

诗歌辞典

陈绍伟

花城出版社

诗 歌 辞 典

刁 绍 华

（诗友出版社诗辞部 1984 年）

花 城 出 版 社

诗歌辞典

陈绍伟

•

花城出版社出版

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 15.25印张 3插图 500,000字

1986年10月第1版 1986年10月第1次印刷

印数1—12,160册

书号 17261·6 精装定价 4.10元

出版说明

这是国内出版的第一部诗歌词典。

它面向广大读者，强调“实用”二字，共收入词语二百二十百余条，对有关诗歌的基本知识、专用术语，诗歌创作的社团、流派、创作方法、艺术风格等，都有简明扼要的阐述；对有影响的诗集、诗歌报刊、诗论集及重要诗人、诗论家、诗译家都作客观的介绍。范围涉及古今中外，内容全面而又突出“现代”、“中国”的重点，编排简练，系统性较强，释文通俗易懂，对诗歌的阅读、欣赏、创作、研究都有一定的参考价值。

在编写的过程中，广泛地吸取了中外学者的研究成果，多方征求过有关人士的意见，有些条目经反复斟酌才定稿。由于国内未出版过这种工具书，我们在编审时无先例可依凭，缺点错误难免，盼广大读者、学者、专家提出宝贵意见，以便再版时改正。

花城出版社诗歌编辑室

一九八六年一月

凡 例

1. 本书只收有关诗歌专用的术语，文学通用的术语一般不收入。术语按专题分列，不便再细分的，在第一部分“术语”栏内列举。对术语的解释，力求吸收新的学术研究成果；对有异议的，客观地阐述不同观点。

2. “社团、思潮、流派、并称”栏，以中国古代、现代、当代及外国分类，按出现先后为序。

3. “诗体”栏内的诗体，除有明显国别者外，一般通用的，不标国别。

4. “词和词牌”、“曲和曲牌”栏内的词、曲牌均选一较为通用的作为谱例，并选一符合或接近谱例的词、曲作品篇目以供参考；为节省篇幅，不引录原作。记谱方式：“平”，指平声；“仄”，指仄声；“上”，指上声；“去”，指去声；“△”，指押平声韵；“▲”，指押仄声韵；外加“〔〕”者，为可活用。词、曲谱分行排列，并试加标点。

5. “诗人、诗论家、诗评家”栏以国别分列、出生先后为序。中国现代、当代部分诗评家和诗歌翻译家，只收有较大影响和当前较为活跃的新诗人、诗论家、诗评家。因篇幅所限，未能一一列举。收入者仅介绍有关诗歌创作活动的简历和诗歌著述情况，其它政历、文学活动及别的论著从略。

6. “诗集”栏以国别分类。中国古代、近代部分的总集编年本排前，然后是个人别集，再次是其它总集；中国现代、当代的总集排前，后是个人别集。外国部分，先列跨国

籍的总集，每一国别的诗集，则以该国的总集排前，然后是个别集。均以出版先后为序。

7. “诗论”栏以收录专著为主，根据国别分类。专史、汇编本排前，以出版先后为序。

8. “中国现代、当代诗刊”栏以创刊日期的先后排列。建国后的诗歌报刊，一般只收录全国及省一级公开发行者。

9. “评奖”栏的词目不分国别，统一以举办先后为序。

10. 为行文从简，只有部分引文注明出处。书末附“本书主要参考书目”，留以备考。

11. 本书目录有两种：词目分类索引和词目笔画索引。“笔画索引”以中国文字改革委员会编印的《简化字总表》、中华人民共和国文化部和文字改革委员会联合颁布的《第一批异体字整理表》为准；按词目第一个字的笔画多少排列。画数相同的以起笔形点〔丶〕、横〔一〕、竖〔丨〕、撇〔丿〕及其衍化笔形排列。

词目分类索引

术 语

诗	1	灵感	4
诗学	1	意境	5
诗话	1	构思	5
词话	2	结构	5
诗史	2	虚构	5
诗圣	2	形神	5
诗仙	2	风骨	6
诗天子	2	妙语	6
诗人节	2	神思	6
诗余	2	立意	6
诗教	2	炼意	7
诗翁	3	意象	7
诗人	3	象征	7
诗社	3	通感	7
诗派	3	想象	7
诗笺	3	比兴	8
诗虎	3	含蓄	8
诗钟	3	渲染	8
形象	3	比喻	8
形象思维	4	明喻	9
典型	4	暗喻	9
风格	4	借喻	9
		引喻	9
		博喻	9
		借代	9

比拟	9
摹状	10
映衬	10
对比	10
排比	10
对偶	10
工对	11
宽对	11
流水对	11
双关	11
夸张	11
重叠	11
警句	12
拈连	12
连珠	12
倒装	12
反语	12
层递	12
设问	13
反问	13
感叹	13
婉转	13
仿拟	13
回文	14
八病	14
失粘	14
拗救	14
一三五不论, 二四六分	
明	14
口占	14

节	14
行	15
口号	15
联句	15
集句	15

社团、思潮、流派、并称

• 中国古代 •

战国“屈宋”	15
汉“乐府”	15
汉“柏梁体”	16
汉魏“三曹”	16
魏“建安七子”	16
魏“正始玄言诗派”	16
魏“竹林七贤”	16
西晋“太康体”	16
东晋“田园诗派”	17
晋宋“陶谢”	17
宋“颜谢”	17
南朝宋齐“三谢”	17
元嘉“三大家”	17
南朝“元嘉体”	17
南朝“永明体”	18
齐梁“宫体诗派”	18
初唐“上官体”	18
初唐“文章四友”	18
初唐“四杰”	18

初唐“沈宋”	19	明代“公安派”	24
盛唐“山水诗派”	19	明代“竟陵派”	24
盛唐“边塞诗派”	19	明末“几社”	24
唐“高岑”	19	明末“复社”	25
唐“李杜”	19	明清“格调说”	25
唐“韩孟”	19	清初“江左三大家”	25
唐“郊寒岛瘦”	19	清初“南施北宋”	25
唐“新乐府诗派”	20	清初“阳羡派”	25
唐“温李”	20	清初“岭南三大家”	26
唐“皮陆”	20	清初“浙西词派”	26
唐“香奁体”	20	清初“神韵说”	26
唐、五代“敦煌词”	20	清“性灵说”	26
晚唐、五代“花间词派”	20	清“肌理说”	27
南唐词派	21	清“常州词派”	27
北宋“西昆体”	21	清末“境界说”	27
北宋“三苏”	21	清末“汉魏六朝诗派”	27
北宋“苏黄”	21	清末“同光体”	27
北宋“苏门四学士”	21	清末“南社”	28
北宋“江西诗派”	22	清末“诗社”	28
宋“婉约词派”	22	清末“诗界革命”	28
宋“豪放词派”	22		
南宋“四灵派”	22	· 中国现代、当代 ·	
南宋“江湖派”	23	《新青年》诗派	29
南宋“格律派”	23	新潮社	29
元诗“四大家”	23	创造社“浪漫派”	29
元曲“四大家”	23	文学研究会“人生派”	29
明初“台阁体”	23	晨光社	30
明初“茶陵诗派”	23		
明代“前后七子复古派”			

小诗派	30
湖畔诗社	30
新月派	31
普罗诗派	31
象征派	31
现代派	32
中国诗歌会	32
广州诗坛社	32
中国诗坛社	32
中国诗歌作者协会	33
战歌社	33
山脉诗歌社	33
新诗歌会	33
怀安诗社	33
“七月”诗派	34
平原诗社	34
春草社	34
“九叶”诗派	35
社会主义现实主义	35
革命的现实主义与革命的浪漫主义相结合	35
“朦胧诗”派	36

• 外 国 •

行吟诗人	36
温柔的新体	36
修辞学派	36
海东江西派	37
七星诗社	37

里昂派	37
贡戈拉派	37
玄学派	37
海德贝尔格派	38
宪章派	38
联邦诗人	38
狂飙突进运动	38
象征主义	39
施瓦本浪漫派	39
明星派	39
唯美主义	39
帕尔纳斯派	39
斯卡曼德尔诗社	40
印象主义	40
十二月党诗人	40
未来主义	41
达达主义	41
湖畔派	41
超现实主义	41
隐逸派	42
微暗派	42
意象主义	42
阴影主义	42
表现主义	43
新批评派	43
阿波罗诗社	43
四五年派	43
荒原派	43
垮掉的一代	43
具体派诗歌	44

黑山派诗歌·····	44
列岛派·····	44
新超现实主义·····	44

诗 体

骚体·····	44
乐府·····	45
歌行·····	45
古风·····	45
四言诗·····	45
五言诗·····	45
六言诗·····	45
七言诗·····	45
杂言诗·····	46
近体诗·····	46
律诗·····	46
排律·····	46
绝句·····	46
应制诗·····	46
试帖诗·····	46
宝塔诗·····	46
一至七言诗·····	47
回文诗·····	47
盘中诗·····	47
辘轳体·····	47
离合体·····	47
建徐体·····	47
神智体·····	47
游仙诗·····	47

新诗·····	47
自由诗·····	48
格律诗·····	48
抒情诗·····	48
叙事诗·····	49
诗体小说·····	49
散文诗·····	49
政治抒情诗·····	49
朗诵诗·····	49
风景诗·····	50
咏物诗·····	50
哲理诗·····	50
寓言诗·····	50
诗剧·····	50
歌词·····	50
街头诗·····	50
枪杆诗·····	51
打油诗·····	51
组诗·····	51
儿童诗·····	51
童话诗·····	51
儿歌·····	51
科学诗·····	51
爱情诗·····	51
楼梯诗·····	51
民歌·····	52
歌谣·····	52
花儿·····	53
爬山歌·····	53
信天游·····	53

吴歌	53	词谱	57
史诗	53	填词	57
英雄史诗	53	单调	57
荷马史诗	54	双调	57
印度史诗	54	三叠	57
颂歌	54	四叠	58
牧歌	54	小令	58
田园诗	54	中调	58
教喻诗	54	长调	58
隐喻诗	54	引	58
阿那克里翁诗体	54	近	58
品达罗斯诗体	55	慢	58
混合诗体	55	词韵	58
三韵句诗体	55	十六字令	58
斯宾塞诗节	55	南歌子	59
十四行诗	55	忆江南	59
商籁体	56	章台柳	59
骑士抒情诗	56	渔歌子	59
彩诗	56	捣练子	60
英雄双韵体	56	浪淘沙	60
俳句	56	甘州曲	60

词 和 词 牌

词	56	如梦令	61
词牌	56	诉衷情	61
调名	57	相见欢	62
无题	57	长相思	62
片	57	生查子	62
有序	57	浣溪沙	63
		归国遥	63
		减字木兰花	63

卜算子	64
采桑子	64
菩萨蛮	64
更漏子	65
清平乐	65
忆秦娥	65
柳梢青	66
西江月	66
望江东	67
醉花阴	67
木兰花	67
鹧鸪天	67
虞美人	68
南乡子	68
踏莎行	69
临江仙	69
蝶恋花	69
破阵子	69
渔家傲	70
江城子	70
祝英台近	71
满江红	71
满庭芳	72
水调歌头	72
八声甘州	73
东风第一枝	73
水龙吟	74
齐天乐	74
沁园春	75
念奴娇	76

贺新郎	76
永遇乐	77
六州歌头	77
兰陵王	78
三台	79
莺啼序	80

散曲和曲牌

散曲	81
单阙曲	81
带过曲	82
摘翠	82
套数	82
换头	82
衬字	82
曲调	82
曲谱	82
一调数格	82
宫调	83
自度曲	83
曲韵	83
人月圆	83
醉花阴	83
刮地风	84
小梁州	84
鸚鵡曲	84
叨叨令	85
醉太平	85
寄生草	85

后庭花	85
醉中天	85
迎仙客	86
普天乐	86
喜春来	86
朝天子	86
满庭芳	87
山坡羊	87
上小楼	87
卖花声	88
红绣鞋	88
十二月带尧民歌	88
醉高歌带喜春来	88
齐天乐带红衫儿	89
快活三过朝天子、四边	
静	89
四块玉	90
玉交枝	90
骂玉郎过感皇恩、采茶	
歌	90
梧叶儿	91
小桃红	91
天净沙	91
凭阑人	91
赛儿令	91
驻马听	92
沉醉东风	92
步步娇	92
风入松	92
拨不断	93

落梅风	93
得胜令	93
大德歌	93
折桂令	93
水仙子	94
殿前欢	94
庆东源	94
清江引	95
夜行船	95
骤雨打新荷	95
庆宣和	95

韵

中国音韵学史	95
中国古代韵书	96
韵书	96
切韵	96
广韵	96
中原音韵	96
平水韵	96
十三辙	96
佩文韵府	96
佩文诗韵释要	97
诗韵集成	97
诗韵合璧	97
诗韵	97
诗韵新编	97
现代诗韵	97
常用同韵字汇编	97

声母	98
韵母	98
押韵	98
韵例	98
交韵	99
叶韵	99
邻韵	99
通韵	99
转韵	99
双声叠韵	99
选韵	99
险韵	99
分韵	99
和韵	99
近体诗押韵	99
古体诗押韵	99
韵部	100

诗人、诗论家、诗译家

• 中国古代、近代 •	
• 先秦 •	
屈原	100
宋玉	100
• 两汉 •	
梁鸿	100
张衡	101
• 魏 •	
曹操	101

蔡琰	101
王粲	101
曹丕	101
曹植	102
阮籍	102
嵇康	102
• 晋 •	
左思	102
陆机	103
陶渊明	103
• 南朝〈宋〉 •	
谢灵运	103
鲍照	103
• 南朝〈齐〉 •	
谢朓	104
王融	104
沈约	104
• 南朝〈梁〉 •	
何逊	104
刘綰	104
钟嵘	105
温子昇	105
• 南朝〈陈〉 •	
徐陵	105
• 北朝 •	
庾信	105
• 隋 •	
杨素	105
卢思道	105
薛道衡	106

· 唐 ·

王绩	106
卢照邻	106
骆宾王	106
杜审言	106
王勃	107
杨炯	107
宋之问	107
贺知章	107
张若虚	107
陈子昂	108
张九龄	108
王之涣	108
孟浩然	108
王昌龄	108
王维	108
李白	109
高适	109
崔颢	109
杜甫	110
元结	110
韦应物	110
张志和	110
孟郊	110
韩愈	111
张籍	111
王建	111
刘禹锡	111
白居易	112
柳宗元	112

元稹	112
----	-----

贾岛	112
----	-----

李贺	112
----	-----

杜牧	113
----	-----

李商隐	113
-----	-----

温庭筠	113
-----	-----

皮日休	113
-----	-----

韦庄	113
----	-----

司空图	114
-----	-----

· 五代 ·

李璟	114
----	-----

李煜	114
----	-----

· 宋 ·

范仲淹	114
-----	-----

晏殊	114
----	-----

梅尧臣	115
-----	-----

欧阳修	115
-----	-----

柳永	115
----	-----

王安石	115
-----	-----

苏轼	115
----	-----

黄庭坚	116
-----	-----

晏几道	116
-----	-----

秦观	116
----	-----

张耒	116
----	-----

贺铸	116
----	-----

晁补之	116
-----	-----

陈师道	117
-----	-----

周邦彦	117
-----	-----

李清照	117
-----	-----

岳飞	117
----	-----

杨万里	117	李梦阳	122
陆游	117	陈铎	123
范成大	118	杨慎	123
朱熹	118	王世贞	123
辛弃疾	118	薛论道	123
陈亮	118	李攀龙	123
刘过	119	徐渭	123
朱淑真	119	汤显祖	123
姜夔	119	袁宏道	124
严羽	119	陈子龙	124
刘克庄	119	夏完淳	124
文天祥	119	·清、近代·	
·金元·		吴伟业	124
元好问	120	顾炎武	124
白朴	120	王夫之	125
王实甫	120	屈大均	125
卢挚	120	王士禛	125
关汉卿	120	赵执信	125
马致远	120	沈德潜	125
张养浩	121	郑燮	125
张可久	121	袁枚	126
乔吉	121	赵翼	126
徐再思	121	张维屏	126
王冕	121	林则徐	126
·明·		龚自珍	126
刘基	122	魏源	126
高启	122	黄遵宪	127
于谦	122	严复	127
李东阳	122	康有为	127
王磐	122	丘逢甲	127