

幼 儿
家 长
必 读

武汉市教育科学研究所编

湖北教育出版社





幼儿家长必读

武汉市教育科学研究所编

湖



幼 儿 家 长 必 读

武汉市教育科学研究所编

湖北教育出版社出版 新华书店湖北发行所发行

沔阳县印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 3.5印张 1插页 77,000字

1985年7月第1版 1985年7月第1次印刷

印数：1—43,000

统一书号：7306·216 定价：0.52元

编 者 的 话

家庭是孩子的第一所学校，父母是孩子不能选择的第一任教师。家庭教育对人的成长有着十分重大的作用。为了普及家庭教育的基本知识，提高家长教育子女的艺术水平，进一步改善家庭教育，并使之与学校教育紧密配合、协调一致，我们编写了这套《家庭教育丛书》。丛书共分四册，分别对幼儿园、小学低年级、小学中高年级和初中学生家长系统地介绍有关心理学、教育学和家庭教育科学的基础知识。既是广大家长们的参考读物，又可作为幼儿园、中小学教师、干部向家长宣传的资料。

本书是丛书之一，它是根据教育部制订的《幼儿园教育纲要》的要求编写的。根据幼儿的心理和生理特点，本书深入浅出地向家长们介绍了有关幼儿的教育知识，适合学龄前儿童的父母和广大幼教工作者们阅读。

这套丛书的作者，大多是长期从事中小学和幼儿教育的同志们。有的是根据自己工作经验撰写而成；有的是综合各种材料编写成文；少数篇目是加工改写的。在整个编写过程中，得到了湖北教育出版社的热情帮助和支持，在此表示衷心的感谢！由于编写时间较紧、编者水平有限，难免有错误和缺点，恳请读者批评指正。

武汉市教育科学研究所

一九八四年十月

目 录

- 一、孩子为什么要上幼儿园.....张家芬 (1)
- 二、幼儿的心理特点及教育.....屠文芳 (8)
- 三、学龄前儿童的卫生保健.....谢忠楼 (19)
- 四、幼儿的科学喂养.....杨义文 (26)
- 五、正确指导幼儿早期体育锻炼.....芦先宝 (32)
- 六、培养幼儿动脑动手的能力.....周菊村 (38)
- 七、要及早发展孩子的语言.....冯德全 (44)
- 八、怎样教孩子识数、计算.....傅益贞 (51)
- 九、谈谈幼儿性格的培养.....屠 蕾 (53)
- 十、培养幼儿关心他人热爱集体的好品德.....郭青云 (63)
- 十一、谈谈幼儿的劳动教育.....秦 玮 (69)
- 十二、怎样对幼儿进行爱祖国的教育.....刘 慧 (73)
- 十三、家长向幼儿进行美育的途径.....舒立华 (78)
- 十四、谈谈幼儿家庭游戏.....曾本兰 (85)
- 十五、爷爷奶奶应该怎样疼爱孙子.....胡紫岩 (91)
- 十六、父母要做孩子的榜样.....日 辰 (98)
- 十七、家庭必须与幼儿园密切配合.....林佑莹 (105)

一、孩子为什么要上幼儿园

张 家 芬

幼儿园是对三至六岁幼儿进行学龄前教育的机构，是幼儿生活、学习和游戏的乐园。

孩子为什么要上幼儿园，这要从早期教育的必要性和可能性谈起。儿童身心的发展受遗传、环境和教育三个方面的影响。但是，起决定作用的是环境和教育，而在这两种因素中，教育又起主导作用。儿童的教育是从家庭教育开始的。家庭是孩子的第一所学校，父母是孩子的第一任教师。当一个幼小的生命降生到人间，对他（她）的教育也就开始了。孩子从父母身上和家庭环境里，享受到许多抚爱和乐趣，获得了关于生活的最初观念。父母的思想风貌、道德品质、生活方式、语言行为，都使孩子受到感染，起着潜移默化的作用。可以给幼儿以好的教育，也可能给幼儿以不良的影响。三周岁前的托儿期，抚育、教育孩子的任务目前仍然主要落在父母身上。三周岁以后的孩子，各种感觉器官、动作、语言都有了一定的发展，与人交往的范围逐渐扩大。在成人的辅导下，已有一定的独立生活能力，这就具备了参加集体生活，在集体中接受教育的条件。三至六岁这个阶段称为幼儿期，幼儿园是为幼儿期的孩子进行教育而设立的专门机构。

婴、幼儿期是人生发展的重要时期。随着生理学和教育科学的发展，越来越清楚地证实早期教育对于人的全面发展

具有特别重要的意义。许多事实证明，错过了这一发展的最佳期，将是无法补偿的。

生理学研究表明：人脑的发育先于其它器官的发育，人的脑细胞大约有一百四十亿个左右，其中百分之七十到八十是在三岁以前形成的。五岁幼儿的脑重已达成人脑重的百分之九十五。但是，人脑的发展要靠外界的刺激。正如人的消化系统没有供消化的食物，消化系统就不能工作，人体就得得不到所需要的营养一样，脑的“消化系统”也需要自己的“食物”才能发展。这种“食物”就是外界合理的刺激。人的机体需要锻炼，大脑也需要锻炼，给幼儿大脑各种合理的刺激，就是锻炼。锻炼越多，发展就越快。这种合理的刺激，必须通过有目的有计划的早期教育来实现。

从心理学研究的角度来说，婴幼儿时期是心理发展的最佳期。美国教育家布鲁姆对零至十七岁人的智力发展水平的测定材料证明：如果把十七岁的智力水平比作一百的话，那么零至四岁占百分之五十；四至八岁占百分之三十；八至十七岁占百分之二十。心理学研究还表明：三至六岁幼儿是个性倾向开始萌芽的时期，幼儿逐渐表现出性格、兴趣、能力等方面的个性特点，并会在一生中保留它的痕迹。俗话说：“从小看大，三岁管老”。这话虽太绝对了，但它说明了早期教育的重要性。

在现实生活中，有许多实例证明人的早期教育的重要意义。关于“狼孩”的故事就是一个典型的例证。人类在幼儿时期形成的生活经验，在大脑发展的最佳期所受到的教育有着无比的生命力。它将在人的一生中长期起作用。但如果幼童时期大脑的潜在能力未能得到应有的刺激，它将会枯萎而很难得到理想的开发。

幼儿身心的发展，是有其自身的规律的。如能遵循规律，不失时机地掌握发展的最佳期，将能更好地促进身心的健康发展。所以，在三至六岁这个关键时期里，应当让幼儿受到良好的早期教育，不仅要有良好的家庭教育，还应当在专门的教育机构里接受有目的、有计划培养教育。

幼儿园是对三至六岁幼儿进行初步的全面发展的教育机构。根据我国的教育方针和总的培养目标，结合幼儿的年龄特点，幼儿园的教育任务是向幼儿进行德、智、体、美全面发展的教育，使其身心健康地成长，为入小学打好基础，为造就一代新人打好基础，同时也减轻家长在教育子女方面的负担，使他们能够安心生产、工作和学习。当今世界各国，特别是一些发达国家，普遍重视人才的早期培养，把学龄前教育纳入了整个教育体系。我们的社会主义祖国，党和政府十分关怀儿童少年的健康成长，越来越重视幼儿教育事业的发展，把幼儿教育看作整个社会主义教育事业的一个组成部分，逐步改变了单纯把幼教事业看作福利事业的片面观点，促使幼教事业有了很大的发展。武汉市城区，适龄幼儿的入园率已达百分之八十左右。为提高幼儿教育的质量，一九七九年十一月，教育部颁发了《城市幼儿园工作条例》（试行草案）；一九八一年十月，又颁发了《幼儿园教育纲要》。这两个指导性文件的颁发，进一步指明幼儿园的性质属于教育机构；幼儿园担负着双重任务。首先是为培养造就新一代打基础，同时也减轻父母教育子女的负担，为四化建设服务。幼儿园的教育内容与要求包括生活卫生习惯、体育活动、思想品德、语言、常识、计算、音乐和美术八个方面。这些规定，给我们家长和每一个幼教工作者指明了方向，保证了幼儿教育的科学性、系统性和计划性。

对幼儿进行全面发展的教育，必须符合幼儿的年龄特点，要防止和克服“小学化”的倾向。首先，幼儿教育要坚持保教并重原则，体育是幼儿全面发展的基础，要把体育放在重要位置来抓。幼儿园里要求保证幼儿必需的营养，做好卫生保健工作，培养幼儿良好的生活卫生习惯和独立生活的能力，发展他们的基本动作，培养体育活动兴趣，提高机体的功能，保护和促进幼儿的健康。第二，幼儿园要教给孩子一些生活中的粗浅知识和技能。智育的任务要着重开发幼儿的智力（即发展幼儿的注意力、观察力、记忆力、想象力、思维力）和发展他们的语言表达能力，培养学习兴趣和良好的学习习惯。幼儿园不要求幼儿识字、写字，这些任务到小学会从头开始，系统学习。但是有些家长对幼儿园的智育任务不够了解，望子成龙心切，死搬硬灌许多生字、生词，埋怨幼儿园要求不高。这种拔苗助长的办法，往往适得其反。有些小学招收一年级新生，任意拔高要求进行入学考试，也是造成幼儿学习负担过重的原因之一。只有家庭、幼儿园和小学共同遵循幼儿身心发展的规律，才能更好地完成幼儿时期智育的任务。第三，幼儿园德育的任务是着重对幼儿进行情感的教育和行为习惯的培养。内容主要是对幼儿进行初步的五爱教育（即爱祖国、爱人民、爱社会主义、爱科学、爱劳动），培养幼儿具有优良的品德，文明的行为，活泼开朗的性格。幼儿的良好品德习惯，只有在幼儿园的集体教育中才能更好地形成，同时还必须有家庭的密切配合、统一的要求。第四，美育在幼儿园也是全面发展教育中不可缺少的部分。幼儿园可通过一些教育活动，培养幼儿对大自然的美、生活环境的美以及文学艺术的美的感受力、表现力和创造力。陶冶幼儿的性情和品格，发展幼儿的观察力、想象力、

审美力以及对艺术的爱好和兴趣。总之，孩子进入幼儿园可以根据培养目标的要求受到系统的全面发展的教育，为入小学作好准备，打好基础。这是家庭教育所不能代替的。

幼儿园又是学龄前幼儿生活、学习和游戏的乐园。幼儿园是教育机构，但幼儿园的教育与学校不同。概括地说，是寓教育于各项活动、游戏和一日生活的各个环节之中。也可以说是寓教于“乐”，在玩中受教育，使幼儿既受到教育而又不感到负担。幼儿园的环境布置、生活秩序、活动安排及学习方式都考虑了幼儿身心发展的特点。幼儿时期思维带有具体形象和不随意的特点。注意力很不稳定、不易持久。生动的形象、鲜艳的色彩、优美的音乐、情节动人的故事、有趣的游戏最能引起幼儿的注意和兴趣。根据这些特点，幼儿园对孩子实施全面发展的教育是通过直观形象的事物、生动活泼的形式、多种多样的途径来实现的。具体地说是通过游戏、体育活动、上课、观察、劳动、娱乐和日常生活等方面来对幼儿进行教育的。

游戏是幼儿的基本活动，是对幼儿进行全面发展教育的有力手段。孩子最喜爱游戏，他们在游戏中可以按自己的意愿，创造性地反映对生活的认识，从而促进观察力、注意力、想象力和思维力的发展；他们在游戏中模仿成人的劳动和工作，学习人们的行为准则，形成对生活的正确态度，在愉快活泼的游戏中幼儿心理上能得到极大的满足，也培养了幼儿活泼开朗的性格。即使十分顽皮的孩子，在游戏中也能愉快地接受各种训练。如有个男孩平时好打闹，一次在游戏中扮演了交通民警，认真地值勤，竟能坚持站岗达半个小时。老师对他说：“累了吗？休息一下再站吧！”他却严肃地回答：“不行，我还没有下班哩！”由此可见，游戏对培养

教育孩子的作用是很大的。

观察是幼儿认识自然和社会，取得直接经验的重要途径。幼儿园的各种活动都离不开观察。引导幼儿观察，要充分运用他们各方面的感官，让他们看一看、闻一闻、摸一摸、动一动、尝一尝。为了让幼儿形成爱观察的习惯，父母要配合幼儿园在日常生活中有意识地引导孩子观察事物和现象。

上课，是幼儿园有计划有系统地向幼儿传授日常生活中粗浅的知识和技能，进行全面发展教育的手段之一。幼儿园设置了体育、语言、常识、计算、音乐和美工等科。语言课的主要要求是培养幼儿发音清楚正确、学说普通话，丰富幼儿的词汇，发展幼儿的思维和口头语言的表达能力，培养幼儿对文艺作品的兴趣。计算课只教幼儿十以内数的概念和加减运算，培养幼儿思维的准确性、灵活性和敏捷性。幼儿园里的上课与小学不同，是以游戏为主要形式，不进行考试，不留家庭作业。上课的时间和节次均随幼儿年龄增长而递增，分别定为每周六至十二节，每节十至三十分钟。对幼儿来说，枯燥的学习、过重的负担都会影响身心的全面发展，同时还会扼杀幼儿的求知欲望和学习兴趣。

此外，幼儿园的体育活动、劳动和娱乐等也都是全面发展教育的不可缺少的手段。让幼儿在愉快的生活、丰富多彩的活动中增长知识，陶冶性情，在实践中动脑动手，手脑并用，以增长才干，培养能力和习惯。

综上所述，三至六岁孩子要上幼儿园，这是因为幼儿时期是生长发育、智力发展、品格形成的关键时期，也是接受教育的最佳期。幼儿园能根据培养目标的要求，遵循幼儿身心发展的规律，通过生动活泼的方式，有系统、有计划地对

幼儿进行德、智、体、美全面发展的教育。这对于孩子长大成才，有着重要的奠基作用。

作为父母应当正确认识幼儿园教育的任务，明确幼儿园的教育要求，密切与幼儿园的联系和配合。经常向幼儿园教师反映孩子的情况，了解幼儿园的教育要求和孩子在园内的表现，使家庭教育与幼儿园教育形成一个统一协调的整体，以增强教育效果。

二、幼儿的心理特点及教育

屠文芳

三到六岁是一个人身心发展的关键时期。有位教育家曾说过：教育的基础主要是在五岁以前奠定的，它占整个教育过程的90%。所以家长要特别注意儿童的早期教育。为了有效地教育好三到六岁的孩子，必须了解和研究他们的心理特点。

（一）幼儿的心理特点

所谓心理，就是人脑对客观现实的反映。凡是我们在清醒时大脑反映外界的活动，如感知觉、记忆、想象、思维、情感、意志和注意等等，都是心理活动；一个人的脾气、兴趣爱好、能力、性格等等，构成个性心理特征。三到六岁的幼儿心理活动有些什么特点呢？

幼儿的注意和感知觉容易被色彩鲜艳、形象生动、活动变化、新颖显眼的事物所吸引。对一些细小的、不太显眼但很重要的部分，却常常视而不见，听而不闻。如儿童看《少林寺》时，印象最深的是醉拳；让幼儿观察小白兔时，他们看得最清楚的是它的长耳朵、红眼睛。而对它的三瓣咀、前腿短、后腿长等特点，却没有看见。因为醉拳歪歪倒倒很好玩，兔子头上的长耳朵、一片白毛中的红眼睛，都很突出，很显眼。

幼儿对前、后、上、下、左、右、早、中、晚、今天、明天、几个月等，比较抽象的空间和时间概念，很不容易理解。他们常常认为“古时候”就是“奶奶小时候”。两个孩子生气了，互相说：“三年都不跟你玩”。可是没过几天，他们就和解了。有人开玩笑地问他们：“你们不是说三年不玩吗？怎么这么快就玩到一块了呀？”孩子理直气壮地说：“啊！已经三年了呀！”我们应常和孩子讲一些有关时间和空间的事，让幼儿通过实践掌握这些概念。如说“明天是星期天，我带你到公园去玩”，“下午六点钟我来接你”，“把凳子放到桌子下面”，“把笔放在你的右边”等等。也可和儿童玩一些游戏。如两人相对拍手并伴随着儿歌：乒乒、乒乒、乒乒乒乒、上上、下下、前前、后后、左左、右右（说什么方位就在那里拍手）。

三岁儿童注意力集中的时间一般只有3到5分钟，四岁可达10分钟左右，五、六岁可集中15到20分钟。但如果是他们感兴趣的事物和活动，注意时间就能长一些。五、六岁的孩子看电视剧《霍元甲》能聚精会神地看一、两个小时。

幼儿记忆和注意一样，常常无目的，易受客观事物影响。对一些新奇的、他们感兴趣的事物容易记住。而对一些平淡的、抽象的、枯燥的事物，就不易记住。比如带个三、四岁的孩子去公园，公园里有猴子、大象、转椅和树木。即令事先对他说：“今天到公园，你要注意公园里有哪几种树，叶子是什么样子的，回来我要考你的。”到了公园后，如果我们不再三提醒，引导幼儿观察树木，孩子可能记住了猴子、大象和坐转椅时的喜悦，而对树却说不出什么。有时孩子爱死记硬背，对一些不理解的事物也能记住，因此常常出笑话。如一个孩子看了电影《黑山阻击战》，他不懂什么

是“阻击战”，别人问他看了什么电影时，他毫不犹豫地：“看的‘黑天煮鸡蛋’”。有的儿童会流畅地背 $1+1=2$ ， $2+1=3$ ，直到 $9+1=10$ 。可你从中问他：“4个加1个是几个？”他就不会答。家长不了解儿童记忆的这一特点，看到孩子倒背如流，以为他懂了，心里乐滋滋的，见人就夸，其实不是那么回事。

幼儿的想象很丰富，但初期也是没有明确的目的。如给孩子一块橡皮泥，他不是先想好捏个什么，然后再按自己的意愿捏成什么，而是无目的的在手中拍、搓、捏。偶然一看，圆圆的，象个球，就得意地喊：“大皮球！大皮球！”如果不小心压了一下，压扁了，就又会高兴地说：“大饼子！大饼子！”想象的内容也常常是他们生活的翻版。如妈妈怎么抱她，喂她吃饭，她就怎样抱娃娃和喂娃娃吃饭。所以往往记忆的成分多于想象的成分。他们对于喜爱的、崇拜的人和物，就任意夸大，不管是否符合实际。对自己强烈向往的事物，常以想象当作现实。如一个孩子对别人说，他参军的哥哥可厉害了，一枪就可以打死一个敌人。另一个孩子听了就说：“我哥哥还厉害些，他不用枪就可以打死敌人。敌人来了，他用手一点敌人就死了。”又如一个孩子看到另一个孩子有一支有声并且能闪光的冲锋枪，自己非常想也有这样一支枪，就把想象当成了现实，对那个孩子说：“昨天我爸爸也给我买了一支这样的冲锋枪。”其实根本没有。不了解孩子想象的这一特点，就会以为他撒谎，错误地责备他们。

由于儿童具有这样的想象特点，所以他们对童话中的巨人和拇指姑娘就能信以为真，再加上童话中人物又都是他们熟悉的，故事的情节发展快，最后奖惩分明，符合他们的愿望，所以儿童都喜爱童话。运用童话教育幼儿是个好方法。

到五、六岁，儿童想象的目的性逐渐加强，也比较稳定，较符合现实，并且能把想象和现实分开。所以他们在听童话时常问：“这是真的还是童话？”意思是如果是童话，那就是想出来的，不是真的。这时儿童的想象就比较丰富，有创造性。如让他们画汽车，常常在汽车里边画个人，在汽车上画个红五星等等。

思维方面，三岁儿童的思维是与他的感知和行动结合在一起的，是在直接感知事物和活动时进行的。如没有看见娃娃，就没想到玩娃娃。如果问他：“你想，怎样才能把挂在墙上的香蕉拿下来吃？”他两眼看着你，说不出什么。因为他不会安静地在脑中想问题。如果你说：“去！把墙上的香蕉拿下来吃！”他就会立刻跑去拿，够不着就会想办法，爬上桌子拿。他们是在行动中进行思维的。三、四岁的孩子犯了错误，家长如果说：“坐在那儿好好想想，以后怎么改？”是不会收到什么效果的。因为孩子不会象大人那样“闭门思过”。

四、五岁的孩子主要是根据事物的样子进行思维，根据事物的形象，而不是根据事物的本质来概括、判断和推理。这叫做具体形象性思维。例如幼儿常常爱穿爸爸的大鞋，说：“爸爸来了！”穿上了爸爸的鞋子，这一点象爸爸，他就觉得自己是爸爸了。有个姐姐带着小弟弟在街上走，前边走来一个戴鸭舌帽子、黑眼镜的人，小弟弟吓得直往姐姐身后躲，并且小声说：“姐姐！特务来了！”因为在电影里看到有的特务是戴黑眼镜的，他就根据这一表面特征来判断这个人是不是特务。家长可以在四、五岁儿童面前摆两排扣子，如：●●●●●，孩子知道这两排扣子是一样多的，如果当着他的面，将下排扣子缩拢成这样：○●●●●●，虽然没有拿

走一颗，也没有增加一颗，只是样子变了，五岁的孩子，百分之八十以上都会说这两排扣子不一样多了。他们认为下排扣子少了，因为他们是根据事物的形象来认识事物的。

他们还爱根据事物的表面联系来判断事物。如有个刚满六岁上一年级的孩子，有一天，早餐吃面条，因为家里的炉火不好，半天没煮熟，等孩子吃完面条上学，迟到了。过了几天，这孩子听说早上又要吃面条，背着书包就走，家里人不让，他急得直喊：“不吃面条！不吃面条！吃面条要迟到的！”大人觉得很可笑，孩子却很认真。因为他是根据事物的表面联系来思考问题的。

儿童的思维形象、具体、直观，常常缺乏灵活性，不能相对地、多方面地思考问题。如用两个一样大的玻璃杯，装一样多的水，幼儿都知道这两杯水是一样多的。但当着他们的面将一杯水倒入一个很粗的杯子中，虽然刚才还说是一样多，现在看着水面降低了，他就会不加思索地说这两杯水不一样多了。问他“为什么”？他会指着粗杯子说“因为它矮些。”而不去想这个杯子粗些。

幼儿的思维受情绪的影响也比较大，常常把注意集中在他们感兴趣的事物上，而不去考虑问题的本质。如妈妈对孩子说：“我给你两个苹果，给姐姐三个苹果，你们两个一共有几个苹果？”孩子很生气：“你为什么要多给姐姐一个苹果呢？你为什么不多给我一个苹果呢？”死死纠缠在这个问题上，算题进行不下去。家长应该注意幼儿的这一思维特点，在孩子学习时，要多说他们愿听的、喜爱的内容。否则，就可能因为一些次要问题引起纠纷，使教育进行不下去。随着年龄的增长，具体形象思维逐步向抽象思维过渡，逐步能注意事物的本质，掌握一些抽象、概括性较大的概念，并且能