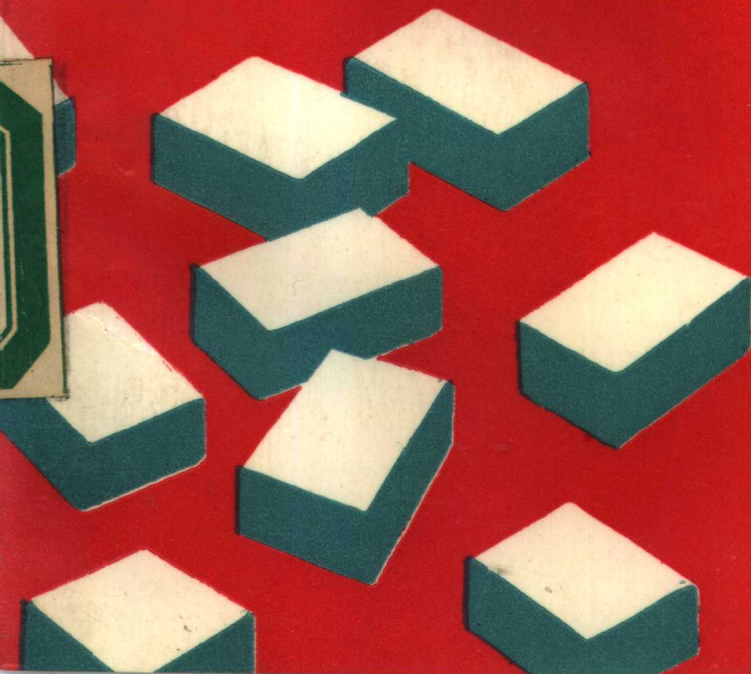


轻工业出版社

麻将牌游戏 技巧问答

● 佳翔 同均 编著





麻将牌游戏 技巧问答



家庭生活丛书之十九

麻将牌游戏 技巧问答

傅翔 同均 编著

轻工业出版社

内 容 提 要

麻将，我国传统的博戏之一，历史悠久，因其打法多样，战情多变，奥妙频生而吸引着广大群众，在民间广为流传。《麻将牌游戏技巧问答》以活泼的形式、通俗易懂的文笔，详细介绍了麻将游戏之中的基本常识及技巧经验，包括麻将技巧、成番要领、比赛办法、术语通览及附录等等，内容全面，对入门者或提高游戏技艺大有帮助。本书适于各阶层的读者参考、阅读。愿本书开发您的思维，活跃您的生活，增进您与牌友之间的友谊，为丰富您的业余生活而显示威力。

家庭生活丛书之十九

麻将牌游戏技巧问答

佳翔 同均 编著

*

轻工业出版社出版

(北京安外黄寺大街甲3号)

北京胶印三厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

✕

787 × 1092毫米 1/32 印张：7.5 字数：160 千字

1990年10月 第一版第一次印刷

印数：1—16,000 定价：4.00元

I S B N 7 — 501 9 — 0538 — X / Z · 020



目 录

1. 应该怎样正确对待麻将牌这种游戏? (1)
2. 麻将牌在国外流行的情况如何? (2)

· 麻 将 技 巧 ·

3. 在麻将牌游戏过程中什么是致胜的主要因素? (7)
4. 有人说:“麻将桌上看品德”,此话是否当真?
又当如何理解? (9)
5. 开局前各方应磋商约定哪些内容? (11)
6. 抓牌之后,理好手牌,怎样考虑打闲
张? (13)
7. 理好牌后,发现自己的手牌中皆为密搭,这
时怎样拆打?依什么原则考虑其拆打的先
后? (14)

8. 开局后, 手中若无“文字牌”, 怎样选择打出单张的“数字牌”? (15)
9. 为什么要注意自己门前13张手牌的摆法? (19)
10. 怎样摆放手牌才不致使对方识破自己存牌的机密? (20)
11. 在行张过程中, 如何估计(猜测)各方的手牌情况? (21)
12. 临场如何估计判断诸方的牌路? (23)
13. 玩麻将牌时数字牌中有哪些值得注意的数字现象? (24)
14. 为什么要研究听牌类型? (28)
15. 听牌类型有几种? 各有什么特点? (28)
16. 为什么要把每局麻将游戏划分为几个战期? (31)
17. 怎样划分战期? (33)
18. 开局期如何掌握? (34)
19. 中局前期如何掌握? (36)
20. 中局后期如何掌握? (38)
21. 局尾期如何打法? (42)
22. 利用顺次打入海里牌的机会, 迷惑他方, 而诱来自己所需的牌方面有哪些战术? (42)

• 成 番 要 领 •

23. 什么是“番”,为什么要计算番数? (57)
24. 麻将牌中共有多少种番品?如何选用?..... (57)
25. 为什么要规定起码开胡番数? (58)
26. 如何掌握算番方法? (59)
27. 什么叫“重复算番”? (62)
28. 什么叫“满贯”和“超满贯”? (63)
29. 什么叫“番值加倍”? (65)
30. 哪些情况要“罚番”? (66)
31. 麻将牌如何计算胜负? (68)
32. 什么叫“大四喜”?怎样组打它? (70)
33. 什么叫“大三元”?怎样组打它? (71)
34. 什么叫“绿一色”?怎样组打它? (73)
35. 什么叫“四暗碰”?怎样组打它? (74)
36. 什么叫“孔雀开屏”?怎样组打它? (76)
37. 什么叫“二龙戏珠”?怎样组打它? (77)
38. 什么叫“花子拾金”?怎样组打它? (78)
39. 什么叫“九连宝灯”?怎样组打它? (80)
40. 什么叫“清龙”?怎样组打它? (81)
41. 什么叫“天胡”?怎样组打它? (83)
42. 什么叫“地胡”?怎样组打它? (83)
43. 什么叫“人胡”? (84)
44. 什么叫“字一色”?怎样组打它? (84)

45. 什么叫“四杠子”？怎样组打它？……………（ ）
46. 什么叫“无双谱”？怎样组打它？……………（86）
47. 什么叫“小四喜”？怎样组打它？……………（88）
48. 什么叫“清一色”？怎样组打它？……………（89）
49. 什么叫“么九碰”？怎样组打它？……………（91）
50. 什么叫“三杠子”？怎样组打它？……………（92）
51. 什么叫“全家福”？怎样组打它？……………（93）
52. 什么叫“借东风”？怎样组打它？……………（94）
53. 什么叫“南昌起义”？怎样组打它？……………（95）
54. 什么叫“武大卖饼”？怎样组打它？……………（96）
55. 什么叫“穷胡”？怎样组打它？……………（97）
56. 什么叫“孔雀东南飞”？怎样组打它？……………（99）
57. 什么叫“三打白骨精”？怎样组打它？……………（100）
58. 什么叫“他风三碰”？怎样组打它？……………（101）
59. 什么叫“三色同碰”？怎样组打它？……………（102）
60. 什么叫“八姐游春”？怎样组打它？……………（104）
61. 什么叫“步步高”？怎样组打它？……………（105）
62. 什么叫“三连碰”？怎样组打它？……………（107）
63. 什么叫“全求人”？怎样组打它？……………（108）
64. 什么叫“将一色”？怎样组打它？……………（109）
65. 什么叫“两般高”？怎样组打它？……………（110）
66. 什么叫“花龙”？怎样组打它？……………（111）
67. 什么叫“全大”？怎样组打它？……………（114）
68. 什么叫“全中”？怎样组打它？……………（115）
69. 什么叫“全小”？怎样组打它？……………（115）

70. 什么叫“全带”？怎样组打它？……………(116)
71. 什么叫“三色同顺”？怎样组打它？……………(117)
72. 什么叫“小三元”？怎样组打它？……………(119)
73. 什么叫“清么九”？怎样组打它？……………(122)
74. 什么叫“八仙”？怎样组打它？……………(124)
75. 什么叫“十三不靠”？怎样组打它？……………(124)
76. 什么叫“混一色”？怎样组打它？……………(127)
77. 什么叫“长相思”？怎样组打它？……………(128)
78. 什么叫“西北飘”？怎样组打它？……………(129)
79. 什么叫“待月西厢下”？怎样组打它？……………(129)
80. 什么叫“平胡”？怎样组打它？……………(130)
81. 什么叫“对对胡”？怎样组打它？……………(132)
82. 什么叫“三暗碰”？怎样组打它？……………(135)
83. 什么叫“混么九”？怎样组打它？……………(137)
84. 什么叫“七巧”？怎样组打它？……………(141)
85. 什么叫“捉五魁”？怎样组打它？……………(143)
86. 什么叫“中放”？怎样组打它？……………(144)
87. 什么叫“断么九”？怎样组打它？……………(145)
88. 什么叫“三文钱”？怎样组打它？……………(147)
89. 什么叫“嵌挡”？怎样组打它？……………(148)
90. 什么叫“八张”？怎样组打它？……………(150)
91. 什么叫“连六”？怎样组打它？……………(151)
92. 什么叫“暗杠”？怎样组打它？……………(152)
93. 什么叫“凤求凰”？怎样组打它？……………(152)
94. 什么叫“双风”？怎样组打它？……………(152)

- 95. 什么叫“本门风”？怎样组打它？……………(153)
- 96. 什么叫“当圈风”？怎样组打它？……………(154)
- 97. 什么叫“门前清”？怎样组打它？……………(155)
- 98. 什么叫“缺一门”？怎样组打它？……………(156)
- 99. 什么叫“老少副”？怎样组打它？……………(157)
- 100. 什么叫“三元碰”？怎样组打它？……………(158)
- 101. 什么叫“一般高”？怎样组打它？……………(158)
- 102. 什么叫“姊妹花”？怎样组打它？……………(159)
- 103. 什么叫“明杠”？怎样组打它？……………(160)
- 104. 什么叫“单钓”？怎样组打它？……………(160)
- 105. 什么叫“2、5、8将”？怎样组打它？……………(161)
- 106. 什么叫“四归一”？怎样组打它？……………(161)
- 107. 什么叫“对倒”？怎样组打它？……………(162)
- 108. 什么叫“花牌”？怎样组打它？……………(163)
- 109. 什么叫“甩将”？怎样组打它？……………(163)
- 110. 什么叫“孤门将”？怎样组打它？……………(163)
- 111. 什么叫“一块匾”？怎样组打它？……………(164)
- 112. 什么叫“旭日东升”？怎样组打它？……………(164)
- 113. 什么叫“日落西山”？怎样组打它？……………(165)

· 特 定 打 法 ·

- 114. 什么是“特定打法”？……………(169)
- 115. 什么是十二张打法？……………(170)
- 116. 麻将牌还有哪些特定玩法？……………(171)

- 117.什么是“喜”? (172)
- 118.如何“摆喜”? (172)
- 119.“喜”牌有哪几种? (173)
- 120.喜牌与番牌有何不同? (176) *

· 比 赛 办 法 ·

- 121.如何组织麻将牌个人赛? (179)
- 122.如何进行五人比赛? (180)
- 123.六人如何进行比赛? (181)
- 124.七人如何进行比赛? (181)
- 125.八~十一人如何比赛? (182)
- 126.如何进行麻将牌的团体赛? (182)
- 127.如何组织两个单位的团体赛? (185)
- 128.如何组织三个单位的团体赛? (185)
- 129.如何组织四个单位的团体赛? (185)
- 130.如何组织五个以上单位的团体赛? (186)
- 131.团体赛能否分出预赛及决赛? (186)

· 术 语 遍 览 ·

- 132.麻将牌的名词术语简释遍历 (191)

(一) 牌 张

(1) 壹 万 (2) 貳 万 (3) 叁 万

- | | | |
|------------|----------|----------|
| (4) 肆 万 | (5) 伍 万 | (6) 陆 万 |
| (7) 柒 万 | (8) 捌 万 | (9) 玖 万 |
| (10) 壹 索 | (11) 貳 索 | (12) 叁 索 |
| (13) 肆 索 | (14) 伍 索 | (15) 陆 索 |
| (16) 柒 索 | (17) 捌 索 | (18) 玖 索 |
| (19) 壹 筒 | (20) 貳 筒 | (21) 叁 筒 |
| (22) 肆 筒 | (23) 伍 筒 | (24) 陆 筒 |
| (25) 柒 筒 | (26) 捌 筒 | (27) 玖 筒 |
| (28) 红 中 | (29) 发 财 | (30) 白 板 |
| (31) 东 风 | (32) 南 风 | (33) 西 风 |
| (34) 北 风 | (35) 财 神 | (36) 聚宝盆 |
| (37) 小 猫 | (38) 老 鼠 | (39) 春花儿 |
| (40) 夏花儿 | (41) 秋花儿 | (42) 冬花儿 |
| (43) 百搭、听用 | | |

(二) 玩 法

- | | | |
|------------|--------------|-----------|
| (1) 麻将牌 | (2) 素 牌 | (3) 素麻将 |
| (4) 花牌 | (5) 花麻将 | (6) 混(蕙)儿 |
| (7) 翻混(蕙)儿 | (8) 带混(蕙)儿麻将 | |
| (9) 主 牌 | (10) 辅 牌 | (11) 中张牌 |
| (12) 么九牌 | (13) 老头牌 | (14) 同位牌 |
| (15) 筋心牌 | (16) 筋袖牌 | (17) 内挂牌 |
| (18) 外挂牌 | (19) 老 牌 | (20) 少 牌 |
| (21) 打 牌 | (22) 行 张 | (23) 牌 局 |

- | | | |
|----------|----------|----------|
| (24) 胡 牌 | (25) 听 牌 | (26) 手 牌 |
| (27) 钓 牌 | (28) 单 钓 | (29) 牌 墙 |
| (30) 番 牌 | (31) 牌 色 | (32) 牌 副 |
| (33) 顺 子 | (34) 吃 牌 | (35) 碰 子 |
| (36) 碰 牌 | (37) 杠 子 | (38) 杠 牌 |
| (39) 明 杠 | (40) 暗 杠 | (41) 对 子 |
| (42) 带宝牌 | (43) 摸 牌 | (44) 王 牌 |
| (45) 海 里 | (46) 海 底 | (47) 抓 牌 |
| (48) 洗 牌 | (49) 砌 牌 | (50) 坐 庄 |
| (51) 轮 庄 | (52) 连 庄 | (53) 本门风 |
| (54) 庄 花 | | |

(三) 过 程

- | | | |
|----------|----------|----------|
| (1) 假 东 | (2) 班 位 | (3) 轮 向 |
| (4) 自 首 | (5) 上 庄 | (6) 对 增 |
| (7) 到 底 | (8) 定 庄 | (9) 开 门 |
| (10) 起 牌 | (11) 跳 牌 | (12) 发 牌 |
| (13) 东 风 | (14) 南 风 | (15) 西 风 |
| (16) 北 风 | (17) 一张牌 | (18) 一手牌 |
| (19) 一把牌 | (20) 一轮牌 | (21) 风 圈 |
| (22) 半 圈 | (23) 一 圈 | (24) 四 圈 |
| (25) 八 圈 | (26) 一局牌 | |

(四) 行 张

- | | | |
|---------|---------|---------|
| (1) 自 摸 | (2) 放 炮 | (3) 出 冲 |
|---------|---------|---------|

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| (4) 抢 胡 | (5) 生 张 | (6) 熟 张 |
| (7) 追 熟 | (8) 一路顺 | (9) 闲 张 |
| (10) 荡 张 | (11) 死 张 | (12) 缓 张 |
| (13) 尖 张 | (14) 上 张 | (15) 放 张 |
| (16) 放 胡 | (17) 放 生 | (18) 番 底 |
| (19) 搭 子 | (20) 两面搭 | (21) 嵌 搭 |
| (22) 边 搭 | (23) 拆 搭 | (24) 嵌中心 |
| (25) 单 倒 | (26) 对 倒 | (27) 杠 头 |
| (28) 破 副 | (29) 扣 张 | (30) 吃不进 |
| (31) 碰不出 | (32) 推倒胡 | (33) 杠上开花 |
| (34) 诈 胡 | (35) 大相公 | (36) 小相公 |
| (37) 漏 胡 | (38) 倒 牌 | (39) 荒 牌 |
| (40) 冲 和 | (41) 四风连打 | (42) 四开杠 |
| (43) 接 春 | (44) 天 听 | (45) 露 白 |
| (46) 安全牌 | (47) 危险牌 | |

· 附 录 ·

133. 麻将牌分类一览表.....(221)
134. 番品及番值一览表.....(222)
135. 麻将牌个人游戏一则.....(223)

· 编后记 ·

1. 应该怎样正确对待麻将牌这种游戏？

麻将牌，又称“麻雀牌”、“喜雀牌”，常简称为“麻将”或“喜雀”及“雀牌”。玩这种游戏常称“打”（“摸”或“搓”）麻将，也有人简称作“雀战”，传到日本国则更形象地称之为“方城大战”。

麻将牌，与同是发祥于我国的象棋、围棋，历称“三大博戏”，是我国劳动人民创造的一种具有广大群众基础，深受欢迎的娱乐游戏。

作为“博戏”之一的麻将牌（早期从纸牌，史称“叶子戏”及“马吊牌”逐渐演变至今），在漫长的发展历史上就曾几经兴衰：兴时，它倍受青睐，普遍推广，上至帝王将相，下至黎民百姓，几乎嗜牌成癖，盛行于市井乡集。相传，宋代风流皇帝高宗赵构就曾玩牌着了魔。他还就此专门下过诏书，鼓励玩牌者，谁若玩牌有术，被誉为“高手”，可入宫伴驾，甚至升官进爵。以至一时间，朝政荒疏，举国上下皆沉醉于竞博嬉乐之中；衰时，谁玩牌算是倒了霉。例如明朝开国之君——太祖朱元璋就十分厌恶牌戏，深为打牌带来之害而恼火，曾于洪武22年就此下过禁令，违者处以严刑，甚至要砍断手臂来惩罚。其实，朱元璋此举倒不一定源于其个人好恶，只因当时打牌已从游戏发展到了赌博，严重地危害到国计民生。赌博者目的很明确——图利，有的不惜耍弄诡计。于是，一些人弄得倾家荡产，甚至沦为盗匪，致使社会不安。在上层社会，由于官宦迷恋赌戏，无心理政，致使朝务日趋腐败。因此说，明太祖焚牌惩赌之令在当时针对时弊也不无道理。

在近代，麻将牌也几经兴衰更是有目共睹的。纵阅古今，麻将时兴时衰之因，终由于这种游戏是玩是赌，由玩到赌，危害社会所致。

认真说来，事务总有其“二重性”，这是客观事实。把麻将牌捧上天，或踩入地都未免走入极端。麻将牌充当赌具为害社会，怎么能说是牌自身之过呢？因为，历来可作赌具者比比皆是，岂止这种麻将牌！例如“帕来品”扑克牌又当如何？恐怕这也是驰名中外的一种“可作赌具”吧！但是，谁都知道，麻将牌与扑克牌，这一“土”、一“洋”皆似“两栖类”，即其即可充当赌具，又是群众喜爱的流传久远的娱乐工具。各国的法律上多有禁赌之条例，但谁听说过哪国禁卖扑克牌？这就象有某杀人犯，犯罪杀人时使用的是一把水果刀，而锋利的水果刀显然是既可削水果，又可用于行凶杀人。谁也总不可能去指责某出售水果刀的商店，由于其出售了那把水果刀，判定他对用此刀杀人的凶犯起了帮凶的作用，二者是同一道理。

重要的是应该使每个人知道，他应该做什么，不应该做什么，而不是怨他手里有什么。麻将牌也好，扑克牌也罢，二者既可玩，又可赌，这样的东西多得是，禁是禁不住的。如有人用硬币赌博，不能设想为此而禁止发行硬币。

正确对待麻将牌的界线在于用此是作戏，还是聚赌。大家都能认清此点，不可超越界线，在游戏中消遣作乐，绝不赌博，才是正举。望共勉之！切记！

2. 麻将牌在国外流行的情况如何？

作为我国“三大博戏”之一的麻将牌，不仅在国内广泛流传，通过国际间的文化交流，在海外也颇有市场。中日间围棋之战正犹酣，麻将之风也较盛。翻阅日本报刊，介绍麻将牌的赛事以及提高牌技、磋研牌术的文章连篇累牍。日本牌迷热衷于胜牌诀窍，出版了不少麻将牌书。《读卖新闻》社年年举办拥有名士参加的“方城大战”。

近年来，在美国和加拿大等国也越来越对此感兴趣，不少

人跃跃欲试。至于海外，华侨聚居之地，如新加坡、马来西亚……牌迷就多得不可胜数了。

但由于外国人较难适应中国麻将牌的种种要求与规定，应运而生的“变形麻将”便受到很多人的青睐。兹举二例：

其一：有人在中国麻将牌的基础上，另起炉灶，自行设计了一种以纸牌形式推出的，被称为“明”牌的“变形麻将”；“筒子牌”变成了“金元”；“索子牌”仍是竹子的图案；“万子牌”则被外国某些人物形象所代替；“东、西、南、北”“四风”，被改成“云”的纹样；“中、发、白”“三筒”则用三色颜色有异的“龙”图案代替。

其二，一种叫“美国麻将”的塑料牌也颇受欢迎。设计者是加拿大某华裔兄弟俩。牌中，“筒”和“索”被美国星条旗上的“星”和“条”分别取代（“筒”以蓝底白星代表；“索”变成红色条纹）；“万”则干脆以阿拉伯数码1~9标出，前加\$（美元标志）；“东、南、西、北”四种“风牌”改成纽约（位于美国东海岸）、墨西哥（位于美国南面）、旧金山（美国西海岸）及北岸的加拿大，甚是有趣。至于“中、发、白”三张，采用美国境内三种人数最多的人种形象代表：“棕”——印第安人；“黑”——黑种人；“白”——白种人。

上述二例“外国改良麻将”，只是在图案及色彩或牌的名称上变化不小，更适应外国人的习惯要求，但在玩法和规则方面仍源于中国麻将，无大差异。

看来，中国麻将牌迟早要走向世界的，祝它为各国人民增添一种有趣、有益的娱乐项目。