

钢笔楷书

描摹本

由简到繁 先易后难
临写方便 字字规范
每日勤练 受益匪浅

● 天地出版社 ●

■ 书写技法 练写两点水时，先落笔写上侧点，再提笔写下挑点，不连写。练写三点水时，先写上侧点，再提笔写下挑点，再提笔写下挑点。

规范字帖

冰 冰 冰 冰 冰 冰 冰 冰

况 况 况 况 况 况 况 况

次 次 次 次 次 次 次 次

冯 冯 冯 冯 冯 冯 冯 冯

减 减 减 减 减 减 减 减 减

汉 汉 汉 汉 汉 汉 汉 汉 汉

洛 洛 洛 洛 洛 洛 洛 洛 洛

泪 泪 泪 泪 泪 泪 泪 泪 泪

泥 泥 泥 泥 泥 泥 泥 泥 泥

楷书

图书在版编目(CIP)数据

钢笔楷书规范字帖/刘佳尚书. — 成都: 天地出版社, 1999. 1 (2001. 6 重印)

ISBN 7-80624-248-1

I. 钢... II. 刘... III. 钢笔字-楷书-法帖

IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 19033 号

责任编辑·莫晓虹

封面设计·叶向东

出版发行 天地出版社

(成都市盐道街 3 号 邮政编码 610012)

印刷 成都福利东方彩印厂

版次 2000 年 6 月第二版

2001 年 6 月第五次印刷

规格 850mm×1168mm 1/32

印张 6

印数 68001-78000 册

定价 5.00 元

致 读 者

钢笔是目前使用方便、用途广泛的书写工具。写一手漂亮的钢笔字，不仅可引以为自豪，还可实实在在地有助于学习、工作和社交。

汉字是我国的通用文字，有区别于其它文字的特殊魅力，书写得当能给人以美的享受。用钢笔书写汉字，基础是楷书，只要楷书练好，行、草就比较容易了。怎样才能写好钢笔楷书呢？窍门有两个，一是有心，二是有法。“有心”就是留心汉字的特点，多琢磨多思考，有信心有恒心，坚持不懈；“有法”就是按正确的方法书写练习，掌握好笔顺、笔画和运笔及间架结构等。

对于“有心”，只要读者诸君自己培养就行。对于“有法”，我们力图通过本书提供一定的帮助。本书从汉字的点、横、竖、钩、撇、捺、提、折等基本笔画入手，结合典型的偏旁部首及结构，由浅到深、由易到难地作详细的技法指导，同时附大量可供临摹的钢笔楷书规范汉字。我们相信，只要你每天用心练习本书一页，两个月后，你的钢笔字不仅大有长进，你的自信心也会因此增强。

作 者

1999年1月

书写技法:练写钢笔字,应首先从点开始。练右点时,落笔要轻,然后向左下顿笔,用力停顿一下,笔尖向左内迅速提起。练左点时,由上而下,由轻而重,稍顿后即收笔。

犬	犬	犬	犬	犬	犬	犬	犬	犬
---	---	---	---	---	---	---	---	---

方	方	方	方	方	方	方	方	方
---	---	---	---	---	---	---	---	---

义	义	义	义	义	义	义	义	义
---	---	---	---	---	---	---	---	---

户	户	户	户	户	户	户	户	户
---	---	---	---	---	---	---	---	---

主	主	主	主	主	主	主	主	主
---	---	---	---	---	---	---	---	---

心	心	心	心	心	心	心	心	心
---	---	---	---	---	---	---	---	---

必	必	必	必	必	必	必	必	必
---	---	---	---	---	---	---	---	---

点	点	点	点	点	点	点	点	点
---	---	---	---	---	---	---	---	---

急	急	急	急	急	急	急	急	急
---	---	---	---	---	---	---	---	---

书写技法：练写撇点时，应该向右下落笔，稍顿后，再用力向左下撇出。练长点时，下笔要轻，随着向右下方行笔而逐渐用力，最后顿笔回锋收笔。

女	女	女	女	女	女	女	女	女
---	---	---	---	---	---	---	---	---

奴	奴	奴	奴	奴	奴	奴	奴	奴
---	---	---	---	---	---	---	---	---

妈	妈	妈	妈	妈	妈	妈	妈	妈
---	---	---	---	---	---	---	---	---

娘	娘	娘	娘	娘	娘	娘	娘	娘
---	---	---	---	---	---	---	---	---

妹	妹	妹	妹	妹	妹	妹	妹	妹
---	---	---	---	---	---	---	---	---

不	不	不	不	不	不	不	不	不
---	---	---	---	---	---	---	---	---

欠	欠	欠	欠	欠	欠	欠	欠	欠
---	---	---	---	---	---	---	---	---

贝	贝	贝	贝	贝	贝	贝	贝	贝
---	---	---	---	---	---	---	---	---

奂	奂	奂	奂	奂	奂	奂	奂	奂
---	---	---	---	---	---	---	---	---

书写技法：练写相向点时，先写左垂点，形向右侧，再顺势提笔写右撇点，左右两点势相向。练写相背点时，先写左撇点，再提笔写右侧点，左右两点相背。

关	关	关	关	关	关	关	关	关
---	---	---	---	---	---	---	---	---

首	首	首	首	首	首	首	首	首
---	---	---	---	---	---	---	---	---

兰	兰	兰	兰	兰	兰	兰	兰	兰
---	---	---	---	---	---	---	---	---

兑	兑	兑	兑	兑	兑	兑	兑	兑
---	---	---	---	---	---	---	---	---

单	单	单	单	单	单	单	单	单
---	---	---	---	---	---	---	---	---

六	六	六	六	六	六	六	六	六
---	---	---	---	---	---	---	---	---

只	只	只	只	只	只	只	只	只
---	---	---	---	---	---	---	---	---

共	共	共	共	共	共	共	共	共
---	---	---	---	---	---	---	---	---

兵	兵	兵	兵	兵	兵	兵	兵	兵
---	---	---	---	---	---	---	---	---

书写技法：练写上下点时，先落笔写上侧点，顿笔勾出，再另起笔写下侧点。上下两点笔断意相连。练写两对点时，先落笔写左上侧点，用力勾出，接着顺势提笔写左下挑点，然后再顺势提笔写右上点及右下侧点。

冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬

尽 尽 尽 尽 尽 尽 尽 尽 尽

寒 寒 寒 寒 寒 寒 寒 寒 寒

枣 枣 枣 枣 枣 枣 枣 枣 枣

斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗 斗

函 函 函 函 函 函 函 函 函

泰 泰 泰 泰 泰 泰 泰 泰 泰

率 率 率 率 率 率 率 率 率

漆 漆 漆 漆 漆 漆 漆 漆 漆

书写技法：练写长横时，落笔稍重，略顿一下后，随即由左向右行笔；结束处用力顿笔，再回锋收笔。练写短横时，落笔轻，随即向右行笔，很快收住，稍回锋。

丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁
---	---	---	---	---	---	---	---	---

下	下	下	下	下	下	下	下	下
---	---	---	---	---	---	---	---	---

万	万	万	万	万	万	万	万	万
---	---	---	---	---	---	---	---	---

寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸	寸
---	---	---	---	---	---	---	---	---

百	百	百	百	百	百	百	百	百
---	---	---	---	---	---	---	---	---

干	干	干	干	干	干	干	干	干
---	---	---	---	---	---	---	---	---

未	未	未	未	未	未	未	未	未
---	---	---	---	---	---	---	---	---

平	平	平	平	平	平	平	平	平
---	---	---	---	---	---	---	---	---

专	专	专	专	专	专	专	专	专
---	---	---	---	---	---	---	---	---

书写技法：练写悬针竖时，右下落笔，稍用力按一下，即转笔直下，力量由重而轻，先慢后快，然后出笔空收。练写垂露竖时，右下落笔，稍顿，然后转笔直下，收笔时顿笔向左上侧回锋而出。

卜 卜 卜 卜 卜 卜 卜 卜 卜

中 中 中 中 中 中 中 中 中

丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰

巾 巾 巾 巾 巾 巾 巾 巾 巾

申 申 申 申 申 申 申 申 申

门 门 门 门 门 门 门 门 门

旧 旧 旧 旧 旧 旧 旧 旧 旧

北 北 北 北 北 北 北 北 北

下 下 下 下 下 下 下 下 下

书写技法:练写平撇时,下笔稍重,向右下顿笔,然后掉笔转锋,向左下方迅速提笔撇出,写得短而平。练写斜撇时,写法与平撇相同,只是斜撇较长,速度慢,斜度大。

乎 乎 乎 乎 乎 乎 乎 乎 乎

禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾

反 反 反 反 反 反 反 反 反

毛 毛 毛 毛 毛 毛 毛 毛 毛

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

入 入 入 入 入 入 入 入 入

大 大 大 大 大 大 大 大 大

厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂

介 介 介 介 介 介 介 介 介

书写技法：练写竖撇时，向右下按笔，随即转笔直下，约在三分之二处，再向左下收笔撇出。练写横撇时，先由左起笔，向右行笔，很快顿笔向左撇出。

凡 凡 凡 凡 凡 凡 凡 凡 凡

丹 丹 丹 丹 丹 丹 丹 丹 丹

风 风 风 风 风 风 风 风 风

升 升 升 升 升 升 升 升 升

月 月 月 月 月 月 月 月 月

又 又 又 又 又 又 又 又 又

夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕

圣 圣 圣 圣 圣 圣 圣 圣 圣

各 各 各 各 各 各 各 各 各

书写技法：练写撇折时，下笔稍重，向右下顿笔，然后向左斜出再折向右。练写横折折撇时，先写短横，然后顿笔向左下撇出，再向右行顿笔，然后向左下撇出。

去 去 去 去 去 去 去 去 去

云 云 云 云 云 云 云 云 云

台 台 台 台 台 台 台 台 台

弘 弘 弘 弘 弘 弘 弘 弘 弘

发 发 发 发 发 发 发 发 发

及 及 及 及 及 及 及 及 及

吸 吸 吸 吸 吸 吸 吸 吸 吸

廷 廷 廷 廷 廷 廷 廷 廷 廷

延 延 延 延 延 延 延 延 延

书写技法：练写平捺时，逆锋起笔，稍顿，横行，随即转笔向右下行笔，平中略斜，而且逐渐用力，最后顿笔平平捺出。练写斜捺时，落笔要稍轻，由左上向右下行笔，用笔先轻后重，线条由细变粗，捺时用力，再慢慢飘逸而出。

之	之	之	之	之	之	之	之	之
---	---	---	---	---	---	---	---	---

走	走	走	走	走	走	走	走	走
---	---	---	---	---	---	---	---	---

定	定	定	定	定	定	定	定	定
---	---	---	---	---	---	---	---	---

迂	迂	迂	迂	迂	迂	迂	迂	迂
---	---	---	---	---	---	---	---	---

楚	楚	楚	楚	楚	楚	楚	楚	楚
---	---	---	---	---	---	---	---	---

大	大	大	大	大	大	大	大	大
---	---	---	---	---	---	---	---	---

天	天	天	天	天	天	天	天	天
---	---	---	---	---	---	---	---	---

又	又	又	又	又	又	又	又	又
---	---	---	---	---	---	---	---	---

夫	夫	夫	夫	夫	夫	夫	夫	夫
---	---	---	---	---	---	---	---	---

书写技法:练写横钩时,要做到直落笔,稍顿,再横向行笔。钩时按笔,稍停一下,然后用力钩出。练写横折钩时,起笔略重,横向行笔再顿笔向右下运行,最后顿笔写小钩。

买	买	买	买	买	买	买	买	买
---	---	---	---	---	---	---	---	---

足	足	足	足	足	足	足	足	足
---	---	---	---	---	---	---	---	---

皮	皮	皮	皮	皮	皮	皮	皮	皮
---	---	---	---	---	---	---	---	---

冤	冤	冤	冤	冤	冤	冤	冤	冤
---	---	---	---	---	---	---	---	---

卖	卖	卖	卖	卖	卖	卖	卖	卖
---	---	---	---	---	---	---	---	---

习	习	习	习	习	习	习	习	习
---	---	---	---	---	---	---	---	---

司	司	司	司	司	司	司	司	司
---	---	---	---	---	---	---	---	---

句	句	句	句	句	句	句	句	句
---	---	---	---	---	---	---	---	---

旬	旬	旬	旬	旬	旬	旬	旬	旬
---	---	---	---	---	---	---	---	---

书写技法：练写横折时，落笔略重，稍顿，再向右运笔，转折处用笔重，而行笔慢。练写横折钩时，折起笔稍重，横行转折顿笔后，向左下斜行，顿笔起钩细出。

书	书	书	书	书	书	书	书	书
---	---	---	---	---	---	---	---	---

五	五	五	五	五	五	五	五	五
---	---	---	---	---	---	---	---	---

由	由	由	由	由	由	由	由	由
---	---	---	---	---	---	---	---	---

马	马	马	马	马	马	马	马	马
---	---	---	---	---	---	---	---	---

目	目	目	目	目	目	目	目	目
---	---	---	---	---	---	---	---	---

力	力	力	力	力	力	力	力	力
---	---	---	---	---	---	---	---	---

刀	刀	刀	刀	刀	刀	刀	刀	刀
---	---	---	---	---	---	---	---	---

幻	幻	幻	幻	幻	幻	幻	幻	幻
---	---	---	---	---	---	---	---	---

劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫	劫
---	---	---	---	---	---	---	---	---

书写技法：练写横折右弯钩时，先写横，然后停顿一下，折笔向左下斜行，然后再呈弧度向右横行，勾时用力向上出笔。练写横折斜钩时，仍然先写横，然后停顿一下，折笔向下成环状写斜钩，钩时用力向上出笔。

乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙
---	---	---	---	---	---	---	---	---

几	几	几	几	几	几	几	几	几
---	---	---	---	---	---	---	---	---

九	九	九	九	九	九	九	九	九
---	---	---	---	---	---	---	---	---

乞	乞	乞	乞	乞	乞	乞	乞	乞
---	---	---	---	---	---	---	---	---

冗	冗	冗	冗	冗	冗	冗	冗	冗
---	---	---	---	---	---	---	---	---

飞	飞	飞	飞	飞	飞	飞	飞	飞
---	---	---	---	---	---	---	---	---

气	气	气	气	气	气	气	气	气
---	---	---	---	---	---	---	---	---

凤	凤	凤	凤	凤	凤	凤	凤	凤
---	---	---	---	---	---	---	---	---

枫	枫	枫	枫	枫	枫	枫	枫	枫
---	---	---	---	---	---	---	---	---

书写技法：练写横折提时，先写短横，折笔向下直行，然后稍顿，钩时用力斜出。练写横撇弯钩时，落笔先写横撇，然后再写弯钩，钩时轻出。

议 议 议 议 议 议 议 议 议

评 评 评 评 评 评 评 评 评

许 许 许 许 许 许 许 许 许

诉 诉 诉 诉 诉 诉 诉 诉 诉

记 记 记 记 记 记 记 记 记

邓 邓 邓 邓 邓 邓 邓 邓 邓

邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦 邦

阳 阳 阳 阳 阳 阳 阳 阳 阳

防 防 防 防 防 防 防 防 防