



梁上泉
云南的云



中国青年出版社

云 南 的 云

梁上泉 著

*

中国青年出版社出版

(北京东四十二条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业许可出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店总经售

*

787×1092 1/32 3 7/8 印张 33,000字

1957年10月北京第1版 1957年10月北京第1次印刷

印数1—7,400 定价(7)0.35元

云南的云

梁上泉著



中国青年出版社

1957年·北京

內 容 提 要

南方边境的云南，碧空彩云片片；这五十多首小诗，也象片片彩云，缭绕着平壩高山；有边防军的战歌，有苗家姑娘的欢唱，有傣侬獵手的芦笙曲，有侏侏寨的书声琅琅，有傣族青年雄壮的号角，有蝴蝶泉的奇丽风光。

目 次

云南的云·····	9
茶山新歌·····	10
戴盾牌的老师·····	12
橄欖坡上·····	14
山泉流响的地方·····	17
夢里的微笑·····	21
边城頌·····	23
黎明的首府·····	25
蝴蝶泉·····	27
遙远·····	30
喧鬧的夜·····	31
平平的壩子高高的山·····	33
窗口·····	36
百鳥齐鳴的时候·····	38

乡亲呵，再見！·····	39
抱起初生儿·····	41
壯士，長起来吧！·····	43
火的舞·····	45
未来的母亲·····	47
搗米声·····	49
大媽的火把·····	51
桥·····	54
夜歌·····	55
琴弦·····	56
一朵小紅花·····	58
送行·····	60
蘆笙曲·····	62
豎笛·····	63
秋千架下·····	65
搖籃曲·····	67
山中老人·····	69
巡邏組就要出动·····	71
兩棵樹·····	73
少女情歌·····	75

銀夜的怀念·····	78
潛伏哨·····	79
春·····	81
虹·····	83
水泉呀,水泉 ·····	84
山崗·····	86
雨後·····	87
什瓦山的兒子·····	88
道路·····	90
仰望·····	92
拉祜人·····	93
西盟山,早安 ·····	95
山間黃昏·····	97
軍鴿員·····	99
登山遠眺·····	101
深深的輪印·····	102
遠方來信·····	103
林邊草地·····	105
勞動的兒女·····	107
莊稼成熟了·····	109

晨星.....	111
号角.....	112
校后記.....	123

云南的云

云南的云海茫茫，
淹没了谷地高岗，
红日怒涌而出，
冲开了金涛银浪。

前去会哨的巡逻队，
扛着隐隐闪光的刀枪，
象一羣出航的水手，
扬起击波的船桨。

我写首战歌当祝福，
伴他们一道远航，
穿行在云南的云里，
一同去巡守万里边防！

1953年5月 昆明

茶山新歌

茶也青 嚙水也清，
清水燒茶獻給边防軍：
亲人上崗你停一停，
喝口新茶表表我的心！

上崗的小路通到茶山頂，
石頭都踩得亮晶晶；
你送走了多少風雨的黑夜？
你迎來了多少光輝的黎明？

早晨我采茶走出門，
總要看一看山上扛槍的人；
黃昏我提籃轉回家，
總要望一望那威武的身影。

我默默地想呀悄悄地問：
你家乡有沒有这样的茶林？
茶林里有沒有采茶的大姐？
大姐里有沒有你心爱的人？

我高声地唱呀低声地問：
我的采茶歌你爱不爱听？
这歌儿象不象你家乡的曲調？
采茶女象不象你心爱的人？

茶也青哟水也清，
清水燒茶献給边防軍，
亲人下崗你停一停，
喝口新茶表表我的心！

1956年5月15日 册亨

戴盾牌的老师

沒聽見馬蹄的响声，
沒看見揚起的灰尘；
边防軍战士巡邏归来，
緩馬走过柔嫩的草坪。

草坪上花儿紅紅，
紅得象牧童的領巾；
孩子摘取花儿朵朵，
在課本上堆起紅云。

战士勒馬輕輕走近，
早望見夜校的学生；
学生在埋头編織花环，
象他温习功課样的專心。

战士含笑跳下馬鞍，
从背后蒙住孩子的眼睛：
“你猜，我是誰？”
孩子早听出是大軍老师的口音。

“你就是戴盾牌的叔叔，
拿枪杆又拿笔杆的先生；
这个花环我要給你戴上，
象你給我戴上紅領巾……”

1956年5月13日 师宗

橄欖坡上

雨下得正急，

雷炸得正响。

同志們，望一望！

我們連夜追捕殘敵，

又來到橄欖坡上。

橄欖坡上橄欖樹兒多，

路旁枝上結滿了橄欖果。

同志們，摘几顆！

我們的口干得冒火，

這野果正好解渴。

指導員見大家疲困異常，

想給士兵們鼓足力量：

同志們，嘗一嘗！
這果兒是什麼味道？
這味道可有個名堂！

士兵們咬了一咬，
就想把它扔掉：

指導員，太苦了！
苦得象我們冒雨追擊，
几晚上沒有睡覺。

指導員把手一搖，
象下命令又象開玩笑：

同志們，嚼一嚼！
嚼出真正的味儿來，
再向我報告！

苦味變澀澀變甜，
越回味越有味道：

指導員，太甜了！
先苦後甜甜更甜，