

大苹果新生活丛书



家居版

家具与空间

Jiaju yu kongjian

中国工人出版社

DESIGNS FOR

大苹果新生活丛书
家居版



家具与空间

FURNITURE & SPACE

大苹果文化艺术有限公司编著

中 国 工 人 出 版 社

图书在版编目(CIP) 数据

家具与空间 / 大苹果文化艺术有限公司编著. — 北京:
中国工人出版社, 2000.8
(大苹果新生活丛书. 家居版)
ISBN 7-5008-2428-9

I. 家... II. 大... III. 家具—世界 IV. TS664

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 41047 号

大苹果文化艺术有限公司 编著

《家具与空间》

责任编辑: 步铁力 吕伯平

特邀编辑: 李 媚

封面设计: 张建斌

版式设计: 柴鉴云 汪春蕾

漫 画: 巴 力

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: 编辑室 (010) 62005035

发行部 (010) 62005042 62005049

制 作: 北京利丰雅高长城电分制版中心

刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

销: 新华书店北京发行所

版 次: 2000 年 9 月第 1 版

2000 年 9 月第 1 次印刷

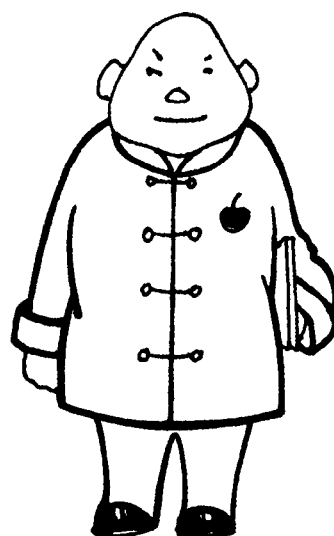
开 本: 889 × 1230 毫米 1/20

字 数: 20 千字

印 张: 6 印张

印 数: 1 ~ 10000 册

定 价: 30.00 元



写书者的话

有人说，没有老婆不是家，也有人说，没有家具不是家。当然第一是要讨老婆，其次才是配家具。这叫做好马配好鞍（这样的说法，一定遭到女权主义的愤怒声讨，大苹果准备好挨打）。

西方的词典里把家具称为家私。所以现在东北解释家具的新版本为：家私等于——老婆配家具的意思。

自古以来，家具与家似水乳交融密不可分。有了家具，房子才变成家。如果将家的空间比作舞台布景的话，家具就是活跃于舞台上的角色。没有角色不成戏，没有舞台布景也演不了戏。

居室与家具聚合着家人，家具把“家”的生活变得具体：一张饭桌，四把椅子，全家围拢于此，面对面，眼对眼，亲情温暖洋溢；一套沙发，家人围坐，笑谈充盈空间，身体得到放松。

人最放松的时候是在家的时候，在家最放松的时候是在沙发和床上的时候。

有人把当代的人群分成几类，以示概括不同的生活状态：在路上，在网上，在床上，床成了生活状态的象征物，可见家具的重要。

走进一个家，看家具的摆放、使用和造型，主人的心态、性格、品位、地位、家庭和睦程度，便多少有个基本的了解。

一个配有高级意大利沙发的家，主人一定不好客，太高级的沙发令人肃然起敬，只能正襟危坐，坐在家里与坐在上司面前没有区别，家还有什么意义？所以，家具不是贵的一定就好。

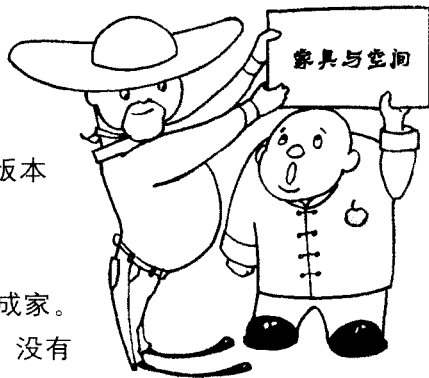
有人一见漂亮的家具就买，回到家里，漂亮消失殆尽。漂亮的家具不一定适合你的居室空间。当脚舒服时，鞋一定合适。什么样的空间放什么样的家具，就像什么样的人穿什么样的衣服道理再简单不过。

家具不像家装，装了一次，再难有第二次，家具可以随时配，所以，不用着急，看好想好准备好再买，要买就买好家具，大苹果说，我们要逼着消费者买好家具。

好家具只有放在合适的地方才显尽其光彩和令人得到享受。家具与空间的关系极其重要，如果不信，空间的享受者是家具而不是你。

家具摆放是门艺术，如果不信，你和家具都要受到委屈。

这一册我们将告诉你家具与空间的关系以及不同品牌的家具理念及特点，也许有些平时我们忽略了的東西会重新获得重视。





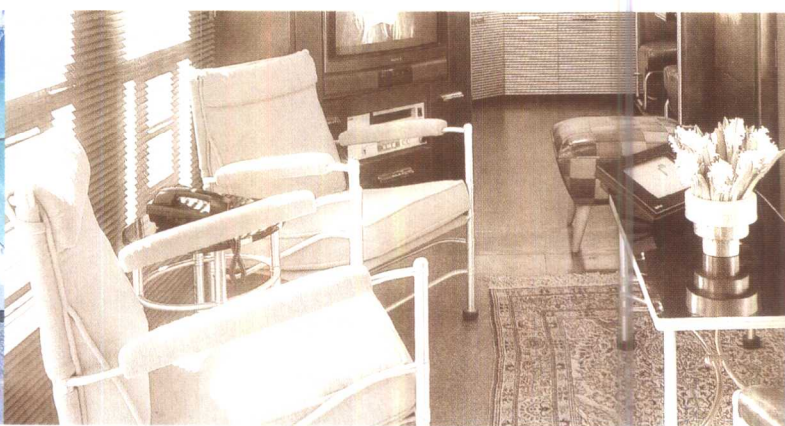
家 居 空 间

FURNITURE & SPACE

尺寸是家具的关键	I
为吊柜子惊动警察，大苹果提出“放大样”	
家具的摆放艺术	16
著名大师演示家具的摆放，大、小苹果目不暇接	
■	
空间设计的灵魂是家具设计	31
不同品牌的家具营造着不同的空间	
中国的空间，北欧的生活	33
西方家具带来的生活方式	56
中西古典家具的风韵	72
风情万种布家具	86
新概念家具与空间	95

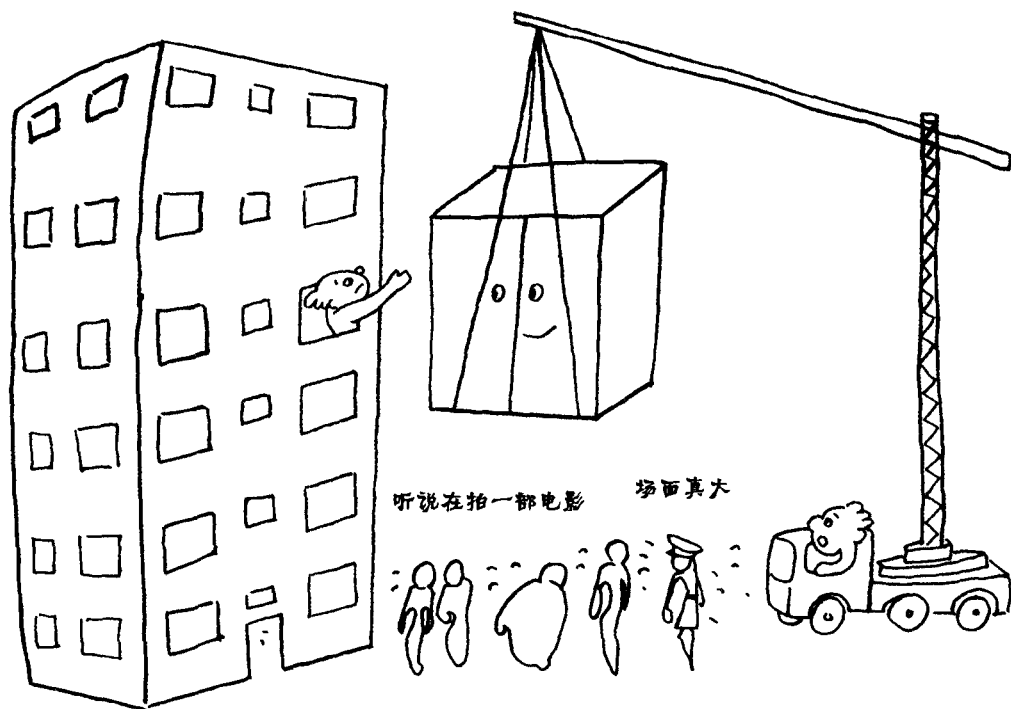
尺寸家具的关键

鼠标点击一
尺寸
是家具的关键



尺寸





大、小苹果在《时尚》杂志发表了一篇文章：“柜中缘”，好评如潮，一时间电话不断，这哥儿俩大有要出头的感觉。

大苹果突然接到一个电话，来

者气喘吁吁，感觉碰上险恶之情：“你是大苹果吗？救救我吧，我家买的一个大衣柜进不去了！”

大、小苹果一听有人求救，当然义不容辞，立马赶往现场。

只见一座大吊车停在楼下，过路的人围了一大群，有一个人比比划划地说，这电影精彩，一会儿，张艺谋追杀巩俐要从二十层高的楼往下跳……

这一围惊动了警察，以为有情况，来了一个班。

大、小苹果觉得奇怪，两人好不容易挤到吊车前：“刚才谁打电话给我们的？”

“我，我和老婆花了一个月好不容易买了一个非常满意的柜子，可怎么也进不去电梯，给你们打电话时，我小舅子找来了一辆吊车，把窗拆了，看看能不能吊进去。”

费尽九牛二虎之力把柜子吊进去之后，太大了！漂亮的实木柜子只能躺着放。

“你们怎么不量尺寸就买呢？”大苹果问。

“买的时候感觉大概差不多，怎么放进屋就差这么大呢？卖柜子的小姐一个劲儿地说，不高，都是按一般居室的高度设计的。”

看这情况，大、小苹果也没办法可想了，要么再吊下去，要么请个木

匠在家里把柜子改了。

类似这样的事真不少，小苹果和媳妇装好了新家，专程从深圳跑到广州买了一个写字台，进了大门进不了书房门，锯！好好的写字台锯得乱七八糟。

大苹果的小姨妹在春节想孝敬父母，买了张高级床送到父母家，心想给他们一个惊喜，谁知，床太大房子太小，放进去之后人只能侧着身

子走，老头老太太直让她快搬走，说是放在家里堵心。

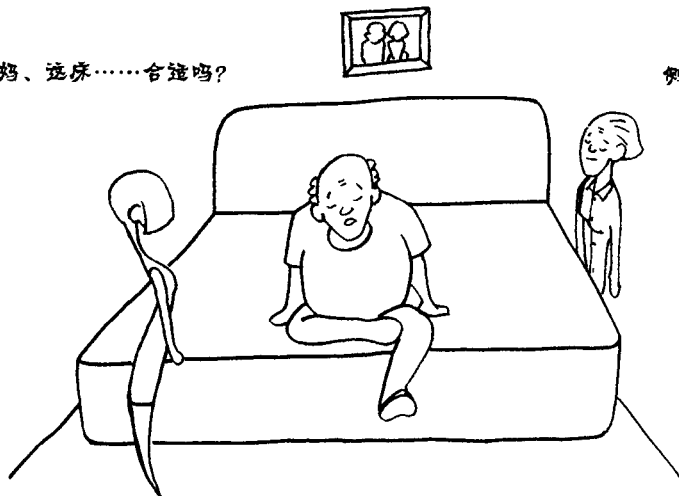
回去的路上，大苹果两眼发直，口中念念有词，“放大样，放大样……”

小苹果吓坏了，以为他得了神经病，赶紧安慰：“大哥，不怪咱们，这事碰上谁也没办法。千万要想开，千万千万……”说着说着小苹果哭了。

闺女，这床好是好，就是大了点。

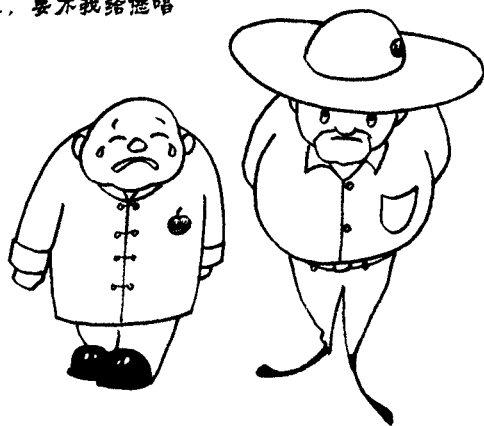
爸、妈、这床……合适吗？

侧着走挺合适……



大哥，您可千万别犯什么病，
最好想开点，要不我给您唱
首歌听听？

放大样、放大样……



“你哭啥？我说放大样，就是放
大样！”

“放大样，放什么大样？！”小苹
果没听说过。

“电影《青年鲁班》看过没有？
最简单的方法，拿几张报纸，按你家
需要的尺寸往地上一铺，大小不就
很清楚了吗。要是没有尺量，就拿着
铺过的报纸到家具店，比划比划，让
人家按报纸样给你量一量尺寸，保
证不会出错。

一般人你就是用尺量，他也感

觉不出来沙发放在家里到底占多大
的位置，放大样可以给人直观的认识，懂吗？包括家具的摆放，都可以
先放大样。

告诉你，放大样是放之四海而
皆准的真理。

再有一个方式是等比例缩小，
用孩子的积木比比，不也行吗？”

这回该小苹果有毛病了，口中
念念有词：“经验啊，经验啊……放
大样，放大样。”

✎ 尺寸是家具与空间关系中最基

本的元素，无论多么好的家具，如果
与你的空间尺寸不对都是不能用的。
了解空间尺寸以及家具摆放后的空
间感非常重要。

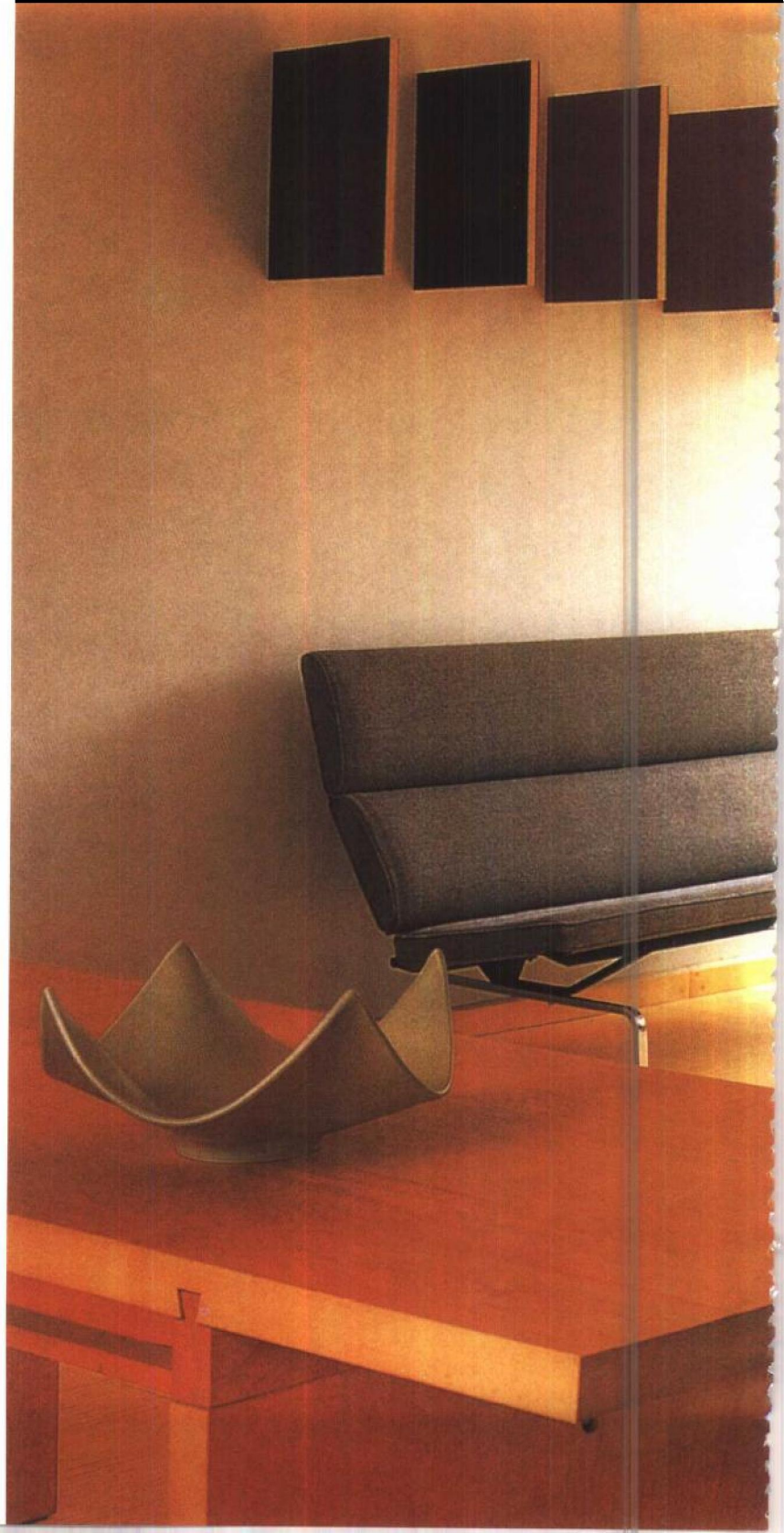
这个居室的设计是一种简约的
现代风格，主人把客厅空间隔成了
两个区域，在空间面积有限的情况
下，只摆放一个双人沙发、电视柜和
线条极为简洁面积不大的茶几。之
所以放双人沙发而不是三人沙发一
定是出于空间尺寸的考虑，沙发的
长度刚好与沙发背靠的墙面长度一
致，把旁边的过道让开。这个空间的
设计特点就是通透的隔断，一对侧
面而放的沙发将把通透的视线遮挡，
而过长的沙发将会使室内的交通出
现不畅，这种空间设计的效果将会
破坏殆尽？

另外家具的颜色对于空间也至
关重要，如果不是米白色的沙发，空
间就不会如此的清爽明快。



尺寸是家具与空间关系中最基本的原素,无论多么好的家具,如果与你的空间尺寸不对都是不能用的。了解空间尺寸以及家具摆放后的空间感非常重要。

■ 如果可能，应该在居室分割出一个小小的会客区，这样会方便接待亲近的朋友以及小范围的聊天。小客厅的家具造型一般应该灵巧轻松，这样才与小客厅的功能相适应。这个小客厅的家具搭配和摆放都很好，非常轻便灵活的椅子和沙发便于移动，就连小茶几也选择了很薄的桌面，为的是配合整体的轻松感。这样的家具选择与摆放既不影响舒适性，又保证了空间的疏朗。







■ 小空间也并非不可以摆满家具，正如这个空间一样，它的家具摆放非常满，几乎把空间都占用了，可是它的家具尺寸并不让你感觉难受，一是因为彼此协调，二是在这个空间里，采取沿墙摆放的方式，可以非

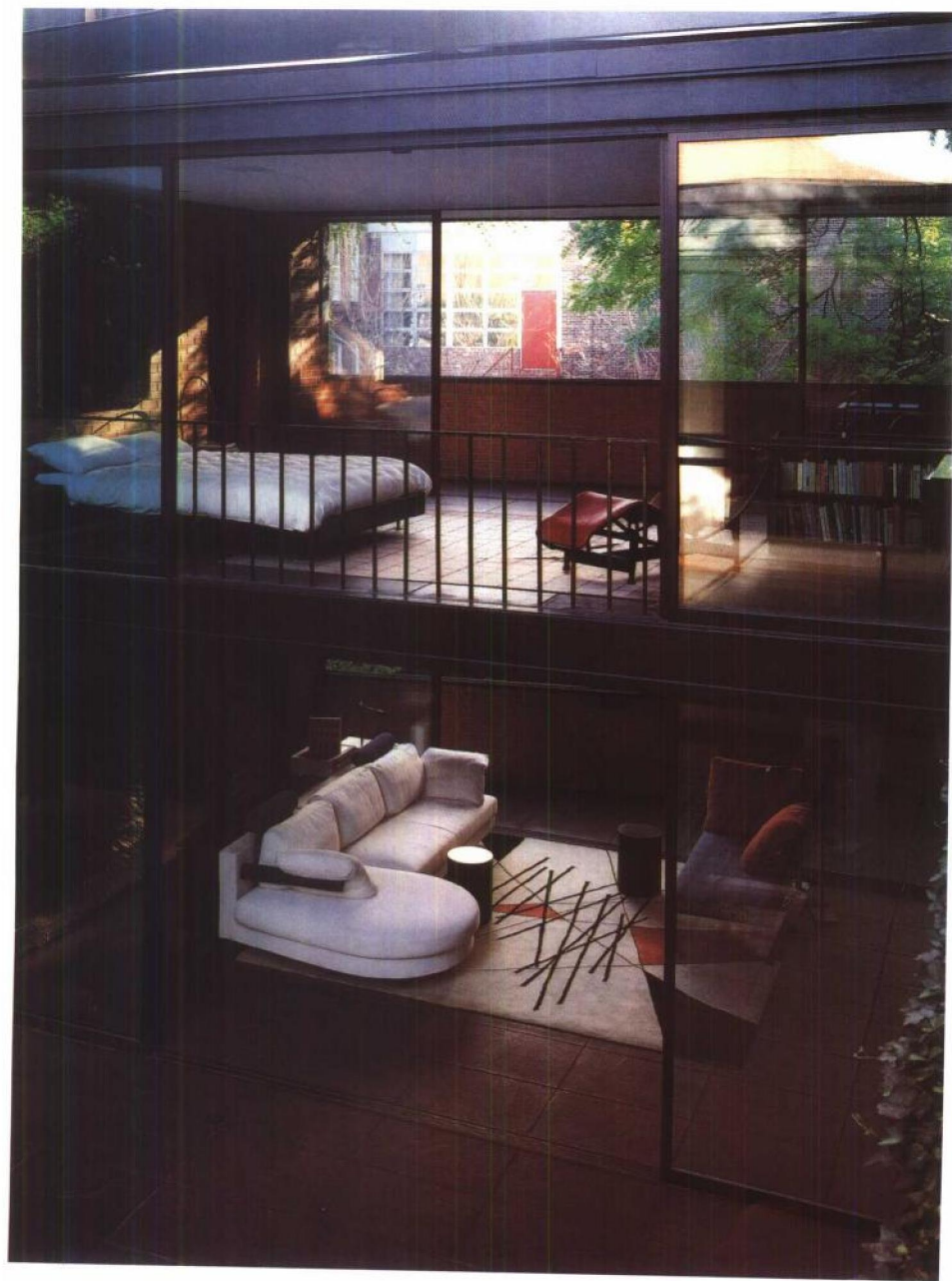
常充分地利用小空间，让这个几乎是过道一样的小客厅形成独立的客厅空间。也就是因为空间小的缘故，所以，才不用笨重的单人沙发而是用这种线条式的扶手。另外也请注意家具的尺寸，它们虽然多，可是体

积全都不会超出空间的承受力。中间放置一个长条形的茶几也是关键性的选择，在这个空间里，也只有长条形的茶几才是适合的。

■ 由于有了电脑，家庭书房的家具也随之发生了变化，在这个不到七平方米的小书房里，采用了一张玻璃台面的电脑桌真是聪明的选择。空间尺寸除了家具的体积之外，家具的用材也能营造一种空间尺寸错觉。用这种弧形的电脑桌，一般都居中放置，所以桌子的整体造型显得很重要。

如果你对这个空间的家具尺寸选择没把握，你可像大苹果说的放大样，拿几张报纸实地感受一下，你就有谱了。





第二天大苹果到公司上班讲起了昨天的事，又把放大样的经验给公司员工讲了一遍。

“家具与空间的关系其实不仅仅是一个尺寸问题，更是一个居家理念的问题。”

有高手啊！一个平时不怎么起眼儿的小伙子说的话，让大苹果刮目相看。

“具体是什么理念你能说说吗？”

第一，家具要合理占有空间。现代人生活紧张，心情容易烦躁，家里空间大一些对心情的调剂有好处，家具占满的不仅是居室的空间，还会是你内心的空间。简单的生活是新时尚。

■ 选用这幢房子的原因是为了让大家明确地看到家具在居室的空间摆放。底层的会客区家具围绕于一张地毯所规定的区域进行岛式摆放，四边全都空置着，二层除了一张床

