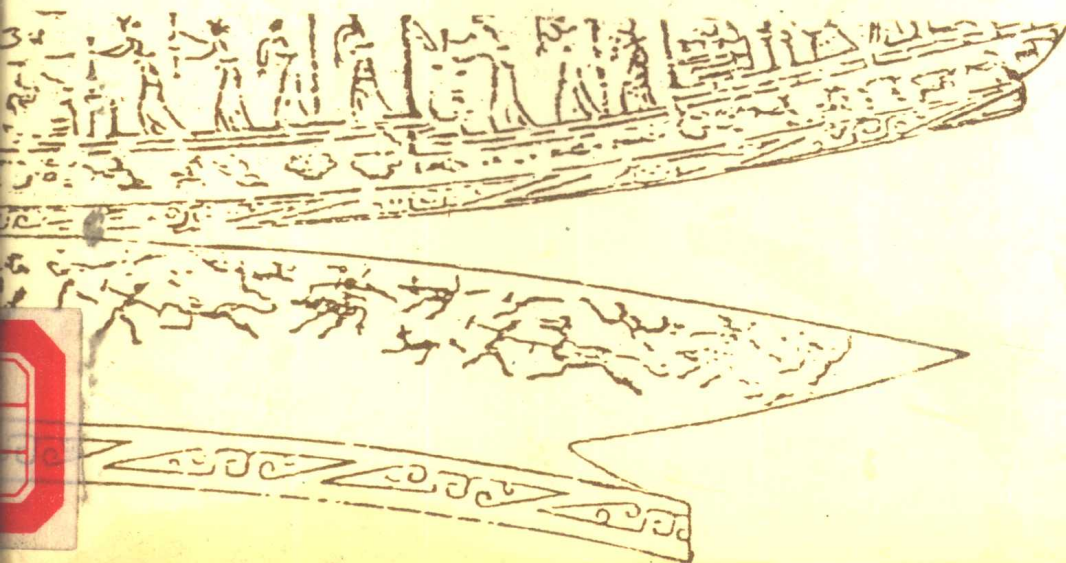
秦 物 質 文 化 史



The History of Qin
Dynasty Material
Culture

王学理 尚志儒 呼林贵等著

陕西省考古研究所秦汉研究室编



秦汉考古研究丛书之一

秦物质文化史

主 编： 王学理
副主编： 尚志儒 呼林贵
撰写者： 王学理 尚志儒 王 辉
呼林贵 杨亚长 田亚岐

陕西省考古研究所秦汉研究室 编

三 秦 出 版 社

1994.6. 西安

One of A Series of Qin--Han Archaeology Research Books

THE HISTORY OF QIN DYNASTY MATERIAL CULTURE

Head Editor: Wang Xue Li

Assistant Editor: Shang zhi Ru

Hu Lin Gui

Antnor: Wan Xue Li Shang Zhi Ru

Wang Hui Hu Lin Gui

Yan Ya Chang Tian Ya Qi

Compiled by the Qin-Han Department of
the Shaanxi Provincial Archaeological
Institute

San Qin Publishing house

1994. 6. Xian

陕新登字号 006 号

秦物质文化史

主 编：王学理

副主编：尚志儒 呼林贵

三 秦 出 版 社 出 版 发 行

(西安湘子庙街 12 号)

新华书店经销

西安市党校印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本

28.75 印张

530 千字

1994 年 6 月第 1 版

1994 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—3000

ISBN7—80546—810—9/K·231

定价：42.5 元

目 录

绪 论	(1)
一、关于“秦物质文化”的概念	(2)
二、“秦物质文化”研究的内容	(4)
三、对“秦物质文化”研究的回顾	(6)
四、对研究前景的寄语	(8)
第一章 农业和饲养业	(10)
第一节 农业	(10)
一、各类铁农具的普遍使用和牛耕的推广	(10)
二、大力兴修水利工程	(12)
三、优良农作物品种的选育和广泛栽培	(15)
四、贮粮设施的逐渐进步	(16)
五、秦对农业生产的管理	(18)
第二节 畜牧业与饲养业	(20)
一、饲养业的生产对象	(21)
二、饲养法与相马术	(22)
三、饲养立法与马政	(23)
第二章 手工业	(27)
第一节 客观形势促进了秦国手工业的发展	(27)
第二节 手工业门类	(28)
一、铜器制造业	(28)
(一)青铜铸造的历史性变化及其特点	(28)
(二)铸造青铜器的种类	(28)
(三)铸造工艺	(30)
(四)铸造权限	(31)
二、冶铁业	(35)

(一)冶铁手工业的发展	(35)
(二)冶铁业的管理与作坊的规模	(36)
三、黄金业	(38)
四、制陶业	(39)
(一)同国计民生有直接关系的一个手工业生产部门	(39)
(二)制陶内容的转移	(42)
(三)制陶工艺	(43)
五、建材业	(43)
(一)秦瓦	(43)
(二)瓦当	(44)
(三)秦砖	(44)
(四)排水管道	(45)
(五)金属建筑构件	(46)
六、玉石雕琢业	(48)
(一)玉器	(48)
(二)石器	(50)
七、漆器制造业	(50)
(一)秦漆器的发现	(50)
(二)漆器生产和管理	(51)
八、纺织业	(52)
(一)织物种类	(52)
(二)生产管理	(55)
九、制盐业	(55)
第三节 秦对手工业的经营和管理	(56)
第三章 都邑	(60)
第一节 西犬丘、秦	(64)
一、西犬丘	(64)
二、秦	(64)
第二节 汧城	(65)
一、文献所记汧城的大体位置	(65)
二、寻找汧城的重要线索	(66)

三、邑的历史作用及保存现状·····	(67)
第三节 汧渭之会与平阳·····	(68)
一、汧渭之会·····	(68)
二、平阳·····	(69)
第四节 雍城·····	(70)
一、一座精心选择的都城·····	(70)
二、总体布局·····	(71)
(一)城垣·····	(72)
(二)城门·····	(72)
(三)干道·····	(73)
(四)建筑遗址·····	(73)
三、宫寝·····	(73)
(一)大郑宫·····	(74)
(二)橐泉宫、薪年宫·····	(75)
(三)械阳宫·····	(77)
(四)年宫·····	(78)
四、宗庙·····	(79)
(一)门塾·····	(79)
(二)屏、路·····	(79)
(三)祖庙·····	(81)
(四)昭庙、穆庙·····	(81)
(五)中庭·····	(82)
(六)亡国之社·····	(82)
(七)都宫·····	(82)
(八)祭祀坑·····	(82)
(九)几个问题的分析·····	(83)
五、陵阴建筑·····	(84)
(一)陵阴建筑的形制·····	(85)
(二)陵阴的营筑方法·····	(86)
(三)陵阴封藏方法及对科学技术的应用·····	(87)
六、朝寝建筑遗址·····	(88)

(一)布局	(89)
(二)建筑性质	(89)
七、市建筑遗址	(90)
(一)结构	(90)
(二)西门塾基址	(91)
(三)前朝后市	(91)
第五节 栢阳	(92)
一、布局	(92)
(一)城垣	(94)
(二)城门	(94)
(三)干道	(94)
(四)建筑、作坊遗址	(94)
二、形制与规模	(95)
(一)北垣、东垣的位置	(95)
(二)形制	(95)
第六节 咸阳	(96)
一、地理环境	(96)
二、布局	(97)
(一)兴建、扩建	(97)
(二)形制与范围	(99)
(三)几座主要宫室	(99)
(四)一、二、三号宫室建筑	(103)
(五)手工业作坊区及馆舍、苑囿	(108)
三、郊外的离宫别馆	(110)
(一)望夷宫	(110)
(二)兰池宫	(111)
(三)宜春宫	(112)
(四)芷阳宫	(112)
(五)步高宫	(113)
(六)步寿宫	(114)
(七)梁山宫	(114)

(八)长杨宫·····	(115)
第七节 郡县及其他类型的城·····	(118)
一、郡县城·····	(119)
二、其他类型的城·····	(119)
第八节 商业·····	(122)
一、市场管理·····	(123)
(一)管理机构·····	(123)
(二)维持治安·····	(123)
(三)平准物价·····	(123)
(四)官府市的现金管理·····	(125)
二、货币·····	(125)
三、商品种类·····	(126)
四、度量衡·····	(126)
(一)度量衡的统一·····	(126)
(二)诏量·····	(127)
(三)权·····	(129)
第四章 军事·····	(141)
第一节 军事力量兴亡的轨迹·····	(141)
一、秦军在建立政权过程中的作用和地位·····	(141)
(一)同戎狄之战在于为奴隶制秦国争取立足之地·····	(142)
(二)抗拒晋、魏,收复河西地,争夺并确保秦国的地盘·····	(143)
(三)出函谷关争地盘,兼并战争统一天下·····	(147)
(四)南戍五岭,北筑长城,为国守边防·····	(152)
(五)对抗起义军,随所保护的秦王朝被推翻而覆没·····	(154)
二、战略和战术的应用·····	(155)
第二节 军事制度·····	(159)
一、兵役制·····	(159)
二、军事组织的编成·····	(162)
三、军权·····	(170)
四、秦军的作战能力·····	(172)
第三节 装备·····	(175)

一、兵器的种类及其效能	(175)
(一)远射程兵器	(176)
(二)长兵器	(177)
(三)短兵器	(180)
二、防护设施	(184)
三、运载工具	(191)
第四节 军防设施	(198)
一、关塞	(198)
二、长城	(199)
第五章 交通	(204)
第一节、四通八达的交通设施	(204)
一、整齐划一的城市交通	(204)
(一)雍都	(205)
(二)栎阳	(205)
(三)秦都咸阳	(205)
二、以都市为中心的全国交通干线	(207)
(一)陇西通道	(207)
(二)雍都的外线诸道	(207)
(三)栎阳——咸阳的外线诸道与黄河桥	(207)
(四)驰道	(210)
(五)回中道	(211)
(六)邹、泰、彭城、武关道	(211)
(七)函谷关、燕赵故城至碣石及长城沿线通道	(211)
(八)武关、巴中、长江通道	(211)
(九)新道	(212)
三、千里直道至今可寻	(212)
四、栈道	(214)
(一)金牛道	(214)
(二)子午道、故道	(215)
(三)秦五尺道	(215)
五、水上交通	(215)

第二节 各种类型的交通工具·····	(217)
一、陆路交通工具·····	(217)
(一)马的作用·····	(217)
(二)车的种类和御车术·····	(218)
(三)牛车·····	(219)
(四)輶车·····	(219)
(五)马车·····	(219)
(六)车上器具的配备·····	(221)
二、水上交通工具·····	(222)
(一)船只·····	(222)
(二)造船业·····	(223)
第三节 交通管理·····	(224)
一、关于国道的管理·····	(224)
二、关于地方道路·····	(225)
三、禁止夜行·····	(226)
四、车舆的管理·····	(226)
五、关禁制度·····	(227)
第六章 生活用器·····	(229)
第一节 日常饮食器具·····	(229)
一、饮食文化兴起概说·····	(229)
二、秦人饮食器具的演化·····	(230)
三、饮食器具内容·····	(231)
(一)烹饪器·····	(231)
(二)盛器·····	(235)
(三)酒器·····	(240)
(四)其他用具·····	(244)
第二节 日常陈设器具·····	(245)
一、家具·····	(245)
(一)几案·····	(245)
(二)床·····	(245)
二、床上用品·····	(247)

(一)被褥·····	(247)
(二)枕·····	(248)
(三)席·····	(248)
三、居室装饰用品·····	(248)
(一)屏风·····	(248)
(二)门帘·····	(248)
(三)墙衣·····	(248)
(四)帐·····	(248)
四、生活杂器·····	(249)
(一)铜镜·····	(249)
(二)梳妆品·····	(249)
(三)玉饰品·····	(249)
(四)杖·····	(250)
第三节 服饰·····	(250)
一、服饰的实用性和阶级属性·····	(250)
二、服饰类别·····	(251)
(一)常服·····	(251)
(二)皇帝官吏与贵族的冠服·····	(251)
(三)皇太子及王子冠服·····	(252)
(四)后妃宫人服饰·····	(252)
(五)军服·····	(253)
(六)侍从庶民服饰·····	(253)
第七章 陵墓·····	(254)
第一节 雍城墓地·····	(256)
一、秦公陵园·····	(265)
(一)秦公陵园的发现·····	(256)
(二)陵园布局·····	(257)
(三)陵园外兆·····	(266)
(四)几点小结·····	(267)
二、秦公一号大墓·····	(270)
第二节 芷阳陵地·····	(273)

一、范围	(273)
二、布局	(274)
(一)一号陵园	(274)
(二)二号陵园	(275)
(三)三号陵园	(276)
(四)四号陵园	(277)
三、墓主	(278)
第三节 秦始皇陵园	(279)
一、陵园围墙与城门	(281)
二、封土	(282)
三、地宫	(283)
四、陵区地面建筑	(284)
(一)陵园内的礼制建筑	(284)
(二)丽山食官	(285)
(三)园寺吏舍	(286)
五、从葬坑	(287)
(一)兵马俑坑	(289)
(二)马厩坑	(289)
(三)封土四周的“御府”诸坑	(290)
(四)珍禽异兽坑	(291)
六、陵园陪葬墓	(291)
(一)陪葬墓群	(291)
(二)郿山徒墓地	(292)
(三)从葬墓	(296)
第四节 秦陵墓制度的发展轨迹	(296)
一、防卫设施	(297)
二、门	(297)
三、主墓及墓室(地宫)的位置	(297)
四、陵丘	(298)
五、圹穴	(299)
六、园寺吏舍建筑	(300)

七、人殉与葬俑	(300)
八、从葬坑	(300)
第五节 国人墓地	(302)
一、秦本土国人墓葬	(302)
(一)秦本土国人墓葬的考古材料	(302)
(二)最早的秦人墓葬	(303)
(三)秦本土墓葬的分期研究	(304)
(四)“半两”钱问题	(309)
二、四川境内的秦墓	(312)
(一)巴蜀文化墓葬	(313)
(二)秦人墓葬	(314)
三、江汉地区的秦墓	(314)
(一)秦人墓葬	(315)
(二)秦楚墓葬的几点区别	(315)
第六节 葬具与葬式	(317)
一、葬具	(317)
二、葬式	(319)
第七节 殉人	(320)
第八章 文化艺术	(326)
第一节 文字	(326)
一、秦文字资料与释读	(326)
(一)金文	(326)
(二)陶文	(335)
(三)石刻文字	(338)
(四)竹简、木牍文字	(341)
(五)印章	(344)
(六)货币及砵码文字	(349)
(七)木器、漆器文字	(349)
二、秦文字的特点及其发展变化	(350)
(一)特点	(350)
(二)发展变化	(350)

第二节 造型艺术	(351)
一、建筑艺术	(352)
二、绘画与壁画	(354)
三、雕塑	(355)
四、工艺品和工艺美术	(359)
(一)器物造型特征和工艺品举例	(359)
(二)器物的装饰性附件和刻纹装饰画	(363)
(三)绘画图案	(376)
第三节 音乐乐器	(389)
一、音乐	(389)
二、乐器与舞蹈	(392)
英文目录	(12)
附:秦文化考古大事记	(397)
英文提要	(418)
后记	(429)

Contents

Introduction	(1)
1. The concept of the Qin civilization	(2)
2. The content of our the study of Qin material civilization	(4)
3. A brief review of the research on Qin material civilization	(6)
4. A few words about the prospects for study in the future.	(8)
 Chapter I . Agriculture and the raising of livestock	(10)
 Section 1. Agriculture	(10)
1)The widespread use of iron farm tools and the popularization of using cattle for tilling	(10)
2)The large scale construction of irrigation works	(12)
3)The selection, cultivation and popularization of quality crop seeds	(15)
4)The steady progress in grain storage methods	(16)
5)The management of agricultural production	(18)
 Section 2. Animal husbandry and livestock raising	(20)
1)The animals involved	(21)
2)Methods and scientific techniques employed	(22)
3)Legislation Concerning livestock-raising legislation and special policies concerning horses	(23)
 Chapter I . Handicrafts	(27)
 Section 1. Historical circumstances surrounding the development	

of handicrafts	(27)
Section 2. The various kinds of handicrafts	(28)
1) Bronze manufacturing	(28)
a. Bronze casting: its historical characteristics and transformations	(28)
b. Various kinds of bronzes	(30)
c. Casting techniques	(31)
d. Casting competence	(35)
2) Iron smelting	(35)
a. The development of iron-smelting	(35)
b. The management of iron smelting and the size of smelting workshops	(36)
3) Gold handicrafts	(38)
4) Pottery handicrafts	(39)
a. An abundant art form directly related to national economy and people' s livelihood	(39)
b. Changes in pottery designs	(42)
5) Building materials	(43)
a. Qin tiles	(43)
b. Eaves tiles	(43)
c. Qin bricks	(44)
d. Drainage pipes	(44)
e. Metal products used in building	(45)
f. Stone building materials	(46)
g. Wooden building materials	(48)
6) Jade and stone carving	(48)
a. Jade articles	(50)
b. Stone artifacts	(50)
7) The manufacture of lacquer ware	(50)