

清宮述聞

初、續編合編本

紫禁城出版社

清宮述聞

初、續編合編本

紫禁城出版社

清宫述闻

初编：绿综合编本

编者 初编：章乃炜 王萬人

续编：章乃炜

出版 紫禁城出版社

(北京故宫博物院内)

发行 新华书店北京发行所

印刷 北京顺义小店印刷厂

版次 一九九〇年五月第一版第一次印刷

开本 850×1168 毫米 1/32

字数 八十一万字 印张：31.125

书号 ISBN 7-80047-080-6/K·34

定价 十八元

责任编辑

冯 荒

封面设计

郑志标

封面摄影

林 京

出版说明

一、本书为《清宫述闻》初编与续编的合编本。初编共三册，曾于一九四一年五月由故宫博物院印出三百部，公开发行。续编于北平解放前编竣，原稿存故宫博物院图书馆，从未印出过。

二、为便于读者阅读，本书将初编与续编正文中的相同章节按原顺序辑在一起，初编排在前边，各章文字开头标一「初」字；续编排在后边，各章文字开头标一「续」字。初、续编目录也按原来顺序略加调整，编在一起。

三、本书初编编者为章乃炜（字唐容）先生及王蔼人先生，续编编者为章乃炜先生，均已辞世。

四、为使读者了解本书早年编写过程、内容梗概、史料来源、印行情况，特请故宫博物院顾问单士元先生为本书撰写新序，排在本书目录之后。

五、初编印行本所载已故著名史学家孟森先生撰写的序言及原载《清宫述闻凡例》，仍在本书刊出，排在新序之后，全书正文之前。

六、初编印行本为繁体字直排，正文用四号字，按语用六号字。本书改用简体字直排，正文及按语一律用老五号字。

七、初编印行本及续编各章节引用正文之前，原编者多在各宫殿标题之前撰写一段概括的说明文字。这次重排，将这类说明文字移在标题之后，一律用老五号仿宋字，开头一行上空四字，转行上空二字，以别于下引的正文。

八、初编印行本版式，正文下接排按语，各行上端一律排齐。本书版式改为：正文每行上端一律与版心上口排齐；按语另起一段排出，每行上端一律低于版心上口两个字。

九、初编印行本及续编各分六卷，卷一为《述紫垣》，卷二为《述外朝一》，卷三为《述外朝二》，卷四为《述内廷一》，卷五为《述内廷二》，卷六为《述内廷三、四、五》。本合编本取消原有卷次，按原书顺序依次改为：一、《述紫垣》，二、《述外朝（一）》，三、《述外朝（二）》，四、《述外朝（三）》，五、《述内廷（一）》，六、《述内廷（二）》，七、《述内廷（三）》，八、《述内廷（四）》，九、《述内廷（五）》。

十、初编印行本及续编原文未加标点。本书一律加标点，初编各章由刘潞、黄海涛同志标点，续编各章由王淑芳、陈广禄、李国强同志标点。按语中重述各条引文下的书名、档案名时，均用简称，书名不再另标书名号。按语中的「本院」均指故宫博物院。

十一、初编印行本中刊有《清宫述闻征引书目》，排在目录之前，本书移排于全书最后。续编所列征引书目，排在初编征引书目之后。

十二、续编本原稿为手抄毛笔字，涂改勾划较多，字迹较潦草。这次排印，全部由王淑芳、陈广禄、李国强三同志重新誊写，并协助完成了本书初、续编正文的重新归并工作。

紫禁城出版社图书编辑室

一九九〇年二月十日

目 录

新序	革士元
序	孟森
《清宫述闻》凡例	五
总说	一
一、述禁垣·皇城内紫禁城	九
紫禁城	一一
护城河	一四
附：皇城三大中门 太庙 社稷坛 皇史宬	三四
二、述外朝(一)·午门迄保和殿	四四
午门	四四
午门内东庑各处	七九
稽察钦奉上谕事件处	八〇
内阁诰敕房 协和门	八〇

内閣	午門內西庑各處	八二
翻書房	起居注館	〇七
太和門	熙和門	〇七
太和門	膳房庫	一〇七
太和門	昭德門	一六
太和門	貞度門	一六
体仁閣等處	昭德門	一三
体仁閣	貞度門	一三
弘義閣等處	昭德門	一三
弘義閣	貞度門	一三
綏庫	武備院四庫	一三
弘義閣等處	左翼門	一三
弘義閣	左翼門	一三
銀庫	武備院四庫	一三
皮庫	武備院四庫	一三
瓷庫	武備院四庫	一三
衣庫	武備院四庫	一三
茶庫	武備院四庫	一三
右翼門	武備院四庫	一三
太和殿	中左右門	一五〇
太和殿	中左右門	一五〇
中左門	中右門	一五〇
内庫	中右門	一五〇
中和殿	中右門	一五〇
中和殿后东西庑	中右門	一五〇
中和殿	中右門	一五〇

保和殿	二二八	
后左门	后右门	一五四
三、述外朝(一)“午门左”	东华门内	一五六
东华门	一五六	
文华殿各处	一六四	
文华门	文华殿	一六四
本仁殿	集义殿	一七六
传心殿	大庖井	一七八
文渊阁及阁后等处	一八〇	
文渊阁	一八〇	
上驷院	御马厩	一九四
箭亭	一九四	
撷芳殿等处	二〇二	
撷芳殿	二〇二	
会典馆	太医院	二〇七
御药库	御茶膳房	二〇七
国史馆等处	二一二	
国史馆	二一二	
内阁大库	銮仪卫内銮驾库	三一六
四、述外朝(三)“午门右”	西华门内	三一六
西华门	三一六	

武英殿各处	三二八	
武英门	武英殿	三二九
凝道殿	焕章殿	三四一
方略馆等处	恒寿斋	三四一
方略馆	浴德堂	三四四
回子学	缅子学	三四四
内务府公署等处	内务府公署	三四六
果房	冰窖	三四七
造办处		三四七
咸安宫等处	咸安宫门	三七二
咸安宫	咸安宫	三八一
尚衣监	三通馆	三八一
咸安宫官学	实录馆	三八一
蒙古官学	文颖馆	三八一
外瓷器库等处	器皿库	三八一
外瓷器库		三九四
南薰殿	御书处	三九五
五、述内廷(一)：“乾清门迄顺贞门”		三九五
乾清门前各处		四〇四
		四〇四

乾清门	四〇四
内左门 内右门 景运门 隆宗门 外奏事处	四三三
军机处	四四四
乾清门内南庑各处	四七一
上书房	四七二
南书房	四九〇
宫殿监办事处（敬事房）	五二〇
乾清门内东庑各处	五二九
祀孔处 御药房 自鸣钟处 端凝殿 御茶房	五二九
乾清门内西庑各处	五三八
内奏事处 尚乘轿 批本处	五三八
懋勤殿	五四四
乾清宫 昭仁殿 弘德殿	五六〇
乾清宫	五六一
昭仁殿 弘德殿	六三一
交泰殿	六四一
坤宁宫等处	六五六
坤宁宫	六五六
坤宁门 太医直房	六七九

御花园各处

六八〇

御花园

六八一

天一门 钦安殿

六八二

堆秀山 摘藻堂 浮碧亭 凝香亭 万春亭 绛雪轩

六八三

延晖阁 四神祠 位育斋 澄瑞亭 千秋亭 养性斋

六八四

顺贞门

六九一

六、述内廷(二)·东西六宫等处

东六宫

六九五

钟粹宫 承乾宫 景仁宫

六九六

景阳宫 永和宫 延禧宫

六九七

天穹宝殿 内库房

七一〇

乾东五所

七一〇

敬事房 四执库 古董房 寿药房 如意馆

七一七

斋宫及毓庆宫等处

七二〇

斋宫

七二〇

毓庆宫

七二〇

惇本殿 继德堂 味余书室 知不足斋 宛委别藏 前星门

七三六

西六宫

七三六

储秀宫 翠坤宫 永寿宫

七四七

咸福宮	長春宮	太極殿	(启祥宮)	七五五
延慶殿	扶宸殿	建福宮		七六七
附:	靜怡軒	延春閣	旧迹	七七〇
重華宮各處				七七一
重華宮				七七一
崇敬殿	葆中殿	浴德殿	翠云館	七八四
養心殿各處			漱芳齋	
遵义門	養心門			七八九
養心殿				七八九
隨安室	明窗	三希堂	无倦齋	七八〇
體順堂			長春書屋	
御膳房				七八一
述內廷(三)	景運門	東		
奉先殿等處				
誠肅門				
奉先殿	蒼震門			八二八
寧壽全宮				八四〇
錫庆門				八六〇
附:	兆祥所旧迹			八六一

皇极殿	八六一
宁寿宫	八七〇
养性殿各处	八七二
养性殿	八七二
明窗	八七二
墨云室	八七二
香雪堂	八七二
乐寿堂	八七五
颐和轩	八八一
景祺阁	八八一
颐和轩	八八一
景祺阁	八八一
阅是楼	八八二
畅音阁等处	八八二
阅是楼	八八三
寻沿书屋	八八三
庆寿堂	八八三
畅音阁	八八六
景福宫等处	八八八
景福宫	八九〇
梵华楼	八九〇
佛日楼	八九〇
宁寿宫花园各处	八九〇
古华轩	八九一
遂初堂	八九一
萃赏楼	八九一
养和精舍	八九一
符望阁	八九一
倦勤斋	八九一
述内廷(四)	八九四
隆宗门西	八九四
慈宁宫各处	八九四
慈宁宫左门	八九四
慈宁宫	八九五

慈宁宫花园各处.....九二三

慈宁宫花园 长信门.....九二三

寿康宫.....九二五

寿安宫.....九三五

附：寿安宫中庭三层崇台旧迹.....九三七

英华殿及殿西等处.....九三九

英华殿 酒醋房.....九三九

城隍庙 祀马神所.....九四二

雨花阁等处.....九四四

雨华阁 梵宗楼 宝华殿.....九四四

附：香云亭中正殿旧迹.....九四七

九、述内廷(五)：神武门.....九四九

神武门.....九四九

附：景山 大高玄殿 西苑.....九五五

《清宫述闻》初编征引书目.....九六八

《清宫述闻》续编征引书目.....九七七

新序

单士元

章乃炜先生字唐容，浙江吴兴人，为书香世家。青年时代，读书于上海南洋公学师范学院。南洋公学是清王朝末年讲求维新时之产物。唐容先生在校时，学校督办为当日大实业家盛宣怀，其下有总理校务的四人，为何嗣源、沈曾植、汪凤藻、刘树屏等，亦皆为当时较开明之士。与先生同学者有众多民国时知名人士，如国民党元老吴敬恒、历史学家孟森教授等。在当时社会条件下，入南洋公学学习者，大都是追求教育救国之前辈先生。辛亥革命后，旧民国成立，章先生供职京曹近卅年，一九三四年转入北平故宫博物院工作。当日余为北京大学研究生，兼在故宫工作，孟森教授为余导师。一日孟师告余曰：『章唐容先生来故宫矣。先生为余同窗旧友，学问渊博，可师事之，必受益。』余初见先生时，见其容貌清瘦，蓄微须，风度文雅，平易近人，恂恂儒者也。相识日久，知先生文史造诣极深，在学术研究上具有卓识。

旧故宮业务机构，原分三馆：曰古物馆，宫中旧藏青铜器、瓷器、历代书画、工艺等文物属之，曰图书馆，宫中旧藏宋元善本、殿本、殿版、写本、文渊阁《四库全书》、铜活字图书集成，以及其他宫廷特有藏书属之；曰文献馆，主管宫廷历史文物，包罗极富。如乐器、戏衣、仪仗、帝后生活用具，种类繁多。此外则为大批历史档案和有关宫廷的典籍属之。

唐容先生初在古物馆，后转文献馆。在先生未来文献馆之前，余在文献馆任编辑之事，曾编印

历史档案若干册，大抵皆零星摭拾，挂一漏万之册，只是短钉钞胥之学而已。先生到馆后，在浩如烟海历史档案中尽窥宫廷之秘，更从院中馆中丰富有关藏书加以考订，以卓识之长，在王震人先生助理下，爬罗剔抉，排比成《清宫述闻》若干卷。所取材料，大都为第一手历史档案原件，不加损益，实录书中。同时还参考宫廷秘籍，为之佐证。此书虽仅属于宫中述闻，非一代之史，而所采录文献材料，其科学性非一般笔记之书所能比拟，即使清代官修典册，若《国朝宫史》、《国朝宫史续编》、《宫中现行则例》以及《日下旧闻》、《日下旧闻考》各书，所括材料虽亦以历史档案为主，但未有採擷如此之广并附以大量佐证者，《清宫述闻》无损益之笔亦有所不同。至于从达官年谱日记中所补充故事，增读者之兴趣，亦其所长也。孟森教授为之序言有曰：“官修之书，体过庄重，事无隽闻，语无韵致。”章先生之作则具备于书中矣。

一九二五年余初进故宫南三所文献馆工作时，馆长沈兼士教授亦为余导师之一，曾命余考文献馆址南三所之沿革。受命之后，摭拾一篇，题为《故宫南三所考》，全无隽闻韵致之语，视章先生所述，殆乎后矣，只在所引档案一通，证实南三所建立之年，可补《清宫述闻》之未采者。在《清宫述闻》中所录道光皇帝居住南三所吃烧饼事之隽闻，余所考固未及也。章先生在三四年间曾见示掌故二则，并亲写一函致余曰：

据《内务府现行则例》卷一载：每年承做乾清门内外大铜、铁缸盖、屉各二百二十二个，似缸之数为二百二十二。据醇王奕𫍽《竹窗笔记》载：宣宗曾云在阿哥所时，与后大阿哥买吃烧饼事。似道光结婚后，仍住南三所。前承垂询，兹复两条，即请察鉴，并颂单先生撰社。

炜顿首

唐容先生所示补余文之阙，记道光买烧饼事实一隽闻，惜当日拙稿忘庋藏于何处，因之未能补

人，愧对先生之教矣。近岁偶检书箧中旧稿，始获得《故宫南三所考》原稿，积六十年矣，其与《清宫述闻》初、续编合编本出版有因缘乎？

《清宫述闻》初编，一九四一年初印时只有三百部，流传于世。续编未印，稿藏故宫博物院中。现在紫禁城出版社将初、续两编裒成全集刊行，既利于研究清代宫廷历史者有所资，亦彰唐容先生辛勤著述之功，诚盛事也。全书整理编排由出版社编审刘北汜同志任之，在溽暑汗流浃背中，精勘细校，随时正草稿讹夺之疵，其辛勤之所得，即读者之效益，功亦不可没也。回忆孟森教授为《清宫述闻》制序之后，是年岁末即归道山。后闻唐容先生谢政京华，隐居青岛，通信无由，音讯遂杳。今余已耄龄之年，先生若健在，当为百岁以上老人矣。拙著《故宫南三所考》由于考订有阙，从未问世，而拙文亦出于南三所文献馆，与《清宫述闻》同出一地，今借《清宫述闻》合编本出版之时，不再藏拙，已交《故宫博物院院刊》一九八八年第三期发表，供出版社重新整理本书时参考。