

潮汕历史文化丛书



一九四九前

潮州宗族村落社区的研究

陈礼颂 著

上海古籍出版社

潮汕历史文化丛书



一九四九前潮州宗族村落社区的研究

陈礼颂 著

上海古籍出版社

潮汕历史文丛书

一九四九前潮州宗族村落社区的研究

陈礼颂 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海古籍印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 4.875 插页 2 字数 113,000

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-2,000

ISBN 7-5325-1979-1

K·209 定价: 14.90 元

潮汕文库

总 顾 问: 吴南生

顾 问: 庄世平 饶宗颐 翁锦通 陈伟南 许世元
陈 伟 刘思仁 詹培忠 沈 野 李炯才
林 川 林维明 吴勤生 倪克屏 王逸之
蔡起贤

规划委员会

主 任: 刘 峰

副 主 任: 陈喜臣 黄福永 陈德鸿 杜经国

委 员: 陈历明 隗 芾

编辑委员会

主 任: 杜经国

副 主 任: 黄赞发 杨方笙 陈历明 隗 芾

委 员: (按姓氏笔画排列)

吴奎信 林伦伦 林淳钧 赵春晨 郭马风

黄 挺 黄绮文 蔡仰颜

主办单位: 潮汕历史文化研究中心
汕头大学潮汕文化研究中心

潮汕历史文化研究、传播基金会

永远荣誉会长: 谢慧如 陈伟南
荣 誉 会 长: 陈大河 郑士彦 詹培忠
名 誉 会 长: 李景河 吴文宁 陈经纬 彭电武
詹伟山
名 誉 理 事: 许哲铭 郭国英 黄玉莲
会 长: 刘 峰
副 会 长: 吴勤生
理 事: (按姓氏笔画排列)
丁伟斌 马友光 方木宏 方壮彬
刘幸福 孙振明 麦友直 杜培铮
李福光 沈冰虹 陈 纤 陈作宏
陈武忠 罗 炼 郭以宁 黄绍生
曾桂清 谢秋城 詹友生 蔡松涛

前 言

一九九二年,潮汕历史文化研究中心与汕头大学潮汕文化研究中心决定联合编辑出版一套有关潮汕历史文化的大型学术丛书,定名为《潮汕文库》,内容包括“潮汕历史文献丛编”、“潮汕历史文化研究丛书”、“潮汕历史文化资料丛编”等十一个项目,每个项目又分出若干细目或专题。吴南生同志认为这是一件很有意义的工作,特地为“文库”写了一篇序言,给予鼓励和支持。

经过两年多的实践,编委会感到原先的计划过于广泛,不易安排,决定将《潮汕文库》的内容分为: 1.《潮汕文库》,主要收进潮汕历史文献典籍的整理本和一部分基础性学术专著; 2.《潮汕历史文化丛书》,主要收进专题论著、论文集和资料汇编; 3.《潮汕历史文化小丛书》,组织出版一批具有科学性、知识性和可读性的普及读物。

《潮汕历史文化丛书》与《潮汕文库》分流,但编辑宗旨并无变化。因此,吴南生同志为《潮汕文库》所写的“序言”也作为这套丛书的序言。

编辑委员会

一九九五、一

《潮汕文库》序

吴南生

我常常回忆着三十年前，同样是“四厢花影怒于潮”的初春季节，在周恩来总理的亲切关怀下，老舍、曹禺、阳翰笙先生等一行十几人，专程来访潮汕。潮汕的山山水水和那古老独特的文化艺术，深深打动了客人们的心。在这里，老舍先生写下了满怀深情的诗：

莫夸骑鹤下扬州，渴慕潮汕数十秋；

得句驰书傲子女，春宵听曲在汕头。

那时，我奉命来汕头迎候他们。当老舍先生等将回归北京的时候，一再握别叮咛：要珍重潮汕的文化遗产，要好好发掘整理啊！可是，时隔不久，一场“史无前例”的大灾难铺天盖地而来，一切都无从说起了。

党的十一届三中全会后，实行改革开放政策，使国家的经济从濒于崩溃的边缘走向兴旺发达的大道。弘扬中华文化，增强中华民族凝聚力，已成为举国上下共同重视的课题。随着汕头经济特区的建立，潮汕地区的经济建设取得了有史以来所未有的繁荣发达。和全国一样，如何继承和发扬潮汕的优秀文化遗产，使之为社会社会主义的两个文明建设服务，也引起海内外各方面的重视。一九九〇年十一月，中国历史文献学会第十一届年会暨潮汕历史文献与文化国际学术讨论会在汕头大学召开。一九九一年九月，在法国巴黎召开的第六届国际潮团联谊会，又议定着手筹建“国际潮人文化基金会”。与此同时，汕头大学成立了“潮汕文化研究中心”，汕头市也成立了“潮汕历史文化研究中心”。这两个专门机构，密

切配合,组织协调有关的研究工作。最近,他们商定了学术研究规划,决定出版《潮汕文库》,准备在今后若干年内陆续整理出版一批丛书,包括《潮汕历史文献丛编》、《潮汕历史文化研究》等十个项目,每个项目又分出若干细目或专题。这是一项浩大的工程,是一件很有意义、很有远见的工作。

潮汕地区的文化,历史悠久,源远流长。古代文化特别是两宋以后的文化,内容十分丰富。它是浩瀚的中华文化中一支富有特色的细流。自唐、宋开始,潮州的陶瓷就远销海外。随着岁月的迁移,潮州与海外的交往也愈来愈密切。潮人对开拓海上丝绸之路做出了不可磨灭的贡献。明末清初之后,大量的潮人移居东南亚。近几十年来,又散布到世界各地。数逾千万的海外潮人,与当地人民和睦相处,把中华文化传播到五洲四海,又不断地把海外的先进文化引进桑梓故园。中外文化在潮汕融聚化合,经过历代潮汕人民的创造、探求和推陈出新,形成了具有鲜明特色的潮汕文化。海外潮人对传播和丰富中华文化是做出了贡献的。认真研究潮汕的历史和文化,对增强中华民族凝聚力,增加与世界各国人民的友谊和文化交流,对推动潮汕地区的两个文明建设,提高人民群众的思想和文化素质,都具有深远的意义。

在“潮汕历史文化研究中心”成立时,大家议定,研究潮汕历史文化,一定要坚持实事求是的科学态度。为了坚持实事求是,严谨治学,使研究工作取得踏实丰硕的成果,首先应该做好历史资料的搜集、整理、考证和出版工作。现在准备出版的《潮汕文库》,就是按这一要求迈出的第一步。

潮汕的历史文物、文献或记载、记述流传下来的为数不少,但得以完整保存的也不算多。这给研究工作造成了一定的困难。但是,现存还有相当数量的文物、文献,有待我们去整理、研究;埋藏在地下的还可能陆续出土;地方上熟悉掌故的老人们的口碑也相当丰富;散布在民间和海外的文物、资料和古籍也有一定的数量。

只要各方重视,抓紧发掘、采集,一定会有可观的收获。

有一个很能说明上述观点的事例:一九五六年初,梅兰芳先生和欧阳予倩先生率领艺术团到日本访问,日本友人赠送给两份明代戏曲刻本的摄影本,不知是哪一个剧种的。当梅先生等经香港回到广州时,刚好潮剧团正在这里演出《荔镜记》。梅先生等观看演出后,一查对才知道两份刻本都是潮剧的古本。这两份刻本,一是嘉靖四十五年(公元一五六六年)的《重刊五色潮泉插科增入诗词北曲勾栏荔镜记戏文全集》(附刻《颜臣》),现藏于日本天理大学;后又发现,同一刊本的又一印本现藏于英国牛津大学。二是万历刻本《重补摘锦潮调金花女大全》(附刻《苏六娘》),此件无刊刻年份,可能是万历初年刊本,现藏于东京大学东洋文化研究所。在这之后又八年,即一九六四年,再发现有万历九年(公元一五八一年)潮剧刻本,卷一首题“潮州东月李氏编集”的《新刻增补全像乡谈荔枝记》,现藏于奥地利维也纳国家图书馆。更引起国内外学术界瞩目的是:一九五八年在揭阳县明代墓葬中出土发现的嘉靖年间戏曲手钞本《蔡伯皆》(即《琵琶记》),戏文中夹杂潮州方言,现藏于广东省博物馆。一九七五年十二月又在潮安县的明初墓葬中出土了宣德年间手写本《刘希必金钗记》,文中先后写明书写时间是“宣德六年六月十九日”和“宣德七年六月”(即公元一四三一年、一四三二年)。这是我国目前所见最早的戏文写本,现藏于潮州市博物馆。这些都是稀世之宝。上面这些事例,充分说明了潮汕文化有丰富的遗产,也说明了还有一定数量的宝贵文物、文献,或者埋藏在地下,或者散藏在海内外,有待我们去发现。这方面,大量的工作正在等待我们和后人去做。

显然,《潮汕文库》的出版,对于唤起海内外人士重视发掘、搜集潮汕文物、文献的热情,对于系统地积累潮汕历史文化资料,顺利地开展有关的研究工作,都将起到积极的作用。我想,这也是编辑出版《潮汕文库》的目的。

主办这项工作的同志们要我为《潮汕文库》写篇序言。我在历史文化研究工作的面前,只是一个渴望学习的小学生,说不出什么。但往事历历如在眼前,老舍先生和历代众多的名贤学者们的期望,今天终于能够开始实现,从心底感到高兴,因而乐于借这个机会,祝愿《潮汕文库》早日问世,祝愿研究潮汕历史文化的工作顺利进展,尽快取得丰硕的成果。

一九九二年二月十五日于广州

编辑说明

陈礼颂先生的《一九四九前潮州宗族、村落、社区的研究》，是作者三十年代在乡村调查的基础上写成的一部社会学研究著作。它通过对潮州澄海县斗门乡的人口、宗族、生活礼俗的叙述，用生动、具体的数据与事例，向读者展示了三十年代广东潮汕农村社会生活的画面。此稿著成后，迄未全文刊布过。对于今天的历史学、社会学、民俗学研究工作者，尤其对于广东地区的社会、历史学者，有较高的参考价值。因此，我们特将它收入《潮汕历史文化丛书》中，以飨读者。

付梓时，作者作了校订，除个别文字外，悉依原稿刊出。

编者

一九九五年

略记本书所以延迟问世之端倪

陈礼颂

本书初稿成于一九三五年间，然而何以竟拖延至五十余年后始克进行修订付梓乎？是诚不免令人对之有所质疑也。回溯此五十余年间，笔者所从事者多属文教工作，一时足迹遍达穗垣、暹京、香港、耒阳、重庆、美国、南京诸地，所经历之一切吉凶际遇，确也历尽相当剧变之人事沧桑，如：西南地方政府之抗拒中央、八年抗日战役、暹京一九三九年之大规模排华运动、日本寇兵之攻占港九、逃避兵燹等，此数次变故固足以构成阻碍书稿出版之部分原因，而最主要之原因，则莫如一般出版商均不重视此类不属急需而又无可图利之书稿。于是处此不利情况之下，拙作遂不得不暂听其束诸高阁，饱供蠹鱼。

迄一九八四年，香港潮州会馆《国际潮讯》创刊号筹备期间，蒙故总编辑林万任兄不弃，征稿于笔者，乃就拙作抽出部分章节，重加订正，然后付其选用。拙作至是始有适合发表园地。孰料久束高阁旧稿，竟延迟至五十年后始克稍获解除多年蒙受尘封、蠹蚀之厄，岂非机缘巧合、微妙关系，使之然耶？

潮州宗族村落社区，不啻系吾潮所独具之社会特征，潮州各地村落，几无一而不具有同等浓厚之宗族与家族色彩，村民日常生活亦皆与宗族、家族具极密切之关系。是以若潮州一带之村落社区，确属华南典型之宗族村落社区。惟从事实地调查研究潮州宗族村落社区之专著，则至今仍极罕觐。

向来其曾从事实地调查研究潮州村落社区之西方学者，据

笔者所知，当推前沪江大学社会学系主任美籍教授葛学溥(Daniel Harrison Kulp II)为先驱。葛氏曾利用一九一八年及一九一九年暑假期间，借助当时肄业沪大部分潮籍学生回乡度假之便，着其门弟子等先依照调查表格进行调查；一九二三年葛氏始亲往作更深入之实地观察，并将初步调查所得加以修正。一九二五年遂将研究结果，交由纽约哥伦比亚大学出版，印成《华南的乡村生活——家族主义社会学》(Country Life in South China, the Sociology of Familism, Columbia University, New York City, 1925)一书行世。葛氏此书足称为中国村落社区文化分析之先河。

查葛氏之研究，颇能充分运用西方文化人类学派实地工作之观察与方法。其书在中国现有农村社会学文献中所居地位仍属相当重要。按葛氏所调查之“凤凰村”，总人口不过六五〇人，颇便于应用其所谓“有机研究法”(Organic Method of Study)，以从事最详细而又最有系统之社会分析。葛氏此套社会分析法，诚足为今后从事潮州村落社区静态研究者所应采取之典范。然若就其所搜集之材料内容而论，则其书仍不免有缺陷存焉。其书小标题既标明为“家族主义社会学”，惟经吾人读毕全书之后，其予人之首要印象，即书中所描述有关家族、宗族之诸多特征，皆尚未臻深入，明言之即其所阐述之家族、宗族精髓，皆未能臻于令人确切认识之效果。

除葛氏外厥为清华大学社会学系主任陈达教授，陈氏曾受中国太平洋学会赞助，于一九三四年九月至一九三六年二月，领导调查粤东潮、汕区及闽南漳、泉区之华侨社区与非华侨社区之生活情况。及后此份研究报告于一九三八年五月，由商务印书馆出版，书名为《南洋华侨与闽粤社会》，陈氏书虽间亦略有涉及潮州宗族、家族以至礼俗等方面之资料，无奈其所偏重者乃在于研究南洋华侨对家乡所发生之各项影响，包括如下各方面：(1)对家

乡经济之影响；(2)对家庭生计之影响；(3)对家乡教育之影响；(4)南洋巨商对家乡各项事业之投资；(5)家长权力之变迁；(6)对家庭及婚姻观念之变迁；(7)对家乡卫生与娱乐之影响；(8)信仰之变迁。因此严格言之，陈书仍非属研究潮州宗族社会之专著。国人专门从事研究潮州宗族村落社区之著作，迄今尚付阙如。是即殆将有赖吾潮人士致力从事耳。

至于笔者根据一九三四夏搜集有关此方面之资料，而写成之《一九四九前潮州宗族村落社区的研究》，亦仅可视为尝试之作而已。拙稿自见选载于《国际潮讯》之后，业已逐渐引起州人之垂注。后因受陈国璋、郭伟川二兄之鼓励，乃于一九九三年末再就全部书稿章节，从新厘订编整，并加以文字上之润饰，遂成目前之修正稿本。

一九九四年初，适值国璋兄有潮汕之行，乃托其将新订拙稿目录一份，试向潮汕历史文化研究中心高层负责人进行推荐，结果获得初步认可。迨一九九四年四月底，适值饶宗颐教授与郭伟川主编应邀赴汕出席学术会议之便，乃将拙稿复印本全份，托交二位亲自带往，伺机向潮汕历史文化研究中心正式推荐、申请审查及付梓事宜。五月底即获中心之高层主管兼《潮汕文库》主编杜经国教授直接以长途电话告知，谓拙稿业经审定刊行，列为《潮汕历史文化丛书》之一。闻言之下，欣忭莫名，盖此乃不啻为拙作克以全书问世之关键时刻也矣。

总之，此次拙稿得由尘封以至刊行，悉赖各方友好随时予以督促鼓励，鼎力玉成之功，有以致之。饶宗颐教授、杜经国教授、郭伟川主编与国璋宗兄四位，均曾为拙稿付劬劬之事，操劳殊多，尤应对以上列位深致谢悃。

惟自问拙作仍属初步尝试之作，立论简陋无奇，其中疏略纰缪，必在所难免，职是之故，用特伫望方家，勿吝郢政，则不胜感幸之至！殷望不久之将来，当有同类性质之新著出现，俾可补

足拙作之缺漏，尤为笔者所踴企切盼者也。

甲戌年(一九九四)端午前一周
陈礼颂附识于香港北角风满楼

目 录

前 言	1
《潮汕文库》序	吴南生 1
编辑说明	1
略记本书所以延迟问世之端倪	陈礼颂 1
第一章 绪 论	1
第二章 一个潮州宗族村落社区——斗门乡	11
一、地缘与血缘——村落与宗族	11
二、人口状况	16
甲、人口构成	17
乙、人口流动	20
三、一般礼俗	22
第三章 斗门乡的宗族结构	25
一、家族与家族的关系	25
二、斗门内外乡各姓氏的宗族结构	25
甲、内乡的陈氏宗族	26
(一) 陈氏宗族溯源	26
(1) 辈序与辈序诗	29
(2) 谱牒	29
(二) 陈氏宗族各房派分支	30
宗祠	31
(三) 陈氏宗族各房派间的关系	36
房派间的冲突	37

(四) 陈氏宗族的大小	38
(1) 陈氏宗族各支派宗族大小比较及土地分配	38
(2) 陈氏宗族各支派户主辈序及其年龄比较	41
乙、外乡杂姓宗族	42
(一) 吕、林两姓的宗族来源	43
(二) 外乡各杂姓宗族的大小比较及土地分配	43
第四章 斗门乡的家族结构	47
一、家族构成	47
甲、家族的大小与范围	48
(一) 量的方面	48
(二) 质的方面	48
乙、夫妇年龄比较	50
二、家族集产	51
三、家族员在家庭中的地位	51
甲、父的地位	51
乙、妇人的地位	51
丙、子、女的地位	52
四、家族的解组	53
甲、分家的手续	54
(一) 聘请公亲	54
(二) 立分书	54
(三) 拜神	56
(四) 分灶	56
乙、分家与儿子继承权	56
第五章 斗门乡宗族村落社区中宗族与家族的多元化功能	59
一、生物功能	59
二、宗教功能	60
甲、祭祠	60